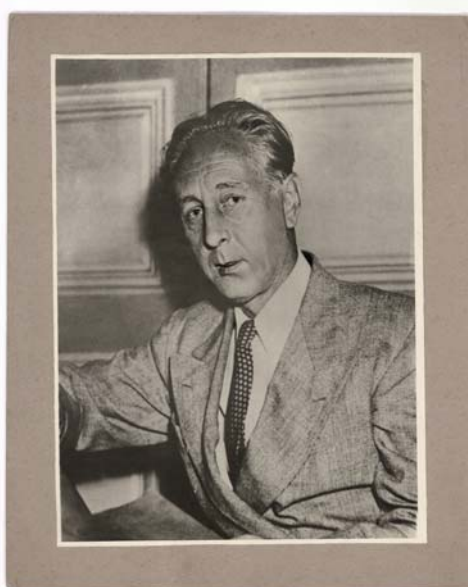


Výroční zpráva

2009

INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.



Podpis :

Mgr. Lucie KLEIN, předsedkyně správní rady
statutární zástupce

OBSAH

Bohuslav Martinů / 3

Charakteristika organizace / 4

Ohlasy veřejnosti / 5

Aktivity a projekty roku 2009 / 7

The Bohuslav Martinů Complete Edition / 7

Martinů Revisited za rok 2009 / 9

Publikační činnost / 11

Nově objevené a zdokumentované autografy a dopisy BM / 12

Správa webových stránek / 13

Statistika návštěvnosti stránek v roce 2009 / 13

Digitalizace rukopisů Bohuslava Martinů / 14

Projekty knihovny / 15

Informační servis pro veřejnost / 16

Redakce časopisu Martinů Revue / 16

Členové správní a dozorčí rady / 17

Zaměstnanci Institutu B. Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2009 / 17

INSTITUCE A ORGANIZACE, se kterými Institut Bohuslava Martinů v roce 2009 spolupracoval / 17

Seznam badatelů a návštěvníků Institutu B. Martinů v roce 2009 / 19

Finanční zpráva / 22

Přehled čerpaných finančních zdrojů

PŘÍLOHA ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY / 23



Bohuslav Martinů (1890-1959)

patří spolu s Bedřichem Smetanou, Antonínem Dvořákem a Leošem Janáčkem k nejslavnějším českým skladatelům a je také považován za jednoho z nejvýznamnějších skladatelů 20. století. Martinů za svůj život vytvořil přes čtyři sta skladeb nejrůznějších druhů a žánrů - symfonie, opery, kantáty, oratorium, balety, komorní díla a koncertantní díla, filmovou a scénickou hudbu. Je autorem šestnácti oper, patnácti baletů, okolo třiceti koncertantních děl, téměř stovky komorních děl sahajících od duet až k nonetům. Vokálně instrumentálních skladeb Martinů složil sto šestnáct, z toho tři melodramy a jedno oratorium. Z orchestrálních děl jmenujme šest symfonií a dalších téměř padesát kompozic pro velký a komorní orchestr.

Skládání bylo pro Bohuslava Martinů hlavní náplní jeho života a s výjimkou několika let, kdy působil jako učitel skladby, také jediným zdrojem obživy. Tím lze vysvětlit tuto neobvykle vysokou kompoziční produkci. Mimořádnou činnost skladatele také dokládá obrovský počet zachované korespondence, kterou Martinů během svého života vedl s významnými dirigenty a interprety, zástupci nakladatelství, přáteli a samozřejmě s rodinou v Poličce a přáteli v tehdejší Československu.

Rodištěm Bohuslava Martinů byla Polička na Vysočině. Zde se narodil 8. prosince 1890. V tu dobu žila rodina Martinů ve skromné světničce na věži kostela sv. Jakuba, kam se celá rodina přestěhovala, když se otec Bohuslava stal povězným. Martinů se z věže odstěhovali v roce 1902, když Bohuslavovi bylo dvanáct let. V roce 1906 nastoupil jako nadějný mladý talent na Pražskou konzervatoř do houslové třídy. Po čtyřech letech byl ale vyloučen pro nedbalost. V Praze zůstal a stal se členem České filharmonie jako hráč ve skupině druhých houslí pod vedením vynikajícího dirigenta Václava Talicha. Od roku 1923 pobýval v Paříži, kde byl jeho učitelem skladby Albert Roussel, jehož symfonické skladby Martinů znal z repertoáru filharmonie a jež ho zcela uchvátily. V Paříži působil od roku 1923 do 1940, kdy musel spolu s manželkou Charlotte uprchnout před nacisty přes Portugalsko do zámoří. V letech 1941-1953 žil v USA, kde kromě skládání též vyučoval skladbu na různých vysokých hudebních školách, univerzitách a mistrovských kurzech. Získal zde obrovské renomé jako jeden z nejvýznamnějších skladatelů své doby. Po druhé světové válce se opět začal vracet do Evropy. Od roku 1953 až do své smrti v roce 1959 pobýval střídavě ve Francii, Itálii a Švýcarsku. Posledních dvacet let života žil v zahraničí, v roce 1952 přijal americké občanství a do vlasti se již nikdy nevrátil.



INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.

Charakteristika organizace /

Institut Bohuslava Martinů byl založen v roce 1995. Naším cílem je poskytnout zájemcům o dílo Bohuslava Martinů kompletní informace a skladatelově díle a životě. Interpretům a badatelům nabízí knihovna tištěné notové materiály skladeb Bohuslava Martinů, dále kopie autografů skladeb, nahrávky na kompaktních discích a staré archivní zvukové snímky, originály resp. kopie rukopisů z veřejných institucí a rovněž od soukromých vlastníků. Usilujeme o získávání sekundárních pramenných materiálů, jako jsou např. programy z koncertů a operních představení a korespondenci s významnými osobnostmi. V neposlední řadě pořizuje Institut pro svou knihovnu knihy, periodika i časopisecké studie. Nejvýznamnějším naším projektem je příprava a realizace *Souborného kritického vydání děl Bohuslava Martinů*.

Institut realizuje již několik let další významné projekty, jako např. digitální archiv tvorby Bohuslava Martinů a webové stránky Bohuslava Martinů.



OHLASY VEŘEJNOSTI /

vybíráme z emailové pošty:

15.01.2009 / David Byers

„I should have added a thank you for the diary and brochure which have just arrived in the post and which sparked my exploration of the Martinů website !!“

24.01.2009 / Hope Bogorad

„Thank you so much for the two copies of the beautiful calendar-diary for Martinů Revisited, 2009. And I appreciate very much the „Life and Work“ which Ales has included, and the quotations and photographs.“

01.02.2009 / Soňa Červená

„Jste úžasní v tom, co a jak děláte. Srdečně zdraví Soňa Červená“

16.03.2009 / Mark Todd

„Everyone admires very much the wonderful Martinů calendar issued this year – Zoja gave me a copy in December. Full of information as well as a wonderful choice of pictures and first-class presentation. Thank you !“

18.03.2009 / Linda Školková

„ještě bych Vám ráda i touto cestou moc poděkovala za včerejší exkurzi – myslím, že se účastníkům velmi líbila :-) !

02.04.2009 / Petra Richter

„Zunächts wollte ich mich bei Ihnen bedanken, dass Sie die Literaturangaben in meinem Artikel eingefügt haben. Die neue Martinů Revue ist gestern postalisch bei mir eingetroffen und gefällt mir wirklich sehr gut !“

07.04.2009 / Susanne Danmann

„I am a musicologist and in my studies I have mostly dealt with the matter of Slavonic symphonies (Tchaikovsky, Dvorak). My question is, if the project of further education in music editing is going to be continued. I have read in the Internet about your very much interesting project 2006 – 2008.“

4.5.2010 / Justin Krawitz, Madison University, USA

In 2009 I returned to the Martinů Institute to consult with the expert team of musicologists and refer to the treasure trove of sources held at the Institute. The Institute is an invaluable resource to Martinů scholars world-wide!

07.05.2009 / Městská knihovna Kyjov:

„Zdravíme moc z Kyjova a ještě jednou moc děkujeme za knihu. Kolegyně z odd. pro děti zajasala nad super knížkou, kde je tak perfektně zpracovaný Bohuslav Martinů. Využije ji také v Klubu mladého čtenáře.“

10.05.2009 / David Kempson

„ Thank you very much indeed for your beautiful book, Bohuslav Martinů – A View of His Life and Music. It is a lovely book, and the very well-chosen illustrations and photographs go so well with your admirably clear and concise text.“

28.5.2009 / Ivana Rentsch, Universität Zürich, Švýcarsko

Im Rahmen einer fünftägigen Exkursion nach Prag, die ich gemeinsam mit Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen und zwanzig Studierenden des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität Zürich unternommen habe, bot sich uns am 28. Mai auch Gelegenheit, das Bohuslav-Martinů-Institut zu besuchen. Obwohl die Reise im Rahmen eines Dvorak-Seminars stattgefunden hat, war das Interesse der Studierenden an Martinů sehr gross. In idealer Weise ist es Frau Berná gelungen, in kurzer Zeit einen sehr sprechenden Eindruck von Leben und vor allem Werk Martinůs zu vermitteln. Auch die Präsentation der GA durch Frau Bergmanová, die konzise auf die zentralen Punkte der Ausgabe und auf die grundsätzliche Vorgehensweise einging, stiess auf grosses Interesse. Das Echo der Studierenden nach dem Besuch war ausnahmslos sehr positiv, was angesichts der vielseitigen Einblicke, die Frau Berná und Frau Bergmanová (in perfektem Deutsch) ermöglicht haben, nicht verwundern kann.

1.06.2009 / Michael Beckerman, University of New York, USA

Dear Aleš, before the memory clears I just want to congratulate you on another triumph.

I thought it was a beautifully run conference, with lots of fine ideas, good papers, splendid discussions at dinner and breaks, etc. I was going to give a little speech when I got my anniversary presents about Golden Ages, and my sense that we are now seeing such a Golden Age in Martinů studies because of the efforts of you and your fellow-workers. But in the end I decided it wasn't necessary because absolutely everyone already knew it.

AKTIVITY A PROJEKTY ROKU 2009

The Bohuslav Martinů Complete Edition

/ Souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů

Cílem projektu je vydání notového materiálu všech Martinů skladeb na základě studia všech dostupných pramenů.

Příprava vydání zahrnuje zpracování rukopisů partitur, korespondence a ostatních dokumentů.

Přípravou profesionální edice jednotlivých skladeb jsou pověřeni editoři interní z Institutu B. Martinů a editoři externí, převážně ze zahraničí.

Exkluzivní smlouva na tento rozsáhlý ediční projekt byla podepsána v roce 2007 s německým nakladatelstvím Bärenreiter-Verlag, Kassel.

Skladby Bohuslava Martinů jsou vydávány v tzv. svazcích. Ty mohou obsahovat i několik skladeb B. Martinů, v závislosti na jejich rozsahu. Každý svazek zpracovává tzv. editor – většinou muzikolog V roce 2009 probíhaly intenzivně ediční práce na těchto svazcích:

The Epic of Gilgamesh H. 351 – editor Aleš Březina

Rhapsody-Concerto for Viola and Orchestra H. 337- editor Paul Silverthorne

Kantáty – editor Vít Zouhar

Otvírání studánek H. 354

Legenda z dýmu bramborové nati H. 360

Romance z pampelišek H. 364

Mikeš z hor. H. 375

String Quartet No. 6 H. 312 – editor Clemens Harasim

Sinfonia Concertante H. 322 – editor Aleš Březina

Symphony No. 4 H. 305 – editor Sharon Choa

ostatní aktivity spojené s kritickou edicí díla Martinů:

1) Šesté zasedání Mezinárodní ediční rady pro Souborné kritické vydání díla B. Martinů

koná se každoročně, proběhlo termínu 1.- 2. června 2009 v prostorách Nadace Bohuslava Martinů,

Organizace a zaštitění – Institut B. Martinů o.p.s.

Účastníci zasedání:

Dr. Klaus Döge, Prof. Jarmila Gabrielová, Dr.Christopher Hogwood, Dr.Daniela Philippi, Prof. Giselher Schubert, Dr.Vít Zouhar

zástupci nakladatele: Annette Thein, Miroslav Srnka

externí editoři souborného vydání: Dr.Sharon Choa, Dr.Clemens Harasim, Dr. Ivana Rentsch
Institut B. Martinů: Aleš Březina, Sandra Bergmannová, Lucie Berná, Eva Velická

2) Koordinace kritické edice

- vytváření a modifikování externích smluv s editory, zajištění včasných plateb

- komunikace s externími editory ohledně materiálů pro ediční práci, jednotlivých problémů konkrétních skladeb, měsíčních zpráv ohledně průběhu jednotlivých edičních prací atd.
- pravidelná komunikace s nakladatelstvím Bärenreiter Verlag Kassel ohledně organizace kritické edice, grafické podoby edice a dalších specifikací ediční práce – *Sandra Bergmannová*

- plánování zasedání 6. Ediční rady 2009 a 7. ediční rady 2010, pravidelné zasílání nových podkladů a výsledků průběžném práce na projektu – *Sandra Bergmannová*
- jednání s dalšími nakladateli (Leduc a Eschig, Boosey, UE Wien, Schott) (*Aleš Březina*)

3) příprava podkladů pro svazky externích editorů

Sharon Choa – Symfonie č. 4 H. 305
Clemens Harasim – Smyčcové kvartety č. 4-7
Christopher Hogwood – Sinfonia concertante č. 2 H. 322, Koncert pro smyčc. kvartet a orchestr H. 207
Paul Silverthorne – Rhapsody concerto H. 337

/sběr a kopírování pramenů relevantních pro edici, výběr a překlad korespondence ke skladbám/
– *Lucie Berná*

4) zpracování KORESPONDENCE

náplně práce a koordinace práce brigádníků:

korespondence: Tereza Seifertová, Anna Beránková, František Kolář
/zpracování programů, online katalog: Marie Zirklová/
Lucie Berná

5) administrace a čerpání grantových prostředků přidělených GAČR

odevzdávání ročních výkazů o činnosti, žádosti a sestavování rozpočtů na jednotlivé roky

- zápisy z interních edičních porad Inst. BM a archivace dokumentů souvisejících s projektem, příprava podkladů a organizace mezinárodní ediční rady 2009
Lucie Berná

Projekt je spolufinancován Grantovou agenturou České republiky a Nadací Bohuslava Martinů



MARTINŮ REVISITED za rok 2009

Martinů Revisited - pod tímto názvem se skrývá jedna z největších hudebních akcí posledních let. Stovkami domácích a tisíci zahraničních akcí si hudebníci v roce 2009 připomněli 50. výročí úmrtí Bohuslava Martinů.

Smyslem celé akce bylo ukázat, jak pestrá a bohatá je tvorba tohoto skladatele a jaký měla vliv na hudbu 20. století. Do projektu se zapojily všechny významné orchestry a další hudební instituce v České republice. V Praze proběhla světová premiéra Tří fragmentů z opery *Juliette*, kterou pod vedením Sira Charlese Mackerrase uvedla Česká filharmonie s Magdalenou Koženou.

PROPAGACE osobnosti a díla Bohuslava Martinů

- mediální spolupráce - získání partnerů:

Hlavní mediální partner **ČESKÁ TELEVIZE**

/vystavení a plnění smlouvy, tvorba a odvysílání spotů - Martinů Revisited a Špalíček, autorka Olga Sommerová/

dále Český rozhlas - stanice Vltava: 1 hodinový pořad o BM a Poličce odvysílán 4.4.2009 v den otevření Centra Martinů v Poličce

časopisy

HARMONIE - 7 dílů seriálu o BM o rozsahu 3 tiskových stran /měsíčně/, editace překládaných textů a obrazové části

- každoměsíční zpravodajství o chystaných akcích, koncertech s Martinů hudbou

HUDEBNÍ ROZHLEDY - zpravodajství o akcích

dále články pro Magazín klubu Vltava a čtvrtletník, Czech Music Quarterly ad.

- tvorba propagační tiskoviny + el. rozesílka **THE BOHUSLAV MARTINŮ REVISITED NEWS** celkem 7 čísel

spolupráce na tvorbě tiskovin pro festivaly:

MHF: Pražské jaro 2009 (www.festival.cz <<http://www.festival.cz/>>),
Janáčkův máj 2009 (janackuvmaj.cz)

Martinů Fest 2009 (www.tyluvdum.cz <<http://www.tyluvdum.cz/>>),
Dny Bohuslava Martinů 2009 (www.martinu.cz)

Moravský podzim 2009 (www.mhf-brno.cz)

spolupráce na ostatních projektech:

Týden B. Martinů v Krakově (18.-23.10.2009)

Concentus Moraviae - propagace projektu, recenze koncertu

dodání podkladů pro buklety programů - ND Brno - opery Juliette, balety

spolupráce na tvorbě výstavy v Českém muzeu hudby

Mezinárodní muzikologická konference o BM „Kontinuita proměny“ (v rámci Pražského jara 2009)

- Koncept, výběr účastníků, témat a jejich oslovení – Aleš Březina
- Zajištění financování - vypracování žádostí o grant na MKČR a Hl. město Prahu, smlouvy s PJ a s NBM, tvorba rozpočtu konference.
- Zajištění prostor pro konferenci, ubytování, cestovné
- Zajištění organizace a průběhu konference,
- Vyúčtování, závěrečné zprávy
- Vědecké příspěvky – *Aleš Březina, Sandra Bergmannová, Lucie Berná, Eva Velická*

OSTATNÍ KONFERENCE:

**Muzikologická konference Martinů – Forschungsprobleme, Hauptwerke –
Drážďany 1. 5. - 2. 5. 2009**

Koncept a spolupráce na realizaci - Aleš Březina

Muzikologická konference Martinů Revisited – Vídeň 17.6. - 18. 6. 2009

Koncept a spolupráce na realizaci - Aleš Březina

DALŠÍ AKCE, PŘEDNÁŠKY:

- propagace IBM, NBM a MR 2009 v BBC, SWR, ČRo, ČT a printmédiích (*Aleš Březina*)
- supervize anglického vydání knihy Išy Popelky Dopisy domů (*Aleš Březina*)
- mezinárodní konference IAML 20.7.-25.7. Amsterdam– propagace institutu a nadace (*Zoja Seyčková*)
- mezinárodní konference International Martinů Circle 20.7.-25.7. Amsterdam– přednáška (*Eva Velická*)
- vytvoření 10dílného pořadu o BM pro ČRo 3 (*Eva Velická*)
- BM Život a dílo, Berlín 19.2.2009 (*Aleš Březina*)
- přednáška o Symfonických fantasiích, pre-concert talk Filharmonie Brno 12.3.2009 (*Aleš Březina*)

- Juliette – pre-concert talk Londýn, Barbican, 19.3.2009 (*Aleš Březina*)
- pre-concert talk a vernisáž výstavy v Budapešti – (*Sandra Bergmannová*)
- přednášky o vybraných aspektech tvorby BM, univerzity v Bernu a Zürichu (*Aleš Březina*)
- hodinový pořad o BM pro Südwestrundfunk, Mnichov, červenec 2009 (*Aleš Březina a Klaus Döge*)
- Mirandolina – pre koncert talk, Garsington červen 2009 (*Aleš Březina*)
- přednáška o stavu bádání o B. Martinů, Krakov, červen 2009 (*Aleš Březina*)
- přednáška o Martinů Revisited a projekce dokumentů o BM, New York, 10/2009 (*Aleš Březina*)
- interpretační kurs provozování skladeb BM, Conservatoire Nationale de Paris (*Aleš Březina, Eva Velická*)
- spolupráce na dokumentárním filmu ARTE o nálezu a nastudování Smyčcového tria č.1 (*Eva Velická, Aleš Březina*)
- spolupráce na TV dokumentu Olgy Sommerové o hudebně tanečním edukativním projektu Špalíček (*Aleš Březina*)

VÝSTAVY:

- kompletní příprava elektronických podkladů a textů pro prezentaci života a díla Bohuslava Martinů na výstavě v Paláci umění v Budapešti na budapešťském Jarním hudebním festivalu v březnu 2009 a pomoc s realizací akce. Prezentace Bohuslava Martinů při otevření výstavy (*Sandra Bergmannová*)
- pomoc při přípravě výstavy pro České muzeum hudby (*Zoja Seyčková, Lucie Berná*)
- pomoc při přípravě expozice pro Centrum Bohuslava Martinů v Poličce (*Zoja Seyčková, Lucie Berná*)
- poskytnutí materiálů pro výstavu o životě a díle BM v Českém centru v Košicích (*Sandra Bergmannová*)

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

- texty do programů s koncerty s díly BM (FOK, ČF, Proms, Pražské jaro, Concentus Moraviae) – *Eva Velická*
- seriál o autografech z fondu NBM v měsíčním periodiku Hudební rozhledy - kompletní příprava textů a obrazových dokumentů pro celoroční sérii článků o autografech Bohuslava Martinů (*Sandra Bergmannová, Aleš Březina*)
- studie pro Österreichische Musikzeitschrift (*Aleš Březina*)
- studie pro Musik-Konzepte, Sonderband Martinů (*Aleš Březina, Sandra Bergmannová, Eva Velická*)
- seriál textů o Martinů do časopisu Harmonie (*Lucie Berná, Aleš Březina*)
- text o klavírním díle BM v nakladatelství Eschig pro nové revidované vydání (*Aleš Březina*)
- text pro buklety CD Supraphon (Tři fragmenty z opery Juliette), Praga digitals, Hyperion (*Aleš Březina*)
- Harmonie 8/2009, s. 38: Concentus Moraviae 2009 - koncert v Besedním domě (*Lucie Berná*)
- Magazín Klubu Vltava 3 (2009), s.18-19: Hry o Marii. Operní revolta Bohuslava Martinů (*L. Berná*)

- Magazín Klubu Vltava 2/2009, s.4-6: Nešťastný Newyorčan Martinů. Bohuslav Martinů emigrantem ve Spojených státech za 2. světové války (*Lucie Berná*)
- Tvorba příloh Martinů's List of Works – na pokračování - do časopisu Martinů Revue (*Lucie Berná*)
- seriál o autografech z fondu NBM v měsíčním periodiku Hudební rozhledy - kompletní příprava textů a obrazových dokumentů pro celoroční sérii článků o autografech Bohuslava Martinů (*Sandra Bergmanová, Aleš Březina*)

Nově objevené a zdokumentované autografy a dopisy Bohuslava Martinů

V roce 2009 nadále probíhalo pátrání po doposud nezvěstných rukopisech B. Martinů a jeho korespondence. Nové přírůsky byly zkatologizovány a naskénovány.

Přehled nově objevených notových a nenotových pramenů:

Epos o Gilgamešovi H. 351

- dobová kopie na tzv. Circle Blue Print papíru se zanáškami BM
 - obtahy korektur partitury se zanáškami BM
 - obtahy korektur klav. výtahu se zanáškami BM
- originály uloženy v Universal Edition Wien

Vítězný pochod sportovního klubu R.U.R. v Poličce, H. 129bis
klavírní skladba, získáno koupí ze soukromého fondu

650 stran skic, raných verzí skladeb, textů a libret BM z 30. let
nyní v Nadaci Paula Sachera v Basileji, Švýcarsko

Měsíce H. 135 - písňový cyklus

Špalíček H. 214 - další notové prameny ke zpívanému baletu
uloženo v Moravském zemském muzeu v Brně

Smyčcový kvartet č.4, H. 256 - autograf

Okna do zahrady, H. 270 - klavírní cyklus

České hádanky, H. 277bis - písňový cyklus

a soubor korespondence BM (Martinů – rodina Pucových)

LIVRE D'OR (kniha hostů rodiny Pucových s podpisy)

soukromý vlastník Alexandra Boucher, Paříž

Ke všem těmto nálezům existují podrobné zprávy, některé byly i publikovány.
(*Aleš Březina*)

dopisy Martinů Josefu Sukovi (dar)

dopis Martinů pro J. Palivce (nezakoupeno)

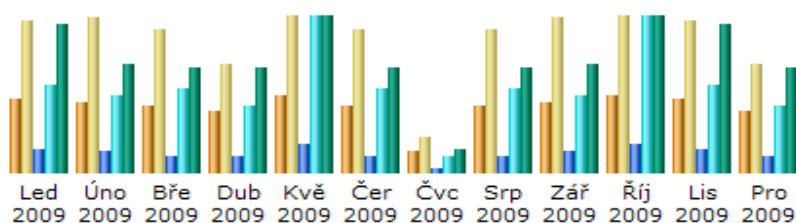
Správa webových stránek

www.martinu.cz

SPRÁVA WEBOVÝCH STRÁNEK - INTERNETOVÝ INFORMAČNÍ PORTÁL O ŽIVOTĚ A DÍLE BOHUSLAVA MARTINŮ (REDAKČNÍ SYSTÉM)

- Nové nahrávky Martinů hudby na CD, koncerty a další události na jednotlivé měsíce, obálky a obsahy Newsletteru (Revue) 1-3 2009, Martinů Revisited - aktuality
 - soutěž NBM – vyhlášení, výsledky
 - Nadace - uzávěrky, noví členové SR a DR
 - Informace o konferencích (*Lucie Berná, Eva Velická*)
 - Zápisy o zasedání ediční rady (*Lucie Berná*)
 - Fotografie BM v náhledech (*Zoja Seyčková, Marina Zalazar – dobrovolnice*)
- Celkové zajištění – Zoja Seyčková**

Statistika návštěvnosti stránek v roce 2009:



Měsíc	Unikátní návštěvy	Počet návštěv	Stránek	Hity	Bajty
Led 2009	3401	6979	29924	107707	4.41 GB
Úno 2009	3284	7205	25972	96538	3.24 GB
Bře 2009	3096	6594	20098	104019	3.11 GB
Dub 2009	2827	5030	20259	82603	3.13 GB
Kvě 2009	3589	7219	36218	193824	4.65 GB
Čer 2009	3096	6594	20098	104019	3.11 GB
Čvc 2009	1005	1654	4993	21309	692.34 MB
Srp 2009	3096	6594	20098	104019	3.11 GB
Zář 2009	3284	7205	25972	96538	3.24 GB
Říj 2009	3589	7219	36218	193824	4.65 GB
Lis 2009	3401	6979	29924	107707	4.41 GB
Pro 2009	2827	5030	20259	82603	3.13 GB
Celkem	36495	74302	290033	1294710	40.84 GB

Digitalizace rukopisů Bohuslava Martinů

V roce 2009 nadále probíhala archivace hudebnin a obrazových materiálů B. Martinů do elektronické podoby.

- A. Byly zdigitalizovány přednostně ty rukopisy, které jsou důležité pro plánované svazky Souborné kritické edice díla B. Martinů:

Epos o Gilgamešovi H. 351 - partitura, klavírní výtah, tisk s korekturami (Universal Edition Wien, Rakousko)

- B. dále autografy v majetku německého nakladatelství Bärenreiter, Kassel:

Koncert pro flétnu, housle a orchestr, H. 252
Koncertantní duo pro dvoje housle a orchestr, H. 264

- C. a také nově získané rukopisy v majetku Nadace B. Martinů, které jsou dočasně uloženy v Institutu B. Martinů.

dar Soňa Hendrychová:

LOUTKY II H. 116. (klavírní cyklus)

ŠTĚSTÍ TO DOST H. 81. (píseň)

DVĚ PÍSNÍČKY V NÁRODNÍM SLOHU H. 14

JAŠKOVA ZPĚVÁNKA H. 37

ostatní:

Vložka k baletu ***Istar H. 130***

Všechny výše jmenované dokumenty byly zpracovány v digitalizačním pracovišti Akademie věd v Jenštejně.

- D. ve spolupráci s Centrem Bohuslava Martinů v Poličce digitalizováno

Voják a tanečnice H. 161

Autografní partitura přede hry, autografní partitura opery a skici k přede hře

Realizováno za finanční podpory Nadace Bohuslava Martinů.

Projekty knihovny

1) Nákup a katalogizace CD a knih

- Probíhá průběžně, katalogizace nových přírůstků, v současné době je zpracováno již přes 1000 CD, během roku bylo zpracováno na 200 knihovnických položek

2) On-line katalog děl BM na internetových stránkách

informace o všech známých skladbách Martinů v elektronické podobě:

<http://katalog.martinu.cz/martinu/catlist.php>

3) Katalogizace článků z časopisů

Pokračuje podrobné zpracování (s anotacemi) článků a studií z časopisů a novin do knihovnické databáze KPWin SQL – celkem je již zpracováno přes 3000 článků.
(Kateřina Nová)

4) Monitoring tisku

Přístup do internetového archivu českého denního tisku společnosti Anopress, je možné si vyhledat jakýkoli článek z denního tisku od roku 1996 až do dnešního dne – průběžné stahování článků o Martinů – Kateřina Nová
(Zoja Seyčková)

5) Korespondence BM

je nyní k dispozici online na adrese www.martinu.cz, přístup přes on-line katalog skladeb.

Pokračuje zpracovávání korespondence (Tereza Seifertová, Anna Beránková, František Kolář)
(Celkové zajištění Lucie Berná)

6) Katalogizace CD přepsaných z magnetofonových kazet
(většinou raritní historické nahrávky)

7) Zpracování historických programů
skenování, zpracování v Excelu

Informační servis pro veřejnost

- poskytování materiálů z knihovny, vyhledávání článků a nahrávek, správa online katalogu, aktualizace katalogu knihovny (*Lucie Berná, Eva Velická a Zoja Seyčková*)
- informační servis pro zájemce o dílo BM – odpovídání na telefonické, e-mailové i písemné dotazy, zasílání materiálů (noty, nahrávky) *Celkové zajištění – Eva Velická, Lucie Berná a Zoja Seyčková*
- viz též soupis na str. 18 ad.

Redakce časopisu Martinů Revue

Vychází ve spolupráci s International Martinů Circle 3x ročně, obsahuje rozličné informace o dění a akcích s hudbou BM ve světě i u nás. Informuje o aktivitách Institutu BM a Nadace a Institutu BM. Vydáván v anglickém jazyce s celosvětovou distribucí.

Institut BM zajišťuje:

- výběr a editace článků pro Martinů Revue 2009 č. 1 – 3
- výběr a popisky obrazového materiálu pro časopis
- tvorba přílohy Martinů's List of Works
- tvorba a koordinace reklamních komerčních ploch Revue

INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.

Členové správní a dozorčí rady

Správní rada:

Předseda: Mgr. Lucie Klein - právnička

Ing. Pavel Bílek – spolumajitel obchodu Široký dvůr (prodej CD – vážná hudba), Praha

PhDr. Zuzana Petrášková – vedoucí hudebního oddělení, Národní knihovna, Praha

Dozorčí rada:

Předseda: Irena Ryantová – administrativní pracovnice, Technický a zkušební ústav stavební Praha, s.p.; spolupracuje s Českou arteterapeutickou asociací

MUDr. Cyril Šálek – lékař, Ústav hematologie a krevní transfúze, Praha; muzikolog

Ing. Markéta Würtherlová – Fokus Praha, o.s., služby a péče o lidi s duševní nemocí

Zaměstnanci Institutu Bohuslava Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2009

Ředitel: Mgr. Aleš Březina

Muzikologové: Mgr. Lucie Berná, Mgr. Sandra Bergmannová, Mgr. Eva Velická

Informační specialista: Mgr. Zoja Seyčková

Administrativní pracovnice: Romana Pohořalá

Spolupracovníci a brigádníci:

Anna Beránková, Kateřina Brádková, Martina Cechová, Veronika Čermáková, Scott Englund, Radka Chalupová, František Kolář, Jana Kremelová, Jiří Malaník, Kateřina Nová, Tereza Seifertová, Gabriela Szabová, Marie Zirklová

INSTITUCE A ORGANIZACE, se kterými Institut Bohuslava Martinů v roce 2009 spolupracoval
(pátrání po rukopisech, tvorba programových brožur, informační servis)

SPOLEČNOSTI MARTINŮ

International Martinů Circle

Společnost Bohuslava Martinů

Schweizerische Martinů Gesellschaft

ARCHIVY, MUZEA, KNIHOVNY, KONCERTNÍ DOMY

Archiv Českého rozhlasu v Praze a Brně

Archiv Filharmonie Brno

České muzeum hudby (Jana Vojtěšková, Kateřina Maýrová)

Library of Congress in Washington

Moravské zemské muzeum v Brně

The New York Public Library

Centrum Bohuslava Martinů v Poličce (Lucie Jirglová)

Paul Sacher Stiftung, Basel

NAKLADATELSTVÍ

Bärenreiter-Verlag, Kassel
Boosey&Hawkes
Dilia
Editio Bärenreiter Praha
Max Eschig, Paris
Panton International Praha
Universal Edition Wien

BADATELSKÁ CENTRA

Hindemith-Institut, Frankfurth
Institut für Musikwissenschaft, Univesität Mainz
Institut für Musikwissenschaft, Univesität Zürich
Ústav hudební vědy, FF UK Praha
Divadelní ústav, Praha
Katedra muzikologie, FF UP Olomouc

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Český rozhlas
Harmonie
Martinů Revue
Hudební rozhledy
Pragoplakát, s. r. o.

Poděkování

Nadace Bohuslava Martinů
Regionální poradenské a informační centrum, Pardubice (Jiří Černík)
Bärenreiter-Verlag, Kassel (Annette Thein, Wolfgang Thein, Patrick Kast)
Divadelní ústav (Lenka Dohnalová)
Editio Bärenreiter Praha (Lukáš Pták a Miroslav Srnka)
Spolupracovníci v médiích (ČRo – Jindřich Bálek, Jana Vašatová, Stanislava Střelcová)
Spolupracovníci v nakladatelství – Editio Bärenreiter Praha (Miroslav Srnka, Jonáš Hájek)
International Martinů Circle (Jana Maryšková Honzíková, Gregory Terian)
Ústav hudební vědy FF UK (Jarmila Gabrielová, Milena Čížková)
Advokátní kancelář Barbary Červenkové
Magistrát Hlavního města Prahy (Jana Lapáčková)
Digitalizační studium AV ČR Jenštejn
Česká filharmonie (Václav Riedlbauch, Pavlína Landová)

Srdečně děkujeme všem externím spolupracovníkům, stipendistům, brigádníkům a dobrovolníkům

Scott Englund (USA)
Ctirad Feřtr (firma Adaptech)
Justin Krawitz (University of Wisconsin-Madison, USA)
Jiří Malaník (FF UK Praha)
Jan Mužík (ČVUT Praha)
Kateřina Nová (FF UP Olomouc)

Seznam badatelů a návštěvníků Institutu B. Martinů v roce 2009

(celkem 121 návštěv)

Anelt	Michal B.
Antošiková	Hana
Bauer	Varhan Orchestrovič
Beckermann	Michael
Benda	Petr
Beránková	Anna
Bílek	Pavel
Blažíčková	Eva
Boušková	Monika
Brádková	Kateřina
Brádková	Kateřina
Brauner	Tomáš
Brcko	Teodor
Burdová	Anna
Burešová	Lucie
Crump	Michael
Čurda	Dušan
Dean	Geoffrey
Desousa	Maria Mariana Mendes
Di'az Zalazak	Marina
Digion	Roman
Doležel	Ladislav
Frčka	Pavel
Gabrielová	Jarmila
Graitl	Rebecca
Hájek	Jonáš
Halbreich	Harry
Harasim	Clemens
Hartmanová	Květa
Holman	Petr
Holmanová	Jana
Hřebíková	Jana
Hučín	Ondřej
Hůlová	Lucie
Huth	
Choa	Sharon
Ivanovič	Marko
Jakoubková	Petra

Jakubcová	Anna
Jamník	Tomáš
Jirucha	Stanislav
Jonté	Gabriele
Jurčík	Vlastimil
Jůzl	Josef
Kahánek	Ivo
Kalinowski	Jan
Klírová	Veronika
Koenig	Rachel
Kolasa-Hladíková	Monika
Kölblová	Markéta
Kopecký	Jiří
Korte	Oldřich F.
Košárek	Karel
Koželuhová	
Krajný	Boris
Kříž	Michal
Kubičková	Zdenka
Kvarteto Martinů	
Kvíta	Ondřej
Lambert	Patrick
Lebas	Boris
Lethiec	Karin
Lom	Tomáš
Mabary	Judith
Maehder	Jürgen
Maýrová	Kateřina
Menelaou	Ourania
Mimra	Robert
Minářová	Petra
Nachmilnerová	Eva
Nekvasil	Jiří
Němec	Věroslav
Nová	Hana
Nováková	Clara
Nowak	Jan
Pávek	Jan
Pěchočová	Slávka
Pešková	Jitka
Petráněk	Pavel
Philippi	Daniela
Rattay	Evžen
Reinhardt	Ruth
Revelta	David

Růžková	Daniela
Sadílková	Ludmila
Seifertová	Tereza
Schmid	M. H.
Silkenová	Lucie
Skolková	Linda
Slabý	Luis
Slezák	Viktor
Spěváková	Mignon
Stadtherrová	Marie
Staňková	Michaela
Stůj	Václav
Szlezer	Marek
Šabaka	Luděk
Šabaka	Luděk
Šarmaková	Adéla
Šindelková	
Šonský	Jaroslav
Štilec	Jiří
Štraus	Ivan
Štván	(Jan, dirigent)
Šulová	Lud'ka
Teixeira	Daniela Silvestre
Teml	Jiří
Tesař	Stanislav
Tesař	Michal B.
Todd	Mark
Tomka	Prokop
Tuláček	Tomáš
Universität Tübingen, 10 studentů	
Vacková	Helena
Vaňková	Marie
Víšek	Tomáš
Vokáč	Ivan
Vrábel	Peter
Vrábel	Peter
Vystrčil	Jaroslav
Zouhar	Vít

Finanční zpráva

Přehled čerpaných finančních zdrojů v roce 2009

Přijaté dotace

Poskytovatel	Částka	Účel
Nadace Bohuslava Martinů	2 980 000	muzikologický výzkum, propagace díla Bohuslava Martinů
Grantová agentura ČR Ident. č. 408/08/1604	373 000	souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů
Ministerstvo práce a sociálních věcí	84 000	vzdělávací muzikologické kursy
Magistrát hlavního města Prahy	10 000	
Magistrát hlavního města Prahy	110 000	konference v rámci Martinů Revisited
Ministerstvo kultury ČR	175 000	
Pražské jaro o.p.s.	100 000	
Celkem	3 832 000	

PŘÍLOHA ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

I. OBECNÉ INFORMACE

Popis účetní jednotky

Název organizace: Institut Bohuslava Martinů, o.p.s
Sídlo organizace: Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8
Identifikační číslo: 27398757
Právní forma: obecně prospěšná společnost
Registrace: Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 401
Datum vzniku: 1. ledna 2006
Poslání organizace: Zpřístupňování a zprostředkování kulturních hodnot v oblasti hudební kultury, zejména informací o životě a díle Bohuslava Martinů.
Podpora aktivit směřujících k propagaci a šíření díla Bohuslava Martinů co nejširšímu spektru posluchačů.
Dokumentační činnost týkající se života a díla Bohuslava Martinů.
Muzikologický výzkum života a díla Bohuslava Martinů.
Vzdělávání v oblasti působnosti společnosti.

Zřizovatel

Právnícká osoba / fyzická osoba	Sídlo, IČ
Nadace Bohuslava Martinů	Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8, 45248061

Členové statutárního orgánu ke dni 31.12.2009

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Mgr. Klein	Lucie	předseda správní rady	11.03.2009
Bílek	Pavel	člen správní rady	01.01.2006
Petrášková	Zuzana	člen správní rady	01.01.2006

Členové dozorčího orgánu ke dni 31.12.2009

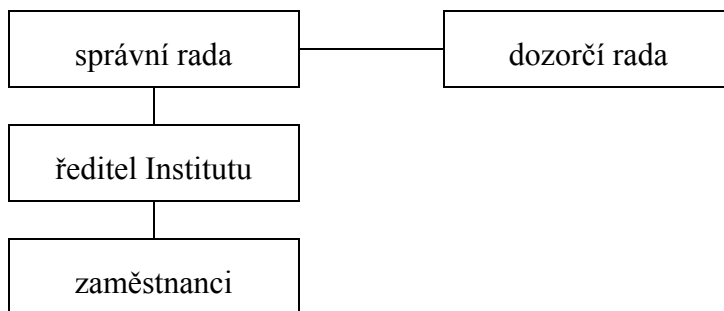
Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Ryantová	Irena	předseda dozorčí rady	01.01.2006
MUDr. Šálek	Cyril	člen dozorčí rady	01.01.2006
Würtherlová	Markéta	člen dozorčí rady	01.01.2006

Změny v běžném účetním období zapisované do příslušné evidence

Dosavadní předseda správní rady Mgr. Petr Ostrouchov byl nahrazen Mgr. Lucií Klein.

Změny v následujícím účetním období zapisované do příslušné evidence

Popis změny	Datum změny	Datum zápisu
Funkční období člena správní rady Pavla Bílka skončilo, na jeho místo byla nově zvolena Ing. Eva Pešková	01.01.2010	03.02.2010
Funkční období člena dozorčí rady MUDr. Cyrila Šálka skončilo, na jeho místo byl nově zvolen Roderick Lambert	01.01.2010	03.02.2010

Organizační struktura ke dni 31.12.2009

V běžném účetním období se neuskutečnily žádné změny organizační struktury. Společnost nemá obchodní podíl v žádné organizaci, ani není zakladatelem žádné organizace.

Průměrný počet zaměstnanců a výše osobních nákladů ke dni 31.12.2009

Zaměstnanci	Běžné období	Minulé období
průměrný počet	5	5
- z toho řídicích pracovníků	1	1
osobní náklady	1.997	2.684
- z toho řídicích pracovníků	452	563

Odměny členů statutárních a dozorčích orgánů ke dni 31.12.2009

Členové správní a dozorčí rady neobdrželi v průběhu účetního období žádné odměny, nebyly jim poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky nebo jiná podobná plnění. Členové správní a dozorčí rady ani jejich rodinní příslušníci nejsou účastni v osobách, s nimiž společnost uzavřela obchodní smlouvy.

II. INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ V BĚŽNÉM OBDOBÍ

Účetní období

kalendářní rok

Software používaný pro zpracování účetnictví

Helios Red od společnosti LCS International

Místo úschovy účetních záznamů

u společnosti RPIC Pce s.r.o., Nová 306, 530 09 Pardubice

Obecně uznávané účetní zásady

Účetnictví bylo zpracováno při použití následujících obecných účetních zásad: zásada věrného zobrazení skutečnosti, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (aktuální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivitu účetních informací, zásada významnosti

V průběhu účetního období byly dodrženy všechny účetní zásady, žádné nebyly změněny. Nedošlo rovněž k žádným změnám v účtování, postupech odpisování a vykazování proti minulému účetnímu období.

Způsoby ocenění majetku a závazků při pořízení

Pořizovací cenou	Jmenovitou hodnotou
Nakupovaný nehmotný majetek	Peněžní prostředky a ceniny
	Pohledávky a závazky při vzniku
Vlastními náklady	Reprodukční pořizovací cenou
	nebyl důvod pro použití

Stanovení odpisových plánů pro dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek a použité odpisové metody

Dlouhodobý majetek	Způsob a metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 60 tis. Kč rovnoměrně po dobu 36 měsíců

K dlouhodobému majetku nebyly vytvořeny žádné opravné položky.

Žádný majetek nebyl k 31.12.2009 přeceněn na reálnou cenu,

Přepočtení údajů v cizích měnách na českou měnu k okamžiku uskutečnění účetního případu

Druh majetku	Zvolený kurs	Platnost od
Pohledávky	denní kurs ČNB	01.01.2006
Závazky	denní kurs ČNB	01.01.2006

Přepočtení aktiv a závazků k rozvahovému dni kursem ČNB

nebyl použit

III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

Významné události

Mezi rozvahovým dnem a dnem zpracování účetní závěrky nedošlo k žádným významným změnám. Nevyskytly se žádné nesrovnatelné nebo netransformované účetní informace z minulého účetního období.

Fyzická inventura majetku

Druh	Okamžik ukončení inventury
Inventář	15.03.2010
Pokladna	06.01.2010

Dokladová inventura majetku a závazků

Druh	Okamžik ukončení inventury
Software	05.01.2010
Bankovní účty	13.01.2010
Odběratelé	28.03.2010
Poskytnuté provozní zálohy	28.03.2010
Dodavatelé	28.03.2010
Ostatní závazky	28.03.2010
Zaměstnanci	05.03.2010
Zúčtování s institucemi sociálního a zdravotního pojištění	05.03.2010
Daně	05.03.2010
Dohadné účty aktivní	28.03.2010
Vlastní jmění	28.03.2010

Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	43	0	0	43
z toho software	43			43
Dlouhodobý hmotný majetek celkem	0			0

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek

Druh majetku	Běžné období		Minulé období	
	Poř.cena	Oprávký	Poř.cena	Oprávký
Dlouhodobý nehmotný majetek	43	43	43	43
z toho software	43	43	43	43

Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2009

Druh majetku	Způsob ocenění	Běžné období	Minulé období
Nehmotný majetek		0	0
Hmotný majetek	pořizovací cenou		

Společnost nemá žádný majetek zatížený zástavním právem či věcným břemenem. Nemá rovněž žádný majetek s výrazně vyšším oceněním než je jeho ocenění v účetnictví.

Zásoby

společnost nemá

Pohledávky z obchodních vztahů

Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Nadace Bohuslava Martinů	odměny editorům souborného vydání děl B. Martinů	43
David Banister	monografie B. Martinů – jeho život a dílo	2
PANTHER a.s.	práva ke zvukovým záznamům	1
celkem		46

Společnost nemá žádné dlouhodobé pohledávky. Rovněž nemá žádné jiné pohledávky, pohledávky vůči státu (finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení) nebo vůči zdravotním pojišťovnám.

Společnost nemá žádné pohledávky po lhůtě splatnosti.

Společnost nemá pohledávky kryté zástavním právem, ani žádné pohledávky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze. Rovněž neexistují žádné latentní pohledávky, které vzniknou nedodržením smlouvy.

Dohadné účty aktivní

Nadace Bohuslava Martinů – nevyfakturované odměny editorům souborného vydání díla Bohuslava Martinů	21
celkem	21

Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech

Hotovost	KZ v CZK	Kurs	Bankovní účty	KZ v CZK	Kurs
Celkem	37	xxx	Celkem	309	xxx
korunová pokladna	9		běžný účet	295	xxx
valutová pokladna EUR	1	26,465	běžný účet JPD	14	xxx
valutová pokladna GBP	3	29,798			
ceniny	24				

Vlastní jmění

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
základní jmění – výsledek hospodaření	2006	205	2008	246
	2007	336		

Společnost nemá žádné fondy.

Společnosti nevznikly žádné rozdíly z přecenění majetku a závazků.

Změny vlastního jmění, fondů, výsledku hospodaření v průběhu účetního období

Stav / složka vlastního jmění	Popis změny	Částka běžného období	Částka min. období
Stav k 1.1.		295	541
Vlastní jmění	převedení VH 2008 / 2007	246	336
VH ve schvalovacím řízení	převedení VH 2008 /2007	-246	-336
VH běžného období	VH 2009 / 2008	-86	-246
Stav k 31.12.		209	295

Použití výsledku hospodaření minulého účetního období ve výši -246 a návrh na použití výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši -86

Způsob použití	Použití VH min.obd.		Návrh na použití VH	
	Částka	%	Částka	%
zisk nerozdělen / ztráta neuhrazena	0	0	0	0
příděl do fondů / úhrada z fondů	0	0	0	0
přiděleno do vlastního jmění	0	0	0	0
sníženo vlastní jmění	-246	100	-86	100
na odměny členům statutárních orgánů	0	0	0	0

Rezervy

společnost nemá

Potenciální ztráty, na něž nebyla vytvořena rezerva

neexistují

Závazky z obchodních vztahů

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
Telefonica	telefonní hovory	10
Ing. Ctirad Feřtr	správa počítačové sítě	7
Nadace Bohuslava Martinů	přefakturace telefonních hovorů	2
Vodafone	telefonní hovory	1
celkem		20

Dlouhodobé závazky

Společnost nemá žádné dlouhodobé závazky. Neeviduje rovněž žádné přijaté zálohy či jiné závazky.

Společnost nevykazuje žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Žádné závazky nejsou kryté zástavním právem nebo ručením, ani žádné závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze. Rovněž neexistují žádné latentní závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy.

Závazky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	77	596	627	46

z toho	sociální pojištění	55	410	433	32
	zdravotní pojištění	20	186	192	14
	zákonné pojištění	2		2	

Závazky daňové

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Celkem</i>		14	93	108	-1
z toho	zálohová a srážková daň	14	93	108	-1

Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	32	31.12.2009	20.01.2010
zdravotní pojištění	14	31.12.2009	20.01.2010
zálohová daň zaměstnanců	-1	31.12.2009	20.01.2010

Úvěry

Společnost nemá žádné úvěry.

Výnosy podle jednotlivých činností

Výnosy	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem	3.987	4 173	0	0
z toho	tržby z prodeje výrobků	9	1	
	tržby z prodeje služeb	14	23	
	ostatní výnosy	132	9	
	přijaté dotace	3.832	4 140	

Náklady podle jednotlivých činností

Náklady	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem	4.073	4 419	0	0
z toho	spotřeba materiálu	202	387	
	cestovné	444	178	
	ostatní služby	1.272	950	
	osobní náklady	1.997	2 684	
	daně a poplatky	3	1	
	ostatní náklady	155	13	
	odpisy majetku	0	20	
	poskytnuté příspěvky		186	

Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	běžné období	minulé	běžné období	minulé

celkové náklady podle činností	4.073	4 419	0	0
celkové výnosy podle činností	3.987	4 173	0	0
VH před zdaněním	-86	-246	0	0
daň z příjmů 20 % / 21 %	0	0	0	0
výsledek hospodaření po dani	-86	-246	0	0

Doměrky daní a sociálního a zdravotního pojištění

žádné

Schodky a přebytky u finančních úřadů

nebyly zjištěny

Přijaté dotace

Poskytovatel	Částka	Účel
Nadace Bohuslava Martinů	2 980	muzikologický výzkum, propagace díla Bohuslava Martinů
Grantová agentura ČR	373	souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů
Ministerstvo práce a sociálních věcí	84	vzdělávací muzikologické kursy
Magistrát hlavního města Prahy	10	
Magistrát hlavního města Prahy	110	konference v rámci Martinů Revisited
Ministerstvo kultury ČR	175	
Pražské jaro o.p.s.	100	
celkem	3.832	

Přehled poskytnutých příspěvků a darů

žádné

Postup výpočtu daně z příjmů

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	-86	-246
Připočitatelné položky (+)	4.071	1 469
Odpočitatelné položky (-)	3.965	1 171
Odečet ostatních položek		
Odečet podle § 20 odst. 7	20	52
Základ daně	0	0
Sazba daně	20	21
Výše daně	0	0
Sestaveno dne 28.03.2010	Podpisový záznam statutárního orgánu	
První forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Poslání organizace muzikologický výzkum	