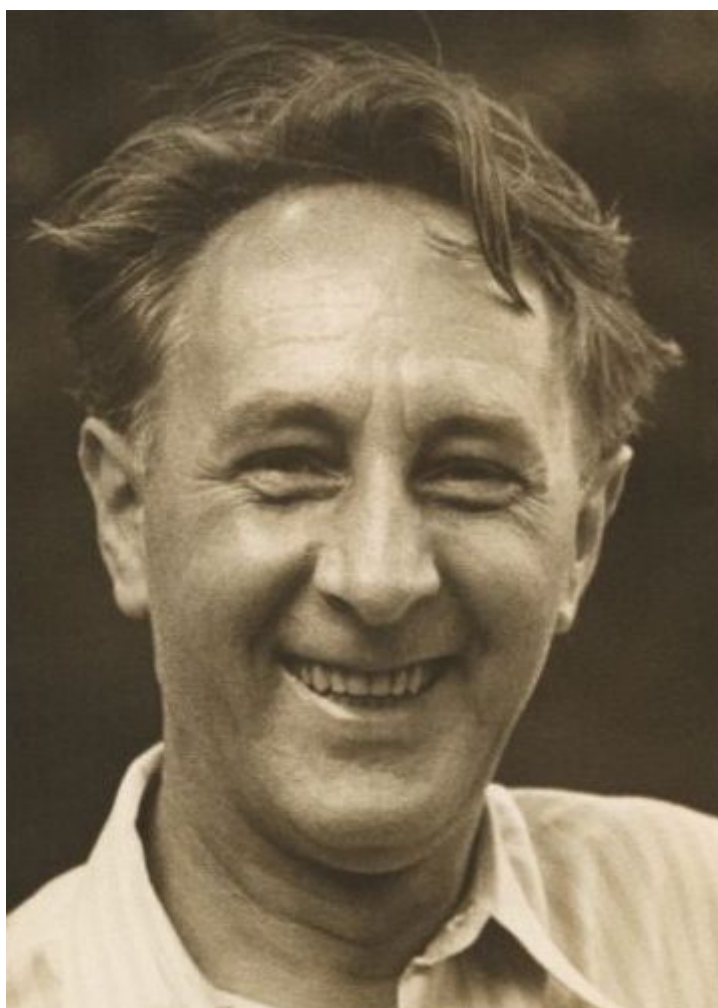




bohuslav martinů  
institute

## **VÝROČNÍ ZPRÁVA 2018**

**INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.**



# Obsah

<b>Bohuslav Martinů (1890 – 1959)</b>	<b>3</b>
<b>Institut Bohuslava Martinů v Praze</b>	<b>3</b>
<b>Zaměstnanci Institutu Bohuslava Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2018</b>	<b>4</b>
<b>Aktivity a projekty Institutu Bohuslava Martinů, o.p.s.</b>	<b>5</b>
Příprava souborného vydání	5
Pramenný výzkum	6
Ediční práce	8
Vědecká redakce	8
Nové prameny B. Martinů – získávání, popis, digitalizace	9
Propagace díla Bohuslava Martinů	10
Vztahy s veřejností	13
Publikační činnost o Bohuslavu Martinů	14
Knihovna – informace a servis	16
<b>Fundraising</b>	<b>18</b>
<b>Partnerské instituce a organizace v roce 2018</b>	<b>19</b>
<b>Účetní závěrka za rok 2018</b>	

# Bohuslav Martinů (1890 – 1959)

patří k nejpozoruhodnějším skladatelům 20. století. Jeho tvůrčí odkaz tvoří důležitou součást českého kulturního dědictví. Již za života zavedl osud Bohuslava Martinů do různých míst světa, mnoho zemí se mu stalo vždy na určitou dobu domovem - Čechy, Francie, USA, Švýcarsko a Itálie. Během svého života napsal více než čtyři sta kompozic nejrůznějších forem a žánrů: symfonie, opery, kantáty, balety, komorní díla, filmovou a divadelní hudbu. Je autorem více než třiceti jevištních děl, obdobného počtu koncertantních skladeb a téměř stovky komorních kompozic. Složil přes sto vokálních a vokálně-instrumentálních děl, mezi něž patří i jedno oratorium, množství sborů a kantát. Z jeho orchestrální tvorby vyniká řada šesti symfonií a dalších téměř padesát kompozic pro komorní a symfonický orchestr. Bohuslav Martinů patří společně s Antonínem Dvořákem a Leošem Janáčkem mezi skladatele, kteří se dokázali prosadit v zahraničí a zanechali tak ve světě nesmazatelnou českou stopu.

## Institut Bohuslava Martinů v Praze

byl založen v roce 1995 jako Studijní centrum Bohuslava Martinů při Nadaci Bohuslava Martinů. Idea založení studijního centra, které by zajišťovalo úplný informační servis pro zájemce o život a dílo Bohuslava Martinů, vyšla od PhDr. Viktora Kalabise, bývalého prezidenta správní rady Nadace Bohuslava Martinů. Jejím prvním ředitelem se stal Aleš Březina, do té doby působící na basilejské univerzitě a v Nadaci Paula Sachera. Doslova "na zelené louce" vybudoval instituci, která nyní komunikuje s celým světem a oživuje dílo klasika české moderní hudby.

V roce 1999 schválila správní rada Nadace BM změnu jména na Institut Bohuslava Martinů, který dále fungoval až do roku 2005 jako součást Nadace. Od 1. 1. 2006 Institut Bohuslava Martinů změnil svou právní subjektivitu a stal se obecně prospěšnou společností.

Hlavním cílem Institutu je shromáždit veškeré dostupné dokumenty z pera Bohuslava Martinů i materiály o něm, aby měli zájemci z řad muzikologů, interpretů i široké veřejnosti možnost studovat skladatelův život a dílo v plném kontextu doby. K tomuto účelu byla vytvořena knihovna tištěných partitur, kopií rukopisů, muzikologické literatury zaměřené na hudbu dvacátého století, a také rozsáhlý archiv obrazových dokumentů a zvukových nosičů.

Nejdůležitějšími úkoly Institutu jsou zpřístupňování a uchovávání informací o životě a díle Bohuslava Martinů, podpora propagace a šíření jeho díla co nejširšímu spektru posluchačů a muzikologický výzkum. Nejvýznamnějším projektem Institutu je v současnosti projekt Souborného vydání díla Bohuslava Martinů.

# **Členové správní a dozorčí rady v roce 2018**

## **Správní rada:**

Předseda: Mgr. Lucie Klein - právnička

PhDr. Petra Musilová - RSJ, a.s.

PhDr. Zuzana Petrášková – vedoucí hudebního oddělení, Národní knihovna, Praha

## **Dozorčí rada:**

Předseda: Daniela Gadasová - manažerka

Irena Ryantová – administrativní pracovnice

Ing. Eva Pešková – finanční poradenství, zpracování účetnictví

# **Zaměstnanci Institutu Bohuslava Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2018**

## **Muzikologové:**

Mgr. Aleš Březina, ředitel

Mgr. Martin Ledvinka

Mgr. Jitka Zichová

Mgr. Pavel Žůrek

## **Informační specialistka a vedoucí knihovny:**

Mgr. Zoja Seyčková, zástupkyně ředitele

## **Administrativní pracovnice:**

Romana Pohořalá

## **Brigádníci a externí spolupracovníci v roce 2018:**

Bc. Anna-Marie Hradecká

Bc. Vojtěch Jouza

Lucie Jirglová

Zuzana Lažanská

Anna Kozáková

Mgr. Eva Myslivcová  
Pavλίna Němcová  
Kateřina Nová  
Eva Prchalová  
Kateřina Šafratová  
Bc. Markéta Vlková

# **Aktivity a projekty Institutu Bohuslava Martinů, o.p.s.**

## **Příprava souborného vydání**

Hlavním badatelským projektem Institutu Bohuslava Martinů je Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Jeho cílem je zpřístupnit rozsáhlé dílo významného českého skladatele 20. století formou vědecky vypracovaných notových edic, vytvořených na základě studia a zpracování všech dostupných pramenů, a tím prezentovat skladatelovu intenci v největší možné míře a nabídnout detailní vhléd do důkladného a dlouhodobého kompozičního procesu autora. Souborné vydání má jednotné ediční zásady a je zastřešeno mezinárodní ediční radou. Ke koordinaci projektu patří vedle sestavování edičního plánu, finančního plánování a organizační struktury také každoroční příprava setkání členů ediční rady. Toto setkání proběhlo 7. dubna 2018. Jednotliví editoři představili práci na svazcích a na základě hlubšího poznání výzkumu se ediční rada usnesla na dalších upřesňujících pravidlech pro další ediční práci. Celý proces přípravy jednotlivých svazků až k vydání nakladatelem je rozdělen do několika samostatných kroků: pramenný výzkum, ediční práce, vědecká redakce.

### **Ediční rada 7. dubna 2018**

Na ediční radě se sešli: Peter Ackermann, Jarmila Gabrielová, Kateřina Maýrová, Giseler Schubert, Robert Simon, Arne Stollberg, Paul Wingfield, Vít Zouhar, Jonáš Hájek, Eva Velická, Aleš Březina, Martin Ledvinka, Jitka Zichová a Pavel Žůrek.

## **Vydané svazky Souborného vydání**

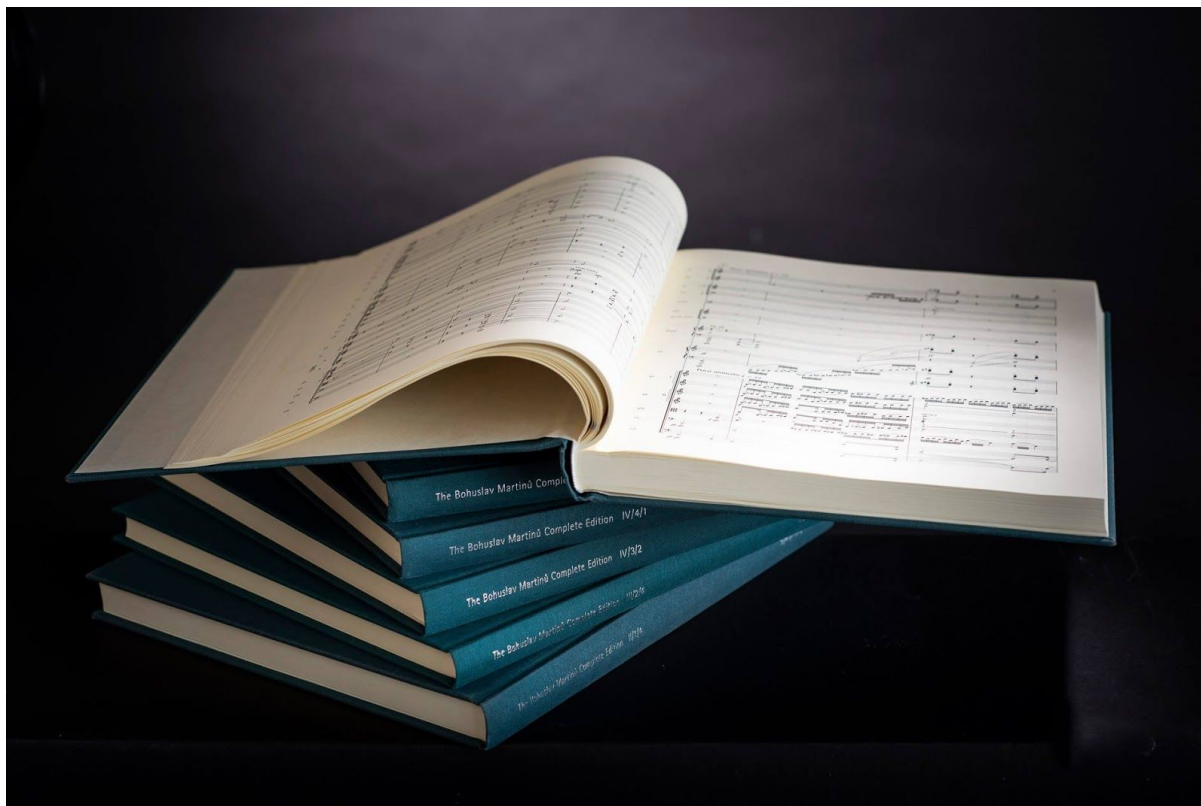
Svazky Souborného vydání jsou prvními vědecko-kritickými edicemi, které navíc obsahují detailní předmluvu a kritickou zprávu od editora a faksimile důležitých pramenů. Projekt Souborného vydání připravuje z pověření Nadace Bohuslava Martinů Institut Bohuslava Martinů společně s nakladatelstvím Bärenreiter. Všechny dosud vydané svazky již vstoupily do koncertního života, jsou používány při nahrávacích projektech a vytvářejí nový standard vydávání děl špičkových českých autorů.

V roce 2018 vyšel nový svazek Souborného vydání díla Bohuslava Martinů:

Série III / 2, Svazek 4 (BA 10577)

*Koncert pro smyčcové kvarteto a orchestr, H 207, Sinfonia concertante, H 322*

Editori: Christopher Hogwood†, Marek Pečač, Pavel Žůrek



## **Pramenný výzkum**

Rozsáhlá sbírka notových i nenotových pramenů k více než čtyřem stům skladb Bohuslava Martinů je rozptýlena v mnoha archivech či v soukromých sbírkách po celém světě. Zaměstnanci Institutu se od jeho založení v roce 1995 systematicky věnují shromažďování a zpracovávání pramenů a dalších dokumentů s cílem evidovat je a soustředit jejich kopie za účelem bádání na jednom místě. V posledních letech se pramenný výzkum zaměřuje zejména na pátrání po pramenech k dílům spjatým s aktuálními svazky souborného vydání. Jelikož je nyní rozpracováno již dvacet svazků, věnují se od roku 2011 této činnosti soustavně dva pramenní výzkumníci. Jejich práce spočívá v hledání a shromažďování pramenů k jednotlivým skladbám, sestavení jejich seznamu a vyhledání patřičné korespondence a kompletní poskytnutí podkladů editorům. I přes uzavřenou pramennou situaci prvních deseti svazků (viz aktuální ediční plán na [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz)) se ve výjimečných případech objevují nové prameny. Ty jsou průběžně doplňovány a zaslány editorům. V roce 2018 probíhal pramenný výzkum zejména k těmto připravovaným svazkům a jednotlivým skladbám:

*Symfonie č. 1, H 289*

*Toccata e due canzoni, H 311*

*Klavírní trio č. 2 d moll, H 327*

*Koncert pro violoncello a orchestr č. 1, H 196*

*Koncert pro klavír a orchestr č. 4, H 358, ed. Ivana Kalina Tabak*

*Koncert pro klavír a orchestr č. 5 (Fantasia concertante), H 366*

*Špalíček, H 214 I*

*Concerto da camera pro housle, smyčcový orchestr, klavír a bicí, H 285,*

*Rhapsody-Concerto pro violu a orchestr, H 337, eds. Sandra Bergmannová, Paul Silverthorne*

*Oidipus, H 248*

*Tre ricercari, H 267*

*Hry o Marii, H 236*

*Mirandolina, H 346*

V roce 2018 proběhla jednání za účelem vyhledávání pramenů pro potřeby Souborného vydání a doplnění on-line databáze pramenů zejména s těmito nakladateli a archivy:

**Archiv Českého rozhlasu**

**Archiv ND Praha**

**British Library**

**České muzeum hudby - Národní muzeum**

**Free Library of Philadelphia**

**Hathi Trust Digital Library**

**Památník národního písemnictví**

**Royal College of Music**

**Smithsonian Institution**

**Universal Edition Vienna**

**University of Michigan**

## **Ediční práce**

Ediční přípravou jednotlivých skladeb se zabývají editoři. Vzhledem k objemu skladatelského odkazu Bohuslava Martinů je editorský tým sestaven z muzikologů v Institutu B. Martinů a také externích spolupracovníků. Tito interní a externí editoři se zabývají výzkumem autorových skladeb z hudebně filologického hlediska. Všechny získané prameny porovnají a vyhodnotí, určí, které notové a nenotové prameny jsou relevantní pro přípravu vydání. Na základě zvolených pramenů pak pracují na samotné ediční přípravě. Zjištěné odlišnosti v pramenech evidují v tabulce různocnění, která je součástí rozsáhlé kritické zprávy. Po dokončení notové části, jejímž výsledkem je editorský manuskript, vytvoří předmluvu, která doplňuje editorský pohled na edičně zpracované skladby o aspekt historiografický. V roce 2018 se zaměstnanci Institutu B. Martinů zabývali těmito svazky:

**Série III / 1, Svazek 7 (BA 10578)**

*Concerto da camera pro housle, smyčcový orchestr, klavír a bicí, H 285,*

### ***Rhapsody-Concerto pro violu a orchestr, H 337***

Eds. Sandra Bergmannová, Paul Silverthorne

### **Série III / 2, Svazek 4 (BA 10577)**

#### ***Koncert pro smyčcové kvarteto a orchestr, H 207, Sinfonia concertante, H 322***

Eds. Christopher Hogwood†, Marek Pečač, Pavel Žůrek

### **Série VI / 2, Svazek 2 (BA 10573 2016)**

#### ***Polní mše, H 279, Svatební košile, H 214 I A***

Ed. Paul Wingfield

## **Vědecká redakce**

Po dokončení ediční přípravy následuje redakční práce - kontrola editorského manuskriptu na základě studia všech relevantních pramenů a zhodnocení a korektury edičních rozhodnutí. Redakce vyžaduje vysokou erudici v oblasti ediční činnosti stejně jako znalost rozsáhlého díla Bohuslava Martinů, kde je nutné při posuzování edičních rozhodnutí zohlednit kompoziční postupy jednotlivých období skladatelova života, a to na základě široké znalosti pramenné situace. Po redakci notové části svazku, jejíž součástí je i kontrola kritického aparátu (tabulka různočtení, tzn. tabulka rozdílů mezi jednotlivými použitými prameny a odůvodnění editorských rozhodnutí na základě konkrétních pramenů) nastává redakční práce na textových částech svazku, a to v originálním jazyce odevzdaném editorem (jeden z těchto jazyků ČJ, NJ, AJ, FR) a po definitivních korekturách pak v jazycích edice (ČJ a AJ). Vědeckou redakci dokončených edic realizují muzikologové z řad Institutu B. Martinů a externí redaktoři. Redakční rada spolu s vedením edice ručí za věcnou správnost a jednotu souborného vydání. V roce 2018 probíhala redakce těchto svazků:

***Paraboly, H 367***

***Les Fresques de Piero della Francesca, H 352***

## **Nové prameny B. Martinů – získávání, popis, digitalizace**

V rámci pramenného výzkumu byly nalezeny autografní i jiné pramenné materiály, které se pro potřeby Souborného vydání díla Bohuslava Martinů podařilo zdigitalizovat:

- *Koncert pro violoncello č. 1, H 196* – provozovací materiál z Paul Sacher Stiftung
- *Tři písně na básně G. Apollinaire* – autograf
- *Invence pro orchestr* – fragment autografu/lístek na památku – University of Texas
- *Tre ricercari* – autografní partitura z Boosey & Hawkes, Londýn
- *Concerto da camera* – dobový sólový part z Paul Sacher Stiftung
- *Symfonie č. 1* – reprodukce partitury z Free Library of Philadelphia, Edwin A. Fleisher Collection of Orchestral Music
- *Klavírní trio č. 2* – reprodukce partitury z Royal College of Music, Londýn



- *Mirandolina* – reprodukce partitury, opis klavírního výtahu a part 3. lesního rohu z archivu Dilia
- *Koncert pro klavír a orchestr č. 5* – autograf a soupis korektur a part orchestrálního klavíru z Paul Sacher Stiftung
- *Nonet č. 2* – reprodukce partitury darované E. Leichnerem Nadaci BM
- korespondence související s B. Martinů – cca 600 dopisů z pozůstalostí K. Šebánka a M. Šafránka uložených v CBM v Poličce; menší soubory dopisů z Universal Edition, New York Public Library, Library of Congress, Boosey & Hawkes aj.
- soubor zápisníků Bohuslava a Charlotte Martinů darovaný J. Mihulem Centru BM v Poličce
- desítky nově získaných fotografií B. Martinů

# Propagace díla Bohuslava Martinů

Jedním z důležitých úkolů Institutu Bohuslava Martinů je šíření skladatelského odkazu. Již více než 20 let se Institut soustavně věnuje nejen rozšiřování knihovního fondu pro interprety a badatele, ale komunikuje s jinými skladatelskými institucemi a zejména propaguje dílo Bohuslava Martinů formou moderních médií. Spravuje webový portál [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz), který průběžně aktualizuje a poskytuje informace o nových nahrávkách hudby B. Martinů na CD, koncertech, operách a dalších událostech na jednotlivé měsíce, o nových publikacích.

Vedle této činnosti usiluje od roku 2012 o zpřístupnění pramenného výzkumu online, a to formou databáze pramenů na adrese [database.martinu.cz](http://database.martinu.cz). Tato nová databáze obsahuje katalog skladeb, korespondence, notových pramenů, libret, fotografií a kreseb, ale také osobností a korporací, které jsou s životem a dílem Bohuslava Martinů spjaty. Mezi osvětovou a popularizační činností patří dále přednášky zaměstnanců Institutu na univerzitách a vědeckých konferencích doma i v zahraničí, psaní vědeckých studií pro odborná periodika, příprava a vydávání knižních publikací. Institut poskytuje exkurze v prostorách své knihovny, inspiruje a odborně doprovází i martinůvské publikace zahraničních badatelů, poskytuje podklady autorům slovníkových hesel a přehledových publikací o hudbě 20. století apod. Těmito aktivitami vytvořil Institut během několika málo let bázi pro provozování skladeb Bohuslava Martinů a bádání o jeho životě a díle.

Institut Bohuslava Martinů se v roce 2018 odborně podílel na vzniku filmů a výstav, zabývajících se Bohuslavem Martinů. Ředitel IBM Aleš Březina spolupracoval na dokumentárním filmu České televize o Bohuslavu Martinů jako odborný poradce producenta Jiřího Hubače, režisérky Beate Thalberg a Jakuba Sommera, stejně jako u dokumentu ČT o symfoniích BM, kde působí jako odborný poradce Lukáše Hurníka při tvorbě scénáře. Jako odborný poradce byl Aleš Březina u vzniku výstav k inscenaci *Tři fragmenty z Julietty* ve švédském Göteborgu a výstavy Českého muzea hudby o Smetanovi, Dvořákovi, Janáčkovi a Martinů. Podílel se také na přípravě zařazení autografů B. Martinů do programu UNESCO Paměť národa.

Aleš Březina zastupoval Institut Bohuslava Martinů i v rámci odborných konferencí a přednášek, například v Jekatěrinburgu a Moskvě či na muzikologické konferenci Pražského jara. Na konferenci Mezinárodní asociace hudebních knihoven (IAML) v Lipsku v červenci 2018 propagovala Institut Bohuslava Martinů a jeho aktivity, především svazky Souborného vydání díla B. Martinů, zástupkyně ředitele Zoja Seyčková.

Ředitel IBM je často vyhledávaným hostem různých médií. V roce 2018 poskytnul například pro Radio+ o Benefičním koncertu, pro Operu+ s Petrem Veberem o Souborném vydání díla B. Martinů (Dvoumetrový Martinů) či pro různá ruská média o Řeckých pašijích a Martinů. Aleš Březina také u příležitosti uvedení Řeckých pašijí v Jekatěrinburgu udělal rozhovor s

dirigentem Oliverem Dohnányim "*Myslím si, že tuto inscenaci můžeme směle ukázat kdekoliv.*", který byl zveřejněn v Hudebních rozhledech (6/2018) a Martinů Revue (2/2018).

Institut Bohuslava Martinů dlouhodobě poskytuje dramaturgické poradenství umělcům, souborům, orchestrům a operním domům. V roce 2018 například spolupracoval Aleš Březina na přípravě oper *Řecké pašije* v Jekatěrinburgu (premiéra v dubnu 2018), *Tři fragmenty z Juliette* v Göteborgu (premiéra v dubnu 2019), *Juliette* v Ostravě (premiéra v dubnu 2019), *Juliette* v New Yorku (premiéra v březnu 2019) a *Řecké pašije* v Leedsu (premiéra v září 2019).



*Řecké pašije v Jekatěrinburgu*

## **Benefiční koncert na podporu Institutu Bohuslava Martinů**

U příležitosti 20. výročí existence Institutu a vydání prvních svazků Souborného vydání děl B. Martinů v roce 2015 byla založena série každoročních benefičních koncertů, jejichž cílem je podpora činnosti Institutu v dalších letech.



*Mahan Esfahani © Petra Hajska*

Čtvrtý koncert této řady se uskutečnil v Kaiserštejnském paláci 19. listopadu 2018 a zazněla na něm díla Viktora Kalabise, Bohuslava Martinů a Johanna Sebastiana Bacha v provedení světově proslulého cembalisty Mahana Esfahaniho.

## Vztahy s veřejností

Komunikace Institutu Bohuslava Martinů s veřejností se soustředovala především na: propagaci uvádění děl Martinů v českých i světových operních domech a koncertních sálech, monitoring českého a zahraničního tisku, propagaci Souborné kritické edice díla Bohuslava Martinů, dokončení videa o Souborném vydání v režii Olgy Špátové, pravidelné rozesílání newsletteru v MailChimp (databáze kontaktů v Čj i Aj), propagaci na internetových stránkách a sociálních sítích (Facebook a Twitter), projekt Studenti píší Wikipedii, Eshop Bohuslava Martinů, vlastní publikační činnost a Knihovnu Institutu BM.

Za rok 2018 bylo na web [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz) umístěno více jak 80 článků v české i anglické verzi, které veřejnost informovaly o nadcházejících koncertech a představeních s díly B. Martinů, životních událostech osobnosti spojených s Martinů, o Souborném vydání díla B. Martinů, festivalu Dny B. Martinů 201, o nových vydáních časopisu Martinů Revue, nově vydaných albech, výsledcích Soutěže B. Martinů a dalších zajímavostech. Kalendář s provedením děl B. Martinů na webu byl také pravidelně doplňován. Všechny zajímavosti byly zveřejňovány na sociálních sítích Facebooku a Twitteru, na kterých stabilně roste fanouškovská základna a je srovnatelná s prestižními českými orchestry a médii.

### Vývoj fanoušků na Facebooku a Twitteru Bohuslava Martinů

	Facebook - počet fanoušků	Twitter - počet fanoušků
1.2.2013	1450	---
1.2.2014	1664	---
1.2.2015	1961	347
1.2.2016	2163	503
1.2.2017	2347	602
1.2.2018	2533	656
1.2.2019	2733	732

V roce 2018 se rozšířila spolupráce s projektem Studenti píší Wikipedii, v rámci kterého studenti pomáhali rozšiřovat hesla o Martinů, Institutu B. Martinů, skladbách Martinů atp. na Wikipedii.

## Statistiky návštěvnosti internetových stránek v roce 2018

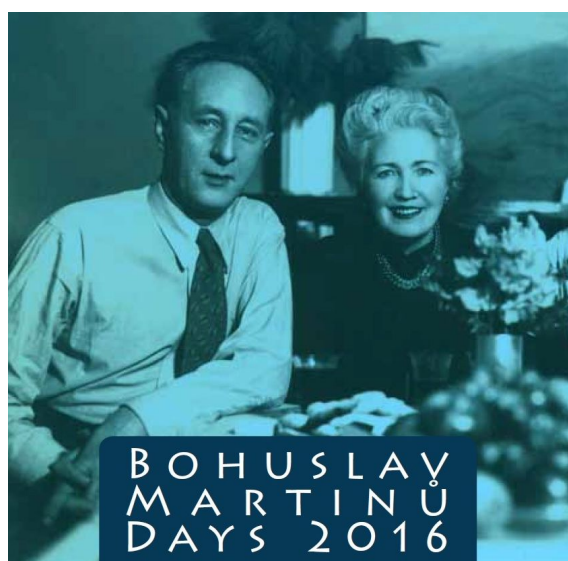
Měsíc	Unikátní návštěvníci	Návštěvy	Stránky	Hity	Přenesená data
Led 2018	5,453	7,543	53,503	139,171	6.94 GB
Úno 2018	5,776	7,488	90,361	168,089	7.87 GB
Bře 2018	6,585	8,609	77,336	158,577	10.97 GB
Dub 2018	5,816	7,686	76,237	162,093	15.10 GB
Kvě 2018	6,027	8,125	73,214	163,889	13.42 GB
Čvn 2018	6,137	9,143	102,916	199,962	17.22 GB
Čvc 2018	4,105	6,148	50,920	105,252	5.45 GB
Srp 2018	4,479	6,475	49,763	111,897	6.37 GB
Zář 2018	5,473	8,121	56,553	141,993	6.27 GB
Říj 2018	5,745	9,212	55,377	175,951	9.08 GB
Lis 2018	4,830	8,057	77,348	250,323	11.94 GB
Pro 2018	4,109	6,624	88,538	208,444	16.99 GB
Celkem	64,535	93,231	746,604	1,803,351	127.62 GB

## Publikační činnost o Bohuslavu Martinů

V rámci propagace díla Bohuslava Martinů je Institut publikačně činný jak na poli popularizačním, tak na poli vědeckém. Pravidelnými výstupy jsou:

- **CD ze Dnů Bohuslava Martinů 2016.** Příprava a výroba CD z festivalu.

*Vydavatel: Nadace Bohuslava Martinů*



- **Časopis MARTINŮ REVUE**, který vychází 3x ročně a obsahuje informace a aktuality o Bohuslavu Martinů a s ním spojených akcích ve světě. Obsahuje také informace o aktivitách IMC, Nadace a Institutu BM. Za rok 2018 vyšla čísla 1-3/2018.

*Vydavatel: International Martinů Circle*



- Spolupráce se Společností B. Martinů – poskytování článků, fotografií a dalších podkladů do nového **Zpravodaje SBM č. 40**

## Další publikace

Institut Bohuslava Martinů odborně spolupracoval i na dalších publikacích, jako je například příspěvek Lucie Jirglové do časopisu Českého muzea hudby Musicalia (Korespondence Bohuslava Martinů s Josefem Munclingerem), spolupráce na vzniku bookletů alba Martiny Jankové se Slovenskými písněmi nebo alba České filharmonie a Jiřího Bělohávkova Čím lidé žijí, nebo na přípravě Průvodce Paříží po stopách Bohuslava Martinů od Patrice Chevyho a publikaci „Dělat opravdové divadlo“.

## Knihovna – informace a servis

Knihovna Institutu je otevřena veřejnosti a shromažďuje materiály k dílu Bohuslava Martinů s širším záběrem hudby 20. století. Stará se o získávání, popis, digitalizaci nových autografů, článků a recenzí z médií, dopisů vysokoškolských prací, historických programů a dalších materiálů. V současné době je zpracováno již 1557 zvukových dokumentů, 148 vysokoškolských prací o B. Martinů, 3 153 knih včetně encyklopedií, 15 737 článků z časopisů včetně recenzí z dobového tisku, 156 audiovizuálních dokumentů na DVD a přes 5800 dopisů. V roce 2018 se podařilo získat například zápisníky manželů Martinů nebo kopie rukopisných partů Špalíčku (1. verze).



Knihovna poskytuje informační servis zájemcům o život a dílo skladatele, odpovídá na telefonické, emailové i písemné dotazy. K prezenčnímu studiu nabízí knihy, encyklopedie, časopisy CD a DVD archiv, tištěné partitury děl Bohuslava Martinů, kopie autografů, korespondence, digitalizované rukopisy a fotografie, či např. libreto, divadelní a koncertní programy. Z pohodlí domova si zájemci mohou vyhledávat informace v on-line databázi knihovny na adrese <https://katalog.martinu.cz/> V roce 2018 navštívilo knihovnu několik desítek badatelů a interpretů, například violoncellista Peter Jarůšek z Pavel Haas Quartet či hvězdný houslista Frank Peter Zimmermann. Pod vedením Aleše Březiny proběhly také



exkurze studentů hudební vědy Filozofické fakulty UK v Praze a hudební vědy Masarykovy univerzity v Brně



Pro zájemce o život a dílo Bohuslava Martinů provozuje Institut Bohuslava Martinů kromě databáze knihovny on-line databázi pramenů: <https://database.martinu.cz>. Na této adrese je zájemcům přístupná korespondence, fotografie a kresby, prameny, a souhrnný katalog Martinů skladeb. Pro rok 2018 byly hlavními úkoly Institut BM následující: doplňování fondu korespondence, fotografií a pramenů dle nových zjištění, evidence nových přírůstků, zadávání notových pramenů do databáze, zpracování nových dopisů do databáze (celkem cca 500 dopisů), revize stávajících záznamů v databázi a validace nových (cca 600 dopisů), dokončení revize seznamu osob, koordinace vkládání notových pramenů do databáze, úprava záznamů v katalogu skladeb a příprava reorganizace, revize a přesunu fondu notových pramenů.

# Fundraising

Institut Bohuslava Martinů se zabýval řadou fundraisingových aktivit. Mezi ně patří administrace a čerpání grantových prostředků na **Souborné vydání**, vytvoření návrhu navazujícího projektu **Souborné vydání díla BM GAČR** včetně finanční kalkulace, administrace a čerpání příspěvku ze **Státního fondu kultury** na **Souborné vydání**, administrace a čerpání **dotace MK ČR** na projekt **Katalogizace článků** a recenzí o provozování hudby Martinů a zpřístupnění těchto informací on-line v roce 2018 a komunikace s mecenáši a sponzory.

# Partnerské instituce a organizace v roce 2018

## Společnosti Martinů

*Nadace Bohuslava Martinů*

*International Martinů Circle*

*Společnost Bohuslava Martinů*

## Archivy, muzea, knihovny, koncertní domy

*Archiv České filharmonie*

*Archiv Českého rozhlasu v Praze a Brně*

*Archiv Kanceláře prezidenta České republiky*

*Archiv Ministerstva zahraničních věcí*

*Bibliothèque nationale de France*

*Centrum Bohuslava Martinů v Poličce*

*České muzeum hudby*

*Divadelní oddělení NM v Praze*

*Library of Congress in Washington*

*Moravské zemské muzeum v Brně*

*Městská knihovna v Praze, hudební oddělení*

*Národní archiv*

*Národní knihovna Praha, hudební oddělení*

*Národní divadlo v Brně*

*Národní divadlo v Praze*

*The New York Public Library*

*Paul Sacher Stiftung, Basel*

*Wienbibliothek Vídeň*

## Nakladatelství

*Éditions Musicales Alphonse Leduc, Paris*

*Bärenreiter-Verlag, Kassel*

*Boosey & Hawkes*

*Dilia, Praha*

*Bärenreiter Praha*

*Éditions Max Eschig, Paříž*

*Panton International Praha*

*Toccata Press, Londýn*

*Universal Edition, Wien*

## **Badatelská centra**

*Divadelní ústav, Praha*

*Hindemith-Institut, Frankfurt*

*Institut für Musikwissenschaft, Universität Zürich*

*Universität Basel*

*Ústav hudební vědy, FF UK Praha*

## **Spolupráce s médii**

*Český rozhlas*

*ČTK*

*Harmonie*

*Opera Plus*

*Martinů Revue*

*Hudební rozhledy*

*Hudební věda*

*KlasikaPlus.cz*

## **Poděkování**

*Nadace Bohuslava Martinů*

*Ministerstvo kultury ČR*

*Grantová agentura ČR*

*Státní fond kultury ČR*

*RSJ, a.s.*

*Regionální poradenské a informační centrum, Pardubice (Jiří Černík)*

*Bärenreiter-Verlag, Kassel (Leonhard Scheuch, Annette Thein, Wolfgang Thein, Patrick Kast)*

*Bärenreiter Praha (Eva Velická, Lukáš Pták, Jonáš Hájek)*

*International Martinů Circle (Lucie Jirglová, Michael Crump)*

*Ústav hudební vědy FF UK*

*Advokátní kancelář Barbary Červenkové*

*Digitalizační studium AV ČR Jenštejn*

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2018

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 3 9 8 7 5 7

Název a sídlo účetní jednotky:

Institut Bohuslava Martinů o.p.s.

Bořanovická 1779

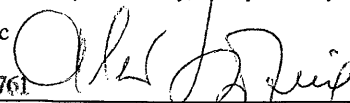
Praha 8

18200

Finanční úřad pro hlavní město Prahu	
Územní pracoviště pro Prahu 8	
Podáno osobně dne: - 5 - 04 - 2019	přiděleno
Došlo dne:	kolky
Č.j.:	znaky
( 05 )	

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	43	43
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem	- 43	- 43
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	833	996
B. I.	Zásoby celkem	40	41
B. II.	Pohledávky celkem	358	263
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	331	692
B. IV.	Jiná aktiva celkem	104	
<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>		833	996

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	454	239
A. I.	Jmění celkem	410	454
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	44	- 215
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	379	757
B. I.	Rezervy celkem		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	298	327
B. IV.	Jiná pasiva celkem	81	430
<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>		833	996

Sestaveno dne: 2.4.2019	INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ o.p.s. Bořanovická 14 182 00, Praha 8 - Kobylisy, Czech Republic IČO: 27398757 Tel: +420 257 320 076, fax: +420 257 323 761 e-mail: martinu@martinu.cz	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost		Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Jana Černíková
Předmět podnikání muzikologický výzkum		Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Jiří Černík tel.: linka:

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu  
ke dni 31.12.2018

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 3 9 8 7 5 7

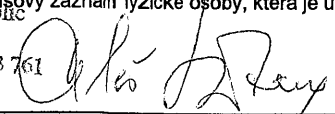
Název a sídlo účetní jednotky  
Institut Bohuslava Martinů o.p.s.  
Bořanovická 1779  
Praha 8  
18200

Finanční úřad pro hlavní město Prahu  
Územní pracoviště pro Prahu 8

Podáno osobně dne: - 5 - 04 - 2019  
Došlo dne:   
Č.j.:   
Přílohy:   
přidělo:   
kolky   
znaky

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	824	109	933
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.III.	Osobní náklady	2 788	24	2 812
A.IV.	Daně a poplatky			
A.V.	Ostatní náklady	8		8
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky			
A.VIII.	Daň z příjmů			
<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>		<b>3 620</b>	<b>133</b>	<b>3 753</b>

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace	173		173
B.II.	Přijaté příspěvky	3 200		3 200
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		16	16
B.IV.	Ostatní výnosy	1	148	149
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>		<b>3 374</b>	<b>164</b>	<b>3 538</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-246	31	-215
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-246	31	-215

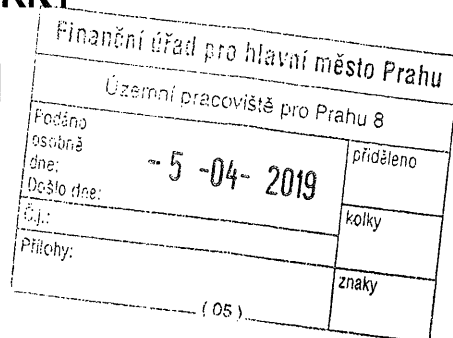
Sestaveno dne: 2.4.2019	INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s. Bořanovická 14 182 00, Praha 8 - Kobylisy, Czech Republic IČO: 27398757 Tel: +420 257 320 076, fax: +420 257 323 761 e-mail: martinu@martinu.cz	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Jana Černíková	
Předmět podnikání muzikologický výzkum	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Jiří Černík	tel.: 466415687 linka:

## PŘÍLOHA ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

### I. OBECNÉ INFORMACE

#### Popis účetní jednotky

Název organizace: Institut Bohuslava Martinů, o.p.s.  
 Sídlo organizace: Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8  
 Identifikační číslo: 27398757  
 Právní forma: obecně prospěšná společnost  
 Registrace: Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 401  
 Datum vzniku: 1. ledna 2006  
 Poslání organizace: Zpřístupňování a zprostředkování kulturních hodnot v oblasti hudební kultury, zejména informací o životě a díle Bohuslava Martinů.  
 Podpora aktivit směřujících k propagaci a šíření díla Bohuslava Martinů co nejširšímu spektru posluchačů.  
 Dokumentační činnost týkající se života a díla Bohuslava Martinů.  
 Muzikologický výzkum života a díla Bohuslava Martinů.  
 Vzdělávání v oblasti působnosti společnosti.



#### Zřizovatel

Právnícká osoba / fyzická osoba	Sídlo, IČ
Nadace Bohuslava Martinů	Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8, 45248061

#### Statutární orgán ke dni 31. 12. 2018

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Mgr. Březina	Aleš	ředitel	20. 6. 2011

#### Členové správní rady ke dni 31. 12. 2018

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Mgr. Klein	Lucie	předseda správní rady	6. 12. 2016
Musilová	Petra	člen správní rady	6. 12. 2016
Petrášková	Zuzana	člen správní rady	6. 12. 2016

#### Členové dozorčího orgánu ke dni 31. 12. 2018

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Gadasová	Daniela	předseda dozorčí rady	31. 10. 2018
Pešková	Eva	člen dozorčí rady	6. 12. 2016
Ryantová	Irena	člen dozorčí rady	6. 12. 2016

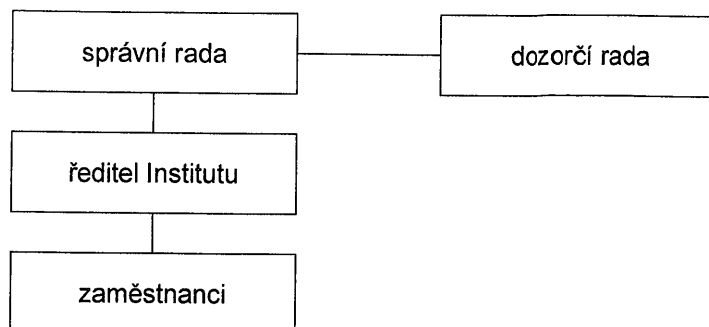
#### Změny v běžném účetním období zapisované do příslušné evidence

žádné

#### Změny v následujícím účetním období zapisované do příslušné evidence

žádné

**Organizační struktura ke dni 31. 12. 2018**



V běžném účetním období se neuskutečnily žádné změny organizační struktury. Organizace nemá obchodní podíl v žádné organizaci, ani není zakladatelem žádné organizace.

**Průměrný počet zaměstnanců a výše osobních nákladů ke dni 31. 12. 2018**

Zaměstnanci	Běžné období	Minulé období
průměrný počet	5	6
- z toho řídicích pracovníků	1	1
osobní náklady	2.812	2.372
- z toho řídicích pracovníků	309	327

**Odměny členů statutárních a dozorčích orgánů ke dni 31. 12. 2018**

Členové správní a dozorčí rady neobdrželi v průběhu účetního období žádné odměny, nebyly jim poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky nebo jiná podobná plnění.

Členové správní a dozorčí rady ani jejich rodinní příslušníci nejsou účastni v osobách, s nimiž společnost uzavřela obchodní smlouvy.

**II. INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ V BĚŽNÉM OBDOBÍ**

**Účetní období**

kalendářní rok

**Software používaný pro zpracování účetnictví**

Helios Red od společnosti Asseco Solutions, a.s.

**Místo úschovy účetních záznamů**

u společnosti RPIC Pce s.r.o., Nová 306, 530 09 Pardubice

**Obecně uznávané účetní zásady**

Účetnictví bylo zpracováno při použití následujících obecných účetních zásad: zásada věrného zobrazení skutečnosti, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivitu účetních informací, zásada významnosti



V průběhu účetního období byly dodrženy všechny účetní zásady, žádné nebyly změněny. Nedošlo rovněž k žádným změnám v účtování, postupech odpisování a vykazování proti minulému účetnímu období.

**Způsoby ocenění majetku a závazků při pořízení**

Pořizovací cenou	Jmenovitou hodnotou
Nakupovaný nehmotný majetek	Peněžní prostředky a ceniny
	Pohledávky a závazky při vzniku
Vlastními náklady	Reprodukční pořizovací cenou
	nebyl důvod pro použití

**Stanovení odpisových plánů pro dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek a použité odpisové metody**

Dlouhodobý majetek	Způsob a metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 60 tis. Kč rovnoměrně po dobu 36 měsíců

K dlouhodobému majetku nebyly vytvořeny žádné opravné položky.

Žádný majetek nebyl k 31. 12. 2018 přeceněn na reálnou cenu,

**Přepočtení údajů v cizích měnách na českou měnu k okamžiku uskutečnění účetního případu**

Druh majetku	Zvolený kurs	Platnost od
Pohledávky	denní kurs ČNB	1. 1. 2006
Závazky	kurzem platby u Fio banka a.s.	1. 1. 2006

**Přepočtení aktiv a závazků k rozvahovému dni kursem ČNB**

Při přepočtu faktury vydané v cizí měně byl na českou měnu použit aktuální kurz vyhlášený ČNB.

**III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY**

**Významné události**

Mezi rozvahovým dnem a dnem zpracování účetní závěrky nedošlo k žádným významným změnám. Nevyskytly se žádné nesrovnatelné nebo netransformované účetní informace z minulého účetního období.

**Fyzická inventura majetku**

Druh	Okamžik ukončení inventury
Zásoby zboží	14. 1. 2019
Pokladna	9. 1. 2019
Ceniny	9. 1. 2019

**Dokladová inventura majetku a závazků**

Druh	Okamžik ukončení inventury
Software	27. 1. 2019
Bankovní účty	27. 1. 2019
Odběratelé	25. 3. 2019

Poskytnuté provozní zálohy	25. 3. 2019
Dodavatelé	25. 3. 2019
Ostatní závazky	25. 3. 2019
Zaměstnanci	1. 2. 2019
Zúčtování s institucemi sociálního a zdravotního pojištění	1. 2. 2019
Daně	1. 2. 2019
Výnosy příštích období	25. 3. 2019
Dohadné účty pasivní	25. 3. 2019
Vlastní jmění	25. 3. 2019

**Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku**

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem</i>	43	0	0	43
z toho software	43			43
<i>Dlouhodobý hmotný majetek celkem</i>	0			0

**Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**

Druh majetku	Běžné období		Minulé období	
	Poř.cena	Oprávky	Poř.cena	Oprávky
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek</i>	43	43	43	43
z toho software	43	43	43	43

**Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2018**

Organizace nemá žádný majetek, neuvedený v rozvaze.

Organizace nemá žádný majetek zatížený zástavním právem či věcným břemenem. Nemá rovněž žádný majetek s výrazně vyšším oceněním než je jeho ocenění v účetnictví.

**Zásoby**

Druh zásob	Způsob ocenění	Běžné období	Minulé období
Zboží	pořizovací cenou	41	40

**Pohledávky z obchodních vztahů**

Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Nadace Bohuslava Martinů	úhrada nákladů souborného kritického vydání díla Bohuslava Martinů	157
celkem		157

Organizace nemá žádné dlouhodobé pohledávky. Rovněž nemá žádné jiné pohledávky, pohledávky vůči státu (finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení) nebo vůči zdravotním pojišťovnám.

Organizace nemá k rozvahovému dni pohledávky po lhůtě splatnosti.

Organizace nemá pohledávky kryté zástavním právem, ani žádné pohledávky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze. Rovněž neexistují žádné latentní pohledávky, které vzniknou nedodržením smlouvy.

**Dohadné účty aktivní**

žádné

**Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech**

Hotovost	KZ v CZK	Kurs	Bankovní účty	KZ v CZK	Kurs
Celkem	27	xxx	Celkem	666	xxx
korunová pokladna	11	xxx	běžný účet	666	xxx
valutová pokladna EUR	1	25,725			
ceniny	15				

**Vlastní jmění**

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
základní jmění – výsledek hospodaření	2006	205	2008	246
	2007	336	2009	86
	2010	32	2011	193
	2012	103	2015	88
	2013	277	2016	-8
	2014	77	2017	44

Organizace nemá žádné fondy.

Organizaci nevznikly žádné rozdíly z přecenění majetku a závazků.

**Změny vlastního jmění, fondů, výsledku hospodaření v průběhu účetního období**

Stav / složka vlastního jmění	Popis změny	Částka běžného období	Částka min. období
Stav k 1.1.		454	410
Vlastní jmění	převedení VH	44	-8
VH ve schvalovacím řízení	převedení VH	-44	8
VH běžného období	výsledek hospodaření	-215	44
Stav k 31.12.		239	454

**Použití výsledku hospodaření minulého účetního období ve výši -8 tis. Kč a návrh na použití výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši 44 tis. Kč**

Způsob použití	Použití VH min.obd.		Návrh na použití VH	
	Částka	%	Částka	%
zisk nerozdělen / ztráta neuhrzena				
příděl do fondů / úhrada z fondů				
přiděleno do vlastního jmění			-215	100
zvýšeno vlastní jmění	44	100		
na odměny členům statutárních orgánů				

**Rezervy**

Organizace nemá

**Potenciální ztráty, na něž nebyla vytvořena rezerva**

neexistují

**Závazky z obchodních vztahů**

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
Aristokrat Catering	cataring – benefiční koncert	41
Ing. Ctirad Feřtr	správa počítačové sítě, serveru a stanic	7
T-mobile	Telefony	2
celkem		50

**Dlouhodobé závazky**

Organizace nemá žádné dlouhodobé závazky. Neeviduje rovněž žádné přijaté zálohy či jiné závazky. Organizace nevykazuje žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Žádné závazky nejsou kryté zástavním právem nebo ručením, ani žádné závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze. Rovněž neexistují žádné latentní závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy.

**Závazky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám**

		PZ	úbytek	přírůstek	KZ
Celkem		59	772	782	69
z toho	sociální pojištění	41	538	545	48
	zdravotní pojištění	18	234	237	21

**Závazky daňové**

		PZ	úbytek	přírůstek	KZ
Celkem		11	154	157	14
z toho	zálohová daň	8	140	145	13
	srážková daň	3	14	12	1

**Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu**

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	48	31. 12. 2018	20. 1. 2019
zdravotní pojištění	21	31. 12. 2018	20. 1. 2019
zálohová daň zaměstnanců	13	31. 12. 2018	20. 1. 2019
srážková daň zaměstnanců	3	31. 12. 2018	20. 1. 2019

**Úvěry**

Organizace nemá žádné úvěry.

**Výnosy podle jednotlivých činností**

Výnosy	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem	3 374	4 241	164	180
z toho	tržby za zboží		16	10
	nadační příspěvek	3 200	3 190	
	ostatní výnosy	1		148
	přijaté dotace	173	1 051	

**Náklady podle jednotlivých činností**

Náklady		Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
		běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem		3 620	4 218	133	159
	Spotřebované nákupy a spotřebované služby	824	1 365	109	101
	osobní náklady	2 788	2 842	24	58
	daně a poplatky				
	ostatní náklady	8	11		

**Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností**

	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	běžné období	minulé	běžné období	minulé
celkové náklady podle činností	3 620	4 218	133	159
celkové výnosy podle činností	3 374	4 241	164	180
VH před zdaněním	-246	23	31	21
daň z příjmů 19 %	0	0	0	0
výsledek hospodaření po dani	-246	23	31	21

**Doměrky daní a sociálního a zdravotního pojištění**

žádné

**Schodky a přebytky u finančních úřadů**

nebyly zjištěny

**Přijaté dotace**

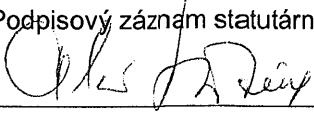
Poskytovatel	Částka	Účel
Ministerstvo kultury ČR	30	Katalogizace článků a recenzí hudby B. Martinů
Ministerstvo kultury ČR - SFK	52	souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů
Ministerstvo kultury ČR - SFK	90	souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů
celkem	172	

**Přehled poskytnutých příspěvků a darů**

žádné

**Postup výpočtu daně z příjmů**

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	-215	44
Připočitatelné položky (+)	197	1 128
Odpočitatelné položky (-)	143	1 051
Odečet podle § 20 odst. 7	0	121
Základ daně	0	0
Sazba daně	19	19
Výše daně	0	0

Sestaveno dne 31. března 2019	Podpisový záznam statutárního orgánu 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Poslání organizace muzikologický výzkum

INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.  
Bodanovická 144  
182 00, Praha 8 - Kobylisy, Czech Republic  
IČO: 27398157  
Tel: +420 257 320 076, fax: +420 257 323 761  
e-mail: martinu@martinu.cz