



# Výroční zpráva

## Nadace Bohuslava Martinů

za rok 2018

### Obsah

1	Úvodní slovo předsedkyně správní rady nadace .....	2
2	Poslání nadace .....	2
3	Aktivity nadace v roce 2018 .....	3
4	Identifikační údaje .....	5
5	Orgány nadace .....	5
6	Majetek nadace a její závazky .....	6
7	Přijaté dary .....	7
8	Přehled o použití majetku nadace .....	7
9	Poskytnuté nadační příspěvky .....	8
10	Náklady na správu nadace .....	10
11	Přílohy .....	10

## **1 Úvodní slovo předsedkyně správní rady nadace**

V roce 2018 zajistila Nadace Bohuslava Martinů pokračování institucionálního a podpůrného programu, který stanovila správní rada a který je součástí jejího dlouhodobého záměru. V průběhu roku 2018 došlo k personálním změnám ve vedení Nadace Bohuslava Martinů a to ve složení její správní i dozorčí rady. Nadační chod byl stanoven ve všech klíčových složkách – nadační činnosti, souborném kritickém vydání díla Bohuslava Martinů, hudebním festivalu Dny Bohuslava Martinů a Interpretační soutěži mladých interpretů. V rámci interpretační soutěže se potvrdila správnost vize s postupným rozšiřováním mezinárodní působnosti a s provázaností produkce s profesionální institucí. Součinností s Magistrátem hlavního města Prahy, Nadací ČEZ, Ministerstvem kultury ČR, Nadací OSA, Nadačním fondem Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové, Nadací Antonína Dvořáka a Nadací Život umělce se zajistilo i veškeré odborné, společenské, organizační a finanční pokrytí všech uvedených aktivit. Nadace Bohuslava Martinů podporovala i v roce 2018 různé subjekty v rámci jejich činnosti. Prvořadě se jednalo o Institut Bohuslava Martinů v Praze, Městské muzeum a galerii v Poličce, Českou televizi v rámci přípravy hudebního dokumentu o Bohuslavu Martinů, vydavatelství Supraphon v projektech věnovaných symfonickému, vokálnímu a komornímu dílu Bohuslava Martinů. Soustavně podporovala pódiovou prezentaci hudebního odkazu Bohuslava Martinů v tuzemsku i zahraničí. Televizní zpracování opery Bohuslava Martinů „Čím lidé žijí“, které bylo koprodukčně podpořeno Nadací Bohuslava Martinů, získalo na Mezinárodním festivalu Zlatá Praha 2018 „Zvláštní cenu“. Nákupy artefaktů z dochované pozůstalosti skladatele, jakož i nových partitur a písemností se doplňovala knihovní část muzikologické vybavenosti v Institutu Bohuslava Martinů v Praze i v Centru Bohuslava Martinů v Poličce.

V roce 2018 udělila nadace Pamětní medaili Bohuslava Martinů svému řediteli, koncertnímu umělci Prof. Jiřímu Hlaváčovi za příkladnou péči o skladatelský odkaz B. Martinů, dále koncertnímu umělci, violistovi Prof. Lubomíru Malému a dirigentu Petru Vronskému za celoživotní zásluhy při uvádění skladatelova díla. Za významnou celoživotní péči o dílo a odkaz B. Martinů byl rovněž oceněn muzikolog a diplomat Prof. Jaroslav Mihule.

NBM se v roce 2018 opakovaně zařadila mezi významné a respektované subjekty naší hudební současnosti, které svojí činností napomáhají rozvoji a šíření mezinárodně uznané klasické hudby v širokém mezinárodním kontextu, jenž Bohuslav Martinů sám tak výrazně ovlivnil.

Činnost správní rady vykazovala vysokou účast jejích členů na svých zasedáních i dalších veřejných aktivitách NBM. Vedení v součinnosti s administrativou pracovalo s příkladným zaujetím a profesionalitou a obě složky byly velmi nápomocny v rozsahu i kvalitě roční nadační činnosti a působnosti.

V rámci správy objektu byly vynaloženy finanční prostředky na renovaci topného systému a celkovou údržbu domu i jeho mobiliáře.

## **2 Poslání nadace**

Základní, statutem daný obecně prospěšný cíl, kterým je rozvoj české hudební kultury a hudebního života, s prioritou na poznávání, šíření a uplatňování díla velkého českého hudebního skladatele Bohuslava Martinů i poznání jeho života a osobnosti v nejširších souvislostech v jeho vlasti i v zahraničí, je přirozeným základem činnosti NBM. Jako dědic většiny autorských práv ke skladatelovým dílům dbá o jejich ochranu a soustavně se stará o uplatnění skladeb Martinů v tuzemském a zahraničním hudebním, divadelním, rozhlasovém, televizním a vydavatelském provozu.

Tyto úkoly plní NBM všemi dostupnými a vhodnými způsoby. Zejména podporuje vydávání a všechny formy šíření skladatelova díla včetně zvukových, obrazových a multimediálních záznamů, vznik hodnotných vědeckých, literárních, publicistických i výtvarných prací se vztahem k jeho životu, dílu a době. Provedení důstojných záměrů k uchování a uctění jeho památky či k rozvoji intencí jím sledovaných. Inspiruje vznik vynikajících interpretačních

výkonů a vůbec závažných počinů se vztahem k jeho osobnosti. Ve všech těchto směrech vyvíjí podle potřeby vlastní iniciativu, nebo aktivně hledá kvalitní realizátory. Pečuje rovněž o získání, respektive uchování památek a věcí důležitých z hlediska jejího archivačního účelu.

Centrem zájmu NBM je tak samozřejmě propagace a podpora užití díla Bohuslava Martinů všude tam, kde je finanční příspěvní žádoucí a nutné. Tradičně jsou podporovány aktivity nejen profesionálních těles, organizací a institucí, ale i celá oblast poloprofesionálního a amatérského umění. V zájmu zpřehlednění a lepší rozvahy při přidělování nadačních příspěvků se správní rada zabývá žádostmi jednorázově v říjnu pro aktivity v následujícím kalendářním ročním období.

### **3 Aktivity nadace v roce 2018**

Přestože výnosy z autorských práv a z finančních depozit NBM jsou sice po celosvětové krizi stále na nižší úrovni oproti letům předchozím, snažila se nadace vyhovět co největšímu počtu žadatelů, kteří obětavě pracují pro udržení úrovně českého kulturního života, a to jak v menších městech a malých obcích, kde i malý příspěvek může znamenat pro pořadatele ulehčení finanční situace, tak podporou rozsáhlých akcí mezinárodního významu.

#### ***Dny Bohuslava Martinů***

Významným partnerem Dnů Bohuslava Martinů 2018 se stal Magistrát hlavního města Prahy, na finanční pokrytí nákladů výrazně přispěla Nadace ČEZ, Ministerstvo kultury ČR, Nadace OSA a Nadace Život umělce. Na mediální podpoře se podílely časopisy Harmonie a Hudební rozhledy a dále Rádio Classic, Česká televize a Český rozhlas, který zaznamenal osm festivalových koncertů.

#### ***Soutěž Nadace Bohuslava Martinů***

Soutěž NBM, pořádaná tradičně koncem listopadu, byla vypsána ve dvou kategoriích, pro housle a pro komorní soubory od tria po sexteto s klavírem. Důležitým podpurným aspektem se ukazuje pravidelná rotace vypisovaných kategorií vždy ve čtyřletém cyklu.

Podle původní představy o zvýšení kvality celé soutěže byli osloveni a vybráni soutěžící podle dosavadních úspěchů v jiných prestižních soutěžích nebo v angažmá na koncertech významných pořadatelů. Soutěž měla vysokou úroveň. Potvrdila, že nově nastoupená cesta je perspektivně správná.

Nejvyšší ocenění NBM v oboru housle obdržela Eva Schäferová a v oboru komorní soubory Trio Incendio - Karolína Františová, klavír, Filip Zaykov, housle a Vilém Petras, violoncello. Kromě cen vypsanych NBM byly uděleny Cena Viktora Kalabise, kterou získalo Trio Merlot, Cena Nadace Život umělce pro nejlepšího účastníka soutěže byla přiznána houslistce Evě Schäferové, Cena Jaroslava a Zorky Zichových byla rozdělena mezi houslistky Ludmilu Pavlovou a Evu Schäferovou, Cenu Přemysla Pražáka získalo Trio Incendio. Na základě vlastního výběru dostanou příležitost někteří z laureátů k následným vystoupením v sezóně Českého spolku pro komorní hudbu a Karlovarského symfonického orchestru. S jejich účastí se rovněž počítá v následujících ročnících festivalu Dny Bohuslava Martinů.

Finančně se na pořádání Soutěže NBM podílely Nadace Antonína Dvořáka pro mladé interprety, Nadační fond Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové a Nadace Život umělce. Osobními vklady přispěli také zástupci rodiny Přemysla Pražáka a manželů Jaroslava a Zorky Zichových.

#### ***Ostatní soutěže***

Vedle nastavení zásadní rozvahy a strategie o smyslu a obsahu Soutěže NBM, se správní rada důkladně zabývala i celou touto oblastí v ČR, a to jak po stránce soustavného uplatnění díla B. Martinů v soutěžních podmínkách, tak i v diferenciaci vypisovaných cen.

S vědomím, že podpora aktivit profesionálních hudebních škol a pořadatelů soutěží mladých interpretů je důležitým vkladem do budoucna, se NBM zaměřila vedle největších tuzemských

soutěží, jakými jsou Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro, Mezinárodní soutěž L. Janáčka v Brně a od roku 2015 i Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka v Karlových Varech, také na soutěže pro studenty konzervatoří (Pro Bohemia v Ostravě, Mezinárodní rozhlasová soutěž Concertino Praga) a pro žáky ZUŠ (Praha – Písněvá soutěž Bohuslava Martinů, Nová Paka, České Budějovice). Tradičně vypsal NBM cenu v soutěži ISA pořádané pořadatelem Sommerakademie Prag – Wien – Budapest v rakouském Reichenau, již se účastní výběr mladých profesionálních hudebníků z celého světa.

Na základě jednání s dalšími významnými pořadatelem národních a mezinárodních soutěží (Heranova soutěž a Kociánova soutěž v Ústí nad Orlicí, violoncellová soutěž J. Vychytila v Praze), se také správní rada rozhodla podporovat je pravidelným vypisováním ceny za nejlepší interpretaci skladby B. Martinů. Správní rada stanovila výběr soutěží, které byly na základě své kvality zařazeny mezi dlouhodobě podporované projekty.

### ***Veřejné provozování hudby B. Martinů***

Dle vyúčtovací statistiky OSA v roce 2018 bylo ochrannými organizacemi ohlášeno 369 provedení operního, symfonického, koncertantního, vokálního a komorního díla Bohuslava Martinů v rámci veřejných produkcí. V médiích (rozhlas, televize, stream, kina) bylo ohlášeno 411 užití. Na tomto výsledku se podílely subjekty ze čtyř desítek zemí celého světa.

Za mimořádný umělecký počín, na němž se nadace podílela, lze považovat např. inscenaci opery Bohuslava Martinů *Řecké pašije* ve Státním divadle opery a baletu v Jekatěrinburgu v Rusku. Intenzivnější byla dále spolupráce s Českou televizí na nových projektech: dokončila se televizní inscenace opery „Čím lidé žijí“ s použitím snímku z koncertů České filharmonie s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem, na níž se NBM významně finančně i odborně podílela. NBM podpořila i záměr České televize pořídit nahrávku všech symfonií Martinů z koncertů České filharmonie a Jiřího Bělohlávka ve Dvořákově síni Rudolfiny (dokončení v roce 2019) a následné vydání reprezentativní nahrávky péčí Supraphonu na kompaktním disku. U téže firmy vyšly na disku s podporou NBM i písně B. Martinů (Nové slovenské písně, Nový špalíček, Písničky na jednu stránku, Písničky na dvě stránky) v provedení pěvců Martiny Jankové, Tomáše Krále a klavíristy Ivo Kahánka; nahrávky získaly jedno z nejprestižnějších ocenění u recenzentů - Diapason d'Or. Nahrávka Madrigalů v podání Martinů Voices se sbormistrem Lukášem Vasilkem získala ocenění Editor's Choice. NBM rovněž přispěla na reedici kompletního díla B. Martinů, které natočil houslista Bohuslav Matoušek s Českou filharmonií. V rámci festivalu Dny B. Martinů se v prosinci 2018 uskutečnily prestižní koncerty, z nichž vybíráme komorní koncert z díla B. Martinů a francouzských autorů pořádaný ve spolupráci s velvyslanectvím Francie, dále koncert SOČR s dirigentem Markem Šedivým (uvedena 6. Symfonie - Symfonické fantazie) a koncert České filharmonie s dirigentem Jakubem Hrušou a německým houslistou Peterem Zimmermannem, kde zazněl první houslový koncert.

### ***Bádání, informace, publikace***

Centrem bádání s poskytováním informací odborné i laické veřejnosti zůstávají Institut Bohuslava Martinů v Praze (IBM) a Centrum B. Martinů v Poličce. Obě tyto instituce dostávají pravidelně podporu NBM pro zabezpečení své činnosti, nadace se podílí také na úhradě nákladů spojených s nákupem cenných dokladů života a díla B. Martinů.

Hlavním a stálým úkolem IBM zůstává péče o projekt Souborného kritického vydání díla B. Martinů, které zpracovává tým českých a zahraničních editorů pod vedením Institutu Bohuslava Martinů. Důležitým krokem, vedoucím k další spolupráci, bylo uzavření nové smlouvy mezi Nadací Bohuslava Martinů a nakladatelstvím Bärenreiter s platností do roku 2023 a s oboustranně předpokládanou opcí do roku 2029. Z plánovaných dalších svazků díla B. Martinů vydal nakladatel Bärenreiter Smyčcová kvarteta II (č. 4-7), dále Smyčcový kvartet s orchestrem H 207 a Koncertantní symfonii H 322. Podařilo se také vyřešit problém s dědicí po Jiřím Muchovi, autorovi textu k Polní mši, a získat jejich souhlas; titul bude vydán v roce 2019.

Kromě obou uvedených badatelských pracovišť oceňuje nadace zájemce o autorovo dílo, sdružené jednak v tuzemských sekcích Společnosti B. Martinů (Praha, Polička, Brno, Zlín) a

jednak v mezinárodním sdružení International Martinů Circle, které vydává třikrát ročně anglickou Martinů Revue, distribuovanou především do zahraničí, a připravuje k vydání péčí nadace kompaktní disk s nahrávkami laureátů soutěže či s pozoruhodnými archivními snímky.

Vědoma si významu reflexe současné kultury a váhy médií v dnešní době podporuje NBM soustavně oba hlavní odborné časopisy, Hudební rozhledy a Harmonii.

#### 4 Identifikační údaje

Název: Nadace Bohuslava Martinů  
 Datum vzniku: 13. ledna 1992  
 Zřizovatel: Český hudební fond v Praze, Besední 3, Praha 1 – Malá Strana  
 Sídlo nadace: Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8 - Kobylisy  
 Identifikační číslo: 45248061  
 Registrace: Nadace je registrována Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 34  
 Datum registrace: 5. října 1998  
 Výše nadačního jmění: 211.433.000,- Kč  
 Bankovní ústav: Československá obchodní banka a.s., číslo účtu 3756671/0300  
 Auditor: Angel's Auditing s.r.o., číslo auditorského osvědčení 466

#### 5 Orgány nadace

##### Správní rada

Do 28. února 2018 pracovala šestičlenná správní rada ve složení:

Jméno	Funkce	od data	mandát do
prof. Jiří Hlaváč	předseda	16. 10. 2017	13. 10. 2020
PhDr. Stanislava Střelcová	místopředsedkyně	13. 10. 2015	12. 10. 2018
PhDr. Kateřina Maýrová	člen	13. 10. 2016	12. 10. 2019
MgA. Michal Novenko	člen	13. 10. 2015	12. 10. 2018
Mgr. Bohuslav Pavlas	člen	14. 10. 2017	13. 10. 2020
MgA. Michal Kaňka	člen	13. 10. 2016	12. 10. 2019

K 28. únoru rezignoval na svou funkci prof. Jiří Hlaváč, kterého následně správní rada zvolila do funkce ředitele nadace. Až do konce volebního období pracovala správní rada v pětičlenném složení, přičemž předsedkyní správní rady byla zvolena PhDr. Stanislava Střelcová.

Ke 12. říjnu 2018 vypršel mandát PhDr. Stanislavě Střelcové a MgA. Michalu Novenkovi. Na svém zasedání dne 11. září 2018 zvolila správní rada MgA. Michala Novenka na dvouleté období a nově PhDr. Stanislavu Střelcovou a MgA. Ivo Kahánka, Ph.D. na tříleté volební období. S účinností od 12. října 2018 pracuje správní rada v tomto složení:

Jméno	funkce	od data	mandát do
PhDr. Stanislava Střelcová	předsedkyně	12. 10. 2018	11. 10. 2021
MgA. Michal Novenko	místopředseda	12. 10. 2018	11. 10. 2020
PhDr. Kateřina Maýrová	člen	13. 10. 2016	12. 10. 2019
MgA. Ivo Kahánek Ph.D.	člen	12. 10. 2018	11. 10. 2021
Mgr. Bohuslav Pavlas	člen	14. 10. 2017	13. 10. 2020

MgA. Michal Kaňka	člen	13. 10. 2016	12. 10. 2019
-------------------	------	--------------	--------------

Správní rada se v průběhu roku sešla na šesti řádných zasedáních.

### **Dozorčí rada**

Dozorčí rada pracovala do 12. října 2018 ve složení:

Jméno	Funkce	od data	mandát do
PhDr. Ludvík Kašpárek	předseda	03. 11. 2016	12. 10. 2019
PhDr. Ivan Ruml	člen	13. 10. 2017	12. 10. 2020
Jiří Teml	člen	12. 10. 2015	11. 10. 2018

Ke 12. říjnu 2018 vypršel mandát Jiřímu Temlovi. Správní rada na zasedání 11. září 2018 zvolila nově členem dozorčí rady MgA. Žofii Šrámkovou.

Jméno	Funkce	od data	mandát do
PhDr. Ludvík Kašpárek	předseda	03. 11. 2016	12. 10. 2019
PhDr. Ivan Ruml	člen	13. 10. 2017	12. 10. 2020
MgA. Žofie Šrámková	člen	12. 10. 2018	11. 10. 2021

Členové dozorčí rady se zúčastnili všech zasedání správní rady. Kromě toho se dozorčí rada sešla v roce 2018 na dvou samostatných jednáních.

### **Aparát**

Nadace měla v průběhu roku 2018 dva pracovníky výkonného aparátu:

prof. Jiří Hlaváč (od 1. 1. 2018)	ředitel
Kateřina Lánská	tajemnice

### **Spolupracovníci**

Stálými spolupracovníky nadace jsou:

JUDr. Barbara Červenková	právní poradenství
RPIC Pce s.r.o.	vedení účetnictví
Ing. Jiří Černík	daňové a finanční poradenství

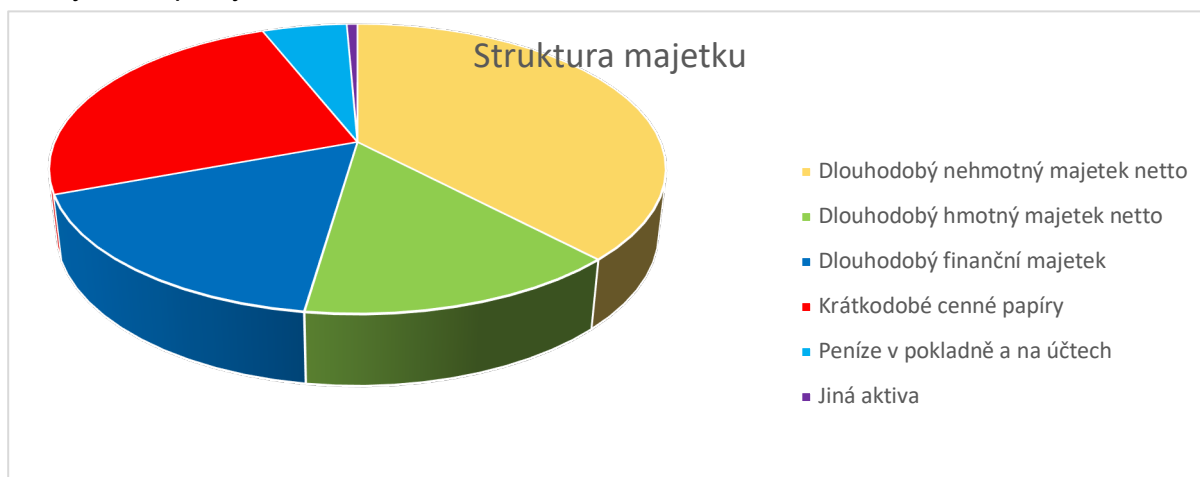
## **6 Majetek nadace a její závazky**

údaje jsou uvedeny v tis. Kč k 31. 12. 2018

Dlouhodobý nehmotný majetek netto	73 079
Dlouhodobý hmotný majetek netto	27 598
Dlouhodobý finanční majetek	32 694
Krátkodobé cenné papíry	47 652
Peníze v pokladně a na účtech	10 219
Jiná aktiva	1 296
<b>Majetek celkem</b>	<b>192 538</b>

Dlouhodobé závazky	23
Krátkodobé závazky	1 119
Jiná cizí pasiva	870
<b>Dluhy celkem</b>	<b>2 012</b>

Podrobnější rozpis majetku a závazků je uveden ve finančních výkazech, jež tvoří přílohu této výroční zprávy.



## 7 Přijaté dary

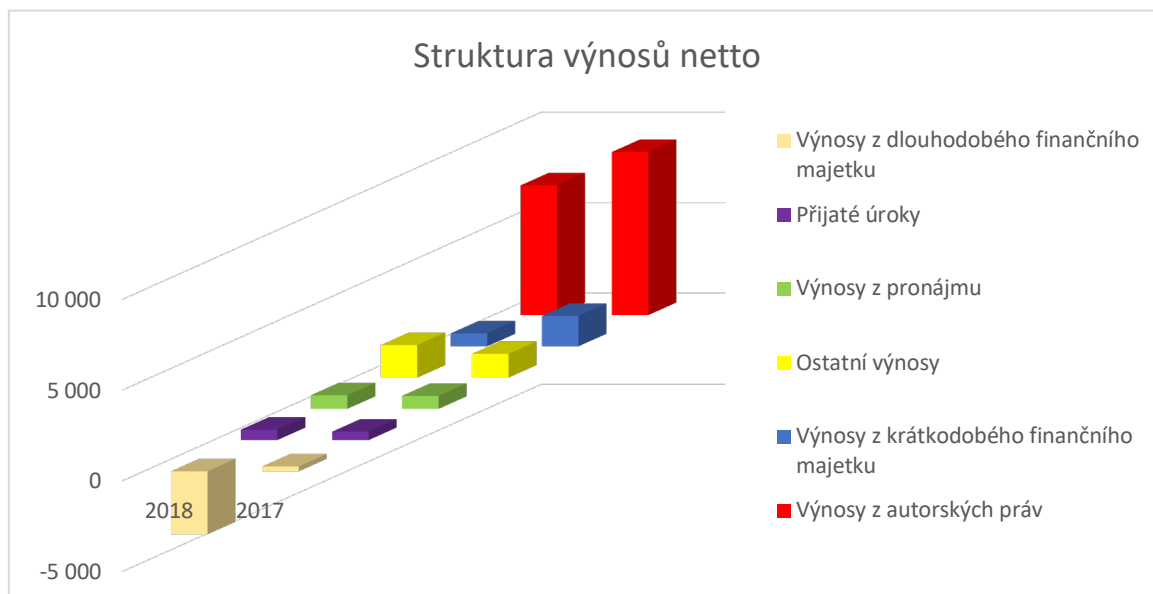
V průběhu roku 2018 obdržela NBM dary či dotaci na částečné krytí nákladů Soutěže Nadace Bohuslava Martinů od Nadace Život umělce ve výši 30.000 Kč, od Nadačního fondu Viktora Kalabise a Zuzany Růžičkové 10.000 Kč a od Nadačního fondu Antonína Dvořáka pro mladé interprety 15.000 Kč, rodina Přemysla Pražáka, příznivci Jaroslava a Zorky Zichových.

Festival Dny Bohuslava Martinů 2018 byl podpořen Magistrátem hlavního města Prahy (300.000 Kč), Nadací ČEZ (400.000 Kč), ministerstvem kultury ČR (80.000 Kč), organizací OSA (50.000 Kč) a Nadací Život umělce (20.000 Kč).

## 8 Přehled o použití majetku nadace

Z nadačního jmění a dalšího majetku nadace plynuly výnosy uvedené v následující tabulce (údaje jsou uvedeny v tis. Kč):

		Výnosy po odečtení přímo souvisejících nákladů
Výnosy z autorských práv	7 889	7 148
Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	41 530	-3 470
Výnosy z krátkodobého finančního majetku	18 556	712
Přijaté úroky	575	575
Výnosy z pronájmu	746	746
Ostatní výnosy	1 791	1 791
<b>Výnosy celkem</b>	<b>71 087</b>	<b>7 502</b>



Z dosažených výnosů byly hrazeny tyto náklady (údaje jsou uvedeny v tis. Kč):

Poskytnuté nadační příspěvky	6 201
Spotřeba materiálu a energie	553
Nakoupené služby	3 068
Osobní náklady	1 881
Odpisy a prodané cenné papíry	70 057
Ostatní náklady	1 756
<b>Náklady celkem</b>	<b>83 516</b>

Podrobnější rozpis výnosů a nákladů je uveden ve finančních výkazech, jež tvoří přílohu této výroční zprávy.

Hodnota Růstového fondu nadací investiční společnosti Pioneer Asset Management, a.s. se proti roku 2017 dále snížila, proto správní rada rozhodla o prodeji jeho podílových listů. V souvislosti s tím správní rada rozhodla o změně struktury nadačního jmění tak, že namísto podílových listů Růstového fondu nadací v hodnotě 45 mil. Kč byla nahrazena směnkami společnosti Arca Capital v nominální hodnotě 25 mil. Kč a podílovými listy realitního fondu ZFP pořízovací ceně 20 mil. Kč.

## 9 Poskytnuté nadační příspěvky

V průběhu roku 2018 poskytla nadace tyto nadační příspěvky, které v každém jednotlivém případě přesáhly 10.000 Kč:

příjemce	důvod	částka
Institut Bohuslava Martinů	badatelská činnost, muzikologická činnost vztahující se ke Kritickému vydání děl B. Martinů, vedení knihovny, propagace díla BM	3 200 000
Státní divadlo opery a baletu, Jekatěrinburg	provozování opery BM Řecké pašije	300 000
International Martinů Circle	vydávání časopisu Martinů Revue	216 000
International Martinů Circle	činnost spolku v roce 2018	200 000
Městské muzeum a galerie v Poličce	podpora muzikologického místa v Centru Bohuslava Martinů	200 000
Společnost Bohuslava Martinů	celoroční činnost čtyř poboček	200 000



Supraphon	nahrávka CD - BM: Nové slovenské písně, Nový špalíček, Písničky na jednu stránku, Písničky na dvě stránky	100 000
Česká filharmonie	koncert v rámci Dnů B. Martinů - BM: Houslový koncert č. 1	100 000
Jaroslav Mihule	Cena Nadace Bohuslava Martinů	100 000
Jednota hudebního divadla	13. ročník Festivalu hudebního divadla - BM: Řecké pašije, Juliette, Kuchyňská revue	80 000
Společnost hudební rozhledy	vydávání časopisu Hudební rozhledy	80 000
Muzikus s.r.o.	vydávání časopisu Harmonie	80 000
Český rozhlas	abonentní koncert v rámci Dnů B. Martinů - BM: Symfonie č. 6	80 000
isa International Sommeracademie, Wien	cena B. Martinů na mezinárodní letní akademii	52 680
Bohuslav Matoušek, Velké Přílepy	vydání kompletu CD - BM: kompletní nahrávky pro housle (violu) a orchestr	50 000
Markéta Vlková	stipendium - katalogizace francouzské korespondence do online databáze database.martinu.cz	40 000
Tylův dům, Polička	Martinů fest 2018 - BM: Otvírání studánek, Mikeš z hor	40 000
Janáčkův máj	půjčovní not mezinárodní hudební festival - BM: Symfonie č. 4, Koncert pro dva klavíry a orchestr, Variace na slovenskou lidovou píseň, Sonáta pro violoncello a klavír č. 3	40 000
Pražské jaro o.p.s.	půjčovní not na koncerty - BM: Symfonie č. 4, Koncert pro dvoje housle a orchestr	40 000
Společnost Hudební rozhledy	provozování webového portálu	40 000
Vojtěch Jouza, Praha	stipendium - vytváření aktualit a eventů na webových stránkách www.martinu.cz	30 000
IFAS Pardubice, z. s.	25. ročník mezinárodního festivalu akademických sborů	27 000
Český rozhlas	mezinárodní soutěž Concertino Praga - BM: Trio pro flétnu, violoncello a klavír	25 000
Jaroslav Šonský	koncerty k oslavám 100. výročí republiky - BM: Koncert pro flétnu, housle a klavír a smyčcový orchestr	25 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	půjčovní not na projekt "Martinů v Ostravě" - BM: Koncert pro violoncello a orchestr č. 2	20 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	nahrávka BM: Houslový koncert č. 1	20 000
Obec Tři Studně	slavnost Otvírání studánek	20 000
Obec Tučapy	pořízení bronzové busty Karla Ančerla	20 000
Zuzana Lažanská, Praha	stipendium - doplňování informací a katalogizace článků, recenzí a programů do databáze katalog.martinu.cz	16 500
Pavλίna Němcová, Brno	stipendium - doplňování informací a katalogizace článků, recenzí a programů do databáze katalog.martinu.cz	16 500
Janáčkova konzervatoř Ostrava	mezinárodní interpretační soutěž - BM: vybraná píseň, Sonatina pro trubku a klavír, Etudy a polky	15 000
Nadační fond Mistra Jaroslava Kociana	cena za nejlepší provedení skladby BM v soutěži	15 000
Ameropa o. s.	25. ročník festivalu a kurzů komorní hudby	15 000

Česko-francouzská akademie Telč	projekt Mezinárodní hudební kurzy na dechové a smyčcové nástroje	15 000
<b>celkem nad 10.000 Kč</b>		<b>5 518 680</b>

Kromě toho poskytla nadace 11 příspěvků, jejichž jednotlivá výše nepřekročila 10.000 Kč, v celkové výši 73.900 Kč.

Celková výše vyplacených nadačních příspěvků činila **6.201.220 Kč**.

## 10 Náklady na správu nadace

Náklady na správu nadace v roce 2018 činily 2.995 tis. Kč (z toho personální náklady 1.888 tis. Kč, ostatní režijní náklady 1.107 tis. Kč), což je **1,42 %** z hodnoty nadačního jmění. Podmínky podle článku VIII odst. 2 statutu nadace byly splněny.

## 11 Přílohy

Rozvaha k 31. 12. 2018

Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2018

Příloha roční účetní závěrky ke dni 31. 12. 2018

Zpráva auditora o ověření účetní závěrky k 31. 12. 2018

Bude schváleno na jednání  
správní rady dne: 18. června 2019

Podpisy:

PhDr. Stanislava Střelcová

PhDr. Kateřina Maýrová

MgA. Michal Novenko

Mgr. Bohuslav Pavlas

MgA. Michal Kaňka

MgA. Ivo Kahánek, Ph.D.