

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2016 (v celých tisících Kč)

IČ: 45248061

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace Bohuslava Martinů

Bořanovická 1779

Praha 8

18200

Právní forma účetní jednotky

nadace

Sestaveno dne: 2.6.2017

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

prof. Jiří Hlaváč

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Jiří Černík

tel.: 466 415 687 linka:

Předmět podnikání

propagace díla Bohuslava Martinů

Podpisový záznam

Označ.		Začátek obd.	Konec obd.
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I.+A.II.+A.III.+A.VI.)	166 313	158 539
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (souč. A.I.1. až A.I.7.)	132 036	132 003
2.	Software	103	70
3.	Ocenitelná práva	131 933	131 933
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.II.10.)	33 531	33 537
A.II. 1.	Pozemky	1 280	1 280
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	5 673	5 679
3.	Stavby	25 419	25 419
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	1 159	1 159
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem (souč. A.III.1. až A.III.7.)	44 928	44 352
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	44 928	44 352
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem (souč. A.IV.1. až A.IV.11.)	-44 182	-51 353
2.	Oprávký k softwaru	-33	-23
3.	Oprávký k ocenitelným právům	-38 923	-45 567
6.	Oprávký ke stavbám	-4 263	-4 772
7.	Oprávký k samostat. hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí	-963	-991
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	52 151	54 469
B. I.	Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.)	491	469
B. I. 1.	Materiál na skladě	491	469
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	977	4 077
B. II.1.	Odběratelé	832	3 931
4.	Poskytnuté provozní zálohy	89	90
17.	Jiné pohledávky	9	10
18.	Dohadné účty aktivní	47	46
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.8.)	49 229	48 803
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	25	17
2.	Ceniny	2	9
3.	Peněžní prostředky na účtech	24 486	13 596
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	19 596	29 832
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	5 120	5 349
B. IV.	Jiná aktiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	1 454	1 120
B. IV.1.	Náklady příštích období	67	58
2.	Příjmy příštích období	1 387	1 062
	AKTIVA CELKEM (A. + B.)	218 464	213 008
Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	217 115	211 192
A. I.	Jmění celkem (souč. A.I.1. až A.I.3.)	226 447	216 538
A. I. 1.	Vlastní jmění	226 519	217 186
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	-72	-648
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.3.)	-9 332	-5 346
1.	Účet výsledku hospodaření	-9 332	-5 346
B.	Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	1 349	1 816
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem (souč. B.II.1. až B.II.7.)	27	12
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy	27	12
B.III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.23.)	1 295	1 569
B.III.1.	Dodavatelé	643	513
3.	Přijaté zálohy	53	61
5.	Zaměstnanci	96	117
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj.	54	75
8.	Daň z příjmů	0	29
9.	Ostatní přímé daně	26	37
10.	Daň z přidané hodnoty	346	608
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	0	12
17.	Jiné závazky	0	35
22.	Dohadné účty pasivní	77	82

IČ: 45248061

Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.3.)	27	235
B. IV.1.	Výdaje příštích období	27	50
	2. Výnosy příštích období	0	185
	PASIVA (A. + B.)	218 464	213 008



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2016 (v celých tisících Kč)

IČ: 45248061

Název a sídlo účetní jednotky

Nadace Bohuslava Martinů

Bořanovická 1779

Praha 8

18200

Právní forma účetní jednotky

nadace

Předmět podnikání

propagace díla Bohuslava Martinů

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 2.6.2017

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

prof. Jiří Hlaváč

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Jiří Černík

tel.: 466 415 688 linka:

Podpisový záznam

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	3 540	395	3 935
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	179	164	343
3.	Opravy a udržování	146	17	163
4.	Náklady na cestovné	68	0	68
5.	Náklady na reprezentaci	90	0	90
6.	Ostatní služby	3 057	214	3 271
A. II.	Změny stavu zásob vl. čin. a aktivace (A.II.7. až A.II.9.)	-42	0	-42
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	-42	0	-42
A.III.	Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	1 306	414	1 720
10.	Mzdové náklady	1 016	285	1 301
11.	Zákonné sociální pojištění	261	101	362
13.	Zákonné sociální náklady	29	14	43
14.	Ostatní sociální náklady	0	14	14
A. IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	191	1	192
15.	Daně a poplatky	191	1	192
A. V.	Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	7 149	2 305	9 454
19.	Kurové ztráty	0	35	35
20.	Dary	6 948	0	6 948
22.	Jiné ostatní náklady	201	2 270	2 471
A. VI.	Odp., prod. maj., tv. a použ. rezerv (A.VI.23. až A.VI.27.)	7 137	2 280	9 417
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	7 137	66	7 203
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0	2 214	2 214
A.VIII.	Daň z příjmů (souč. A.VIII.29.)	0	30	30
29.	Daň z příjmů	0	30	30
	NÁKL. CELK. (A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)	19 281	5 425	24 706
Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. II.	Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.)	540	0	540
3.	Přijaté příspěvky (dary)	540	0	540
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	536	114	650
B. IV.	Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.)	11 123	1 576	12 699
7.	Výnosové úroky	138	142	280
8.	Kurové zisky	0	78	78
10.	Jiné ostatní výnosy	10 985	1 356	12 341
B. V.	Tržby z prodeje majetku (B.V.11. až B.V.15.)	1 062	4 409	5 471
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0	2 365	2 365
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0	2 044	2 044
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	1 062	0	1 062
	VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)	13 261	6 099	19 360
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-6 020	704	-5 316
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-6 020	674	-5 346



PŘÍLOHA ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

I. OBECNÉ INFORMACE

Popis účetní jednotky

Název organizace: Nadace Bohuslava Martinů
 Sídlo organizace: Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8
 Identifikační číslo: 45248061
 Právní forma: nadace
 Registrace: Městský soud v Praze, oddíl N, vložka 34
 Datum vzniku: 5. října 1998
 Poslání organizace: Péče o poznávání a uplatnění životního díla hudebního skladatele Bohuslava Martinů v kontextu rozvoje české hudební kultury, zahrnující činnost podpůrčí, informační a koordinační podrobně zachycenou ve statutu nadace

Zřizovatel

Právníká osoba / fyzická osoba	Sídlo, IČ	Povaha vkladu	Výše vkladu	Datum vkladu
Český hudební fond v Praze	Besední 3, Praha 1, 61381390	autorská práva	131.933.000	05. 10. 1998
		peněžní vklad	79.500.000	05. 10. 1998

Členové statutárního orgánu ke dni 31. 12. 2016

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
prof. Hlaváč	Jiří	předseda správní rady	20. 10. 2014
PhDr. Střelcová	Stanislava	místopředseda správní rady	12. 10. 2015
PhDr. Maýrová	Kateřina	člen správní rady	13. 10. 2016
PhDr. Ruml	Ivan	člen správní rady	13. 10. 2014
Mgr. Novenko	Michal	člen správní rady	12. 10. 2015
MgA. Kaňka	Michal	člen správní rady	13. 10. 2016

Členové dozorčího orgánu ke dni 31. 12. 2016

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
PhDr. Kašpárek	Ludvík	předseda dozorčí rady	13. 10. 2016
prof. Medek	Ivo	člen dozorčí rady	12. 10. 2014
Teml	Jiří	člen dozorčí rady	12. 10. 2015

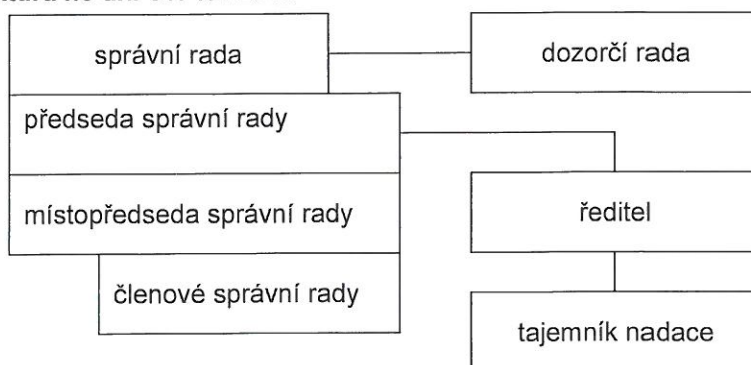
Změny v běžném účetním období zapisované do příslušné evidence

V průběhu roku 2016 nebyly v nadačním rejstříku zapsány žádné změny, kromě změny ve správní radě. Do funkce člena správní rady byla opětovně zvolena PhDr. Kateřina Maýrová. Namísto prof. Ivana Štrause byl novým členem správní rady zvolen MgA. Michal Kaňka. Do funkce předsedy dozorčí rady byl opětovně zvolen PhDr. Ludvík Kašpárek.

Změny v následujícím účetním období zapisované do příslušné evidence

žádné

Organizační struktura ke dni 31. 12. 2016



Zásadní změny v organizační struktuře za běžné účetní období

žádné

Organizační složky organizace s vlastní právní subjektivitou

nejsou

Jiné účetní jednotky, v nichž má organizace obchodní podíl k 31. 12. 2016

žádné

Jiné účetní jednotky, které organizace založila do 31. 12. 2016

Název	Sídlo	IČ	% podíl	VJ b.o.	Účetní VH b.o.
Institut Bohuslava Martinů	Bořanovická 1779/14, Praha 8	27398757	0	410	-8

Průměrný počet zaměstnanců a výše osobních nákladů ke dni 31. 12. 2016

Zaměstnanci	Běžné období	Minulé období
průměrný počet	2	2
- z toho řídicích pracovníků	1	1
osobní náklady	1.720	1.750
- z toho řídicích pracovníků	0	0

Odměny členů statutárních a dozorčích orgánů ke dni 31. 12. 2016

Název orgánu	Běžné období	Minulé období
správní rada	220	240
dozorčí rada	106	95

Účasti členů statutárních, dozorčích orgánů a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž uzavřela účetní jednotka obchodní smlouvy

žádné

Poskytnuté půjčky, úvěr, záruky a ostatní plnění členům orgánů

žádné

Přijaté půjčky, úvěr, záruky a ostatní plnění členům orgánů

žádné



II. INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ V BĚŽNÉM OBDOBÍ

Účetní období

kalendářní rok

Software používaný pro zpracování účetnictví

Helios Red od společnosti LCS International

Místo úschovy účetních záznamů

u společnosti RPIC Pce s.r.o., Nová 306, 530 09 Pardubice

Obecně uznávané účetní zásady

Účetnictví bylo zpracováno při použití následujících obecných účetních zásad: zásada věrného zobrazení skutečnosti, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivitu účetních informací, zásada významnosti

Popis nedodržенých nebo v průběhu účetního období změněných účetních zásad, které ovlivnil účetní závěrky

žádné

Podstatné změny v účtování, postupech odpisování, účtování a vykazování proti minulému účetnímu období

žádné

Způsoby ocenění majetku a závazků při pořízení

Pořizovací cenou	Jmenovitou hodnotou
Nakupovaný hmotný majetek	Peněžní prostředky a ceny
Nakupovaný nehmotný majetek	Pohledávky a závazky při vzniku
Nakupované zásoby	
Cenné papíry, podíly a deriváty	
Vlastními náklady	Reprodukční pořizovací cenou

Stanovení reprodukční pořizovací ceny u majetku

nebyl důvod pro stanovení

Stanovení odpisových plánů pro dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek a použité odpisové metody

Dlouhodobý majetek	Způsob a metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 60 tis. Kč rovnoměrně po dobu 36 měsíců
Ocenitelná práva	lineárně do roku 2029
Stavby	rovnoměrně po dobu 50 let
Samostatné movité věci	rovnoměrně po dobu daňového odpisování
Drobný dlouhodobý majetek	rovnoměrně 48 měsíců

Stanovení opravných položek k majetku

nebyl důvod pro tvoření

Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků k 31. 12. 2016

Druh majetku a závazků	Způsob stanovení reálné ceny, použitá metoda
Cenné papíry	dle výpisu z registru cenných papírů stanovena reálná hodnota; přecenění u dlouhodobých cenných papírů zápisem 921/067, u krátkodobých majetkových cenných papírů zápisem 251/649 či 549/251, u krátkodobých dluhových cenných papírů zápisem 253/649 či 549/253

Druhy nákladů související se zásobami nakupovanými a stanovenými na úrovni vlastních nákladů

nejsou

Vedení zásob stejného druhu na skladě

nevyskytují se

Způsob účtování pořízení a úbytků zásob

Způsob	Použití u druhu zásob
A	materiál

Přepoččet údajů v cizích měnách na českou měnu k okamžiku uskutečnění účetního případu

Druh majetku	Zvolený kurs	Platnost vnitřní směrnice od
Pohledávky	denní kurs ČNB	01. 01. 2009
Závazky	denní kurs ČNB	01. 01. 2009

Přepoččet aktiv a závazků k rozvahovému dni kursem ČNB

Valuta/Deviza	kurs k 31.12.	přepoččet aktiv	přepoččet závazků
EUR	27,020	pohledávky z autorských práv	závazky z obchodního styku



III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY**Významné události, které nastaly mezi 31. 12. 2016 a 2. 6. 2017**

žádné

Transformace údajů z výkazů minulého účetního období do výkazů běžného období

Minulé období			Běžné období		
Rozvaha					
řádek		tis. Kč	řádek		tis. Kč
B.III.4	Majetkové cenné papíry k obchodování	22 808	B.III.4	Majetkové cenné papíry k obchodování	19 596
			B.III.5	Dluhové cenné papíry k obchodování	5 120
A.I.3	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku	-1 980	A.I.3	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku	-72
B.III.1	Přijaté zálohy	80	B.II.4	Přijaté dlouhodobé zálohy	27
			B.III.1	Přijaté zálohy	53

Netransformované, nesrovnatelné informace z minulého účetního období do běžného účetního období

nejsou

Fyzická inventura majetku

Druh	Okamžik ukončení inventury
Stavby	03. 01. 2017
Inventář	03. 01. 2017
Umělecká díla	31. 03. 2016
Materiál	03. 01. 2017
Pokladna	03. 01. 2017

Dokladová inventura majetku a závazků

Druh	Okamžik ukončení inventury
Software	24. 02. 2017
Ocenitelná práva	24. 02. 2017
Pozemek	24. 02. 2017
Bankovní účty	24. 02. 2017
Cenné papíry	02. 06. 2017
Poskytnuté zálohy na zásoby	25. 02. 2017
Odběratelé	25. 02. 2017
Poskytnuté provozní zálohy	25. 02. 2017
Jiné pohledávky	25. 02. 2017
Dodavatelé	25. 02. 2017
Přijaté zálohy	25. 02. 2017
Zaměstnanci	24. 02. 2017
Zúčtování s institucemi sociálního a zdravotního pojištění	24. 02. 2017
Daně	24. 02. 2017

Nadace Bohuslava Martinů, příloha roční účetní závěrky ke dni 31. 12. 2016

Náklady příštích období	25. 02. 2017
Příjmy příštích období	25. 02. 2017
Dohadné účty aktivní	25. 02. 2017
Dohadné účty pasivní	25. 02. 2017
Vlastní jmění	24. 02. 2017
Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků	02. 06. 2017

Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem</i>		132 036		33	132 003
z toho	software	103		33	70
	ocenitelná práva	131 933			131 933
<i>Dlouhodobý hmotný majetek celkem</i>		33 531	6		33 537
z toho	stavby	25.419			25.419
	pozemek	1 280			1 280
	movité věci	1 159			1 159
	umělecká díla	5 673	6		5 679
<i>Dlouhodobý finanční majetek</i>		44 928		574	44 352
	fond Pioneer, RFN	44 928		574	44 352

Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek

Druh majetku		Běžné období		Minulé období	
		Poř.cena	Oprávký	Poř.cena	Oprávký
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek</i>		132 003	45 590	132 036	38.956
z toho	software	70	23	103	33
	ocenitelná práva	131 933	45 567	131 933	38.923
<i>Dlouhodobý hmotný majetek celkem</i>		33 537	5 763	33.531	5.226
z toho	stavby	25.419	4 772	25.419	4.263
	pozemek	1 280	0	1 280	0
	movité věci	1.159	991	1.159	963
	umělecká díla	5 679	0	5.673	0

Tuzemské a zahraniční dlouhodobé majetkové cenné papíry a majetkové účasti

Druh CP	Emitent	Zdroj	Počet CP	Dividenda
podílový list	Pioneer, Růstový fond nadací	nadační jmění	45 000	1 062

Tuzemské a zahraniční dlouhodobé dluhové cenné papíry

Nadace nemá

Opravné položky

nebyl důvod pro tvorbu

Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2016

Druh majetku	Způsob ocenění	Běžné období	Minulé období
Hmotný majetek	pořizovací cenou	843	832



Hmotný majetek zatížený zástavním právem (věcným břemenem)

Nadace nemá

Majetek s výrazně vyšším oceněním než je jeho ocenění v účetnictví

Nadace nemá

Zásoby

Druh zásob	Popis druhu zásob	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Materiál	CD, kazety, knihy	491	42	64	469
Poskytnuté zálohy na zásoby	propagační CD	0	0	0	0

Pohledávky z obchodních vztahů

Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
OSA	autorské honoráře	3 925
Daniela Stádníková	vstupenky na Dny B. Martinů	6
celkem		3 931

Dlouhodobé pohledávky

Nadace nemá

Poskytnuté provozní zálohy

Poskytnuté zálohy	Poskytnuto komu	Záloha celkem
Krátkodobé	Pražská energetika	38
	Pražská plynárenská	37
	Pražské vodovody a kanalizace	6
	celkem	81
Dlouhodobé	Konica Minolta, kauce na kopírku	9

Dohadné účty aktivní

Institut Bohuslava Martinů – energie	39
Jana Wildtová - energie	7
celkem	46

Jiné pohledávky

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Jiné dlouhodobé pohledávky celkem</i>	-	-	-	-
<i>Jiné krátkodobé pohledávky celkem</i>	9			10
z toho				
autorské honoráře	5			10
ostatní	4			0

Přehled pohledávek po lhůtě splatnosti

Nadace nemá

Pohledávky ke správě sociálního zabezpečení

Nadace nemá

Pohledávky, které vzniknou nedodržením smlouvy a jsou kryté zástavním právem (ručením)
nejsou

Pohledávky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze
nejsou

Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech

Hotovost	KZ v CZK	Kurs	Bankovní účty	KZ v CZK	Kurs
Celkem	26	xxx	Celkem	13 596	xxx
korunová pokladna	17	xxx	běžný účet	111	xxx
ceniny	9	xxx	devizový účet USD	61	
			spořicí účet	4 904	xxx
			účty pro obchodování s CP	344	xxx
			nadační jmění	8 176	xxx

Tuzemské a zahraniční krátkodobé cenné papíry a majetkové účasti

Druh CP	Emitent	Počet CP	Výnosy	Přecenění
podílový list	J&T Alternative Investment Fund	16.641		-173
podílový list	Mansion Student Accomodation US	68.080	1 756	-1 436
akcie	Hugo Boss	280		21
akcie	Barrick Gold	1 500		41
akcie	Moneta Money Bank	12 000		-7
dluhopis.fond	J&T ADV Equity	6 345		67
dluhopis.fond	J&T Bond CZK	3.189.330		894
dluhopis.fond	J&T Credit Opportunities Fund	20.536		193
podílový list	J&T High Yield Money Market CZK	3.806.348		1 062
podílový list	ZFP realitní fond	4.570.535		202
dluhopis	CZPI VAR 03/19	2.660.000	152	132
dluhopis	Centurylink 5,625 04/01/2020	50	67	297
dluhopis	CE ENERGY 7/2021	0	38	0
dluhopis	EPH Fin 4,2 09/30/18	1 100	31	25
směnka	Arca Capital	1		
celkem			2 044	

Tuzemské a zahraniční dlouhodobé cenné papíry

Druh CP	Emitent	Počet CP	Přecenění
podílový list	Pioneer Investments	45.000.000	648

Časové rozlišení aktivních účtů

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	1.501	5 260	5 595	1 166
z toho				
náklady příštích období	67	4 152	4 161	58
příjmy příštích období	1.387	1 062	1 387	1 062
dohadné účty aktivní	47	46	47	46



Vlastní jmění

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
nadační jmění – autorská práva	1998	131 933		
celkem	131.933			
nadační jmění – podílové listy	1998	79 500	2009	34 500
celkem	45.000			
nadační jmění – peněžní prostředky	2009	7.840		
celkem	7.840			
nadační jmění – nemovitost	2009	26.660		
celkem	26.660			
dary	2013	28		
celkem	28			
základní jmění – výsledek hospodaření	1993	42 141	2000	27 062
	1994	6 852	2001	29 013
	1995	11 794	2002	109 258
	1996	9 242	2003	40 723
	1997	3 653	2007	1.333
	1998	10 369	2008	2.424
	1999	8 764	2011	4.602
	2004	132 299	2012	2.319
	2005	610	2013	6.094
	2006	5 051	2014	8.539
	2009	6.868	2015	9 332
2010	258			
celkem	5 726			

Fondy

Nadace nemá

Přehled veřejných registrovaných sbírek

Nadace nepořádá veřejné sbírky

Oceňovací rozdíl z přecenění majetku a závazků

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem	72	576		648

Změny vlastního jmění, fondů, výsledku hospodaření v průběhu účetního období

Stav / složka vlastního jmění	Popis změny	Částka běžného období	Částka min. období
Stav k 1.1.		217 115	228 805
Vlastní jmění	převedení VH 2015 / 2014	-9 332	-8.539
Dary			
Oceňovací rozdíl z přecenění	přecenění cenných papírů	-576	-2 358
VH ve schvalovacím řízení	převedení VH 2015 /2014	9 332	8.539
VH běžného období		-5 346	-9.332
Stav k 31.12.		211 192	217 115

Použití výsledku hospodaření minulého účetního období ve výši -9.332 a návrh na použití výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši -9.332

Způsob použití	Použití VH min.obd.		Návrh na použití VH	
	Částka	%	Částka	%
sníženo vlastní jmění	-9.332	100	-5 346	100

Rezervy

Nadace nemá

Potenciální ztráty, na něž nebyla vytvořena rezerva

neexistují

Závazky z obchodních vztahů

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
J&T Banka	odměna za správu cenných papírů	290
Institut Bohuslava Martinů	náklady souborného vydání	73
David Cíglér	grafická úprava tiskovin	35
Zdeněk Lechnýř	cateringové služby	34
RPIC Pce s.r.o.	účetnictví, ekonomické poradenství	17
JUDr. Barbara Červenková	právní pomoc	17
Hana Slapničková	příprava festivalu Dny Bohuslava Martinů	15
French-Rest s.r.o.	cateringové služby	12
Petr Přáda	technická správa budovy	7
Konica-Minolta	tisk dokladů	5
Daniela Stádníková		2
Hans Kornac		2
Zdeněk Chrapek	fotografické služby při koncertech	2
ostatní		2
celkem		513

Dlouhodobé závazky

Nadace nemá

Závazky k účastníkům sdružení

Nadace nemá

Přijaté zálohy

Přijaté zálohy	Přijato od koho	Záloha celkem
Krátkodobé	Institut Bohuslava Martinů	
	Jana Wildtová	
	Bezlepky s.r.o.	15
	celkem	61
Dlouhodobé	Jana Wildtová, kauce na nájem	12



Časové rozlišení pasivních účtů

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Celkem dlouhodobé účty pasivní</i>	-	-	-	-
krátkodobé dohadné účty pasivní	77	82	77	82
výdaje příštích období	28	50	28	50
výnosy příštích období	0	185		185

Jiné závazky

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Jiné dlouhodobé závazky celkem</i>	--	-	-	-
<i>Jiné krátkodobé závazky celkem</i>	0	7 760	7 725	35
z toho				
honoráře umělců	0	429	402	27
stipendium	0	119	111	8
nadační příspěvky	0	6 833	6 833	0
nákup autografů	0	5	5	0
ostatní	0	374	374	0

Finanční leasing

Nadace nemá

Závazky po lhůtě splatnosti

Nadace nemá

Závazky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Celkem</i>	54			75
z toho				
sociální pojištění	36	315	301	50
zdravotní pojištění	18	171	164	25
zákonné pojištění	0	4	4	0
penzijní spoření	0	24	24	0

Závazky daňové

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Celkem</i>	372	4 838	4 536	674
z toho				
daň z příjmů	0	29		29
zálohová a srážková daň	26	220	209	37
daň z přidané hodnoty	346	4 587	4 325	608
daň z nemovitostí	0	2	2	0

Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	50	31. 12. 2016	20. 01. 2017
zdravotní pojištění	25	31. 12. 2016	20. 01. 2017
daň z příjmů	29	31. 12. 2016	01. 07. 2017
zálohová daň zaměstnanců	32	31. 12. 2016	20. 01. 2017
srážková daň	5	31. 12. 2016	20. 01. 2017
daň z přidané hodnoty	608	31. 12. 2016	25. 01. 2017

Existující závazky kryté zástavním právem (ručením)

nejsou

Závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy a jsou kryté zástavním právem (ručením)

nejsou

Závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze

nejsou

Úvěry

Nadace nemá

Úvěry nebankovní

Nadace nemá

Výnosy podle jednotlivých činností

Výnosy		Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
		běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem		13 261	11.236	6 099	3.675
z toho	tržby z prodeje služeb	536	513	114	107
	jiné provozní výnosy	10 985	9.063	1 356	686
	úroky	138	135	142	147
	kursové zisky			78	220
	tržby z cenných papírů			2 365	2.004
	dividendy	1 062	1.242	2 044	511
	dary	540	283		

Náklady podle jednotlivých činností

Náklady		Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
		běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem		19 281	21.103	5 425	3.113
z toho	spotřeba materiálu	179	124	24	13
	spotřeba energie			140	129
	opravy a udržování	146	166	17	14
	cestovné	68	117		
	reprezentace	90	103		
	ostatní služby	3 057	3.159	214	176
	osobní náklady	1 306	1.525	414	225
	daně a poplatky	191	234	1	1
	pokuty a penále				7
	kursové ztráty			35	75
	ostatní náklady	159	116	2 300	564
	odpisy majetku	7 137	7.113	66	59
	prodané cenné papíry			2 214	1.850
	přeskytnuté příspěvky	6 948	8.446		
daň z příjmů			30		



Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností

	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	běžné období	minulé	běžné období	minulé
celkové náklady podle činností	19 281	21.103	5 395	3.113
celkové výnosy podle činností	13 261	11.236	6 099	3.675
VH před zdaněním	-6 020	-9.867	704	562
daň z příjmů 19 %		0	29	0
srážková daň z úroků			1	27
výsledek hospodaření po dani	-6 020	-9.867	674	535

Manka a přebytky u zásob

nebyly zjištěny

Zákonný (daňový) a ostatní (účetní) odpis pohledávek

žádný

Doměrky daní a sociálního a zdravotního pojištění

žádné

Schodky a přebytky u finančních úřadů

nejsou

Přijaté dotace na provozní účely

nebyly přijaty

Přijaté dotace na pořízení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku

nebyly přijaty

Přehled přijatých finančních darů vyšších než 10 tis. Kč

Dárce	tis. Kč
Ministerstvo kultury na Soutěž Nadace Bohuslava Martinů	60
Ministerstvo kultury na festival Dny Bohuslava Martinů	160
Nadace život umělce na festival Dny Bohuslava Martinů	15
Nadace ČEZ na Soutěž Nadace Bohuslava Martinů	200
Nadace život umělce na cenu v Soutěži Nadace Bohuslava Martinů	10
Nadační fond Viktora Kalabise na cenu v Soutěži Nadace Bohuslava Martinů	10
Nadační fond Antonína Dvořáka na cenu v Soutěži Nadace Bohuslava Martinů	15
OSA na festival Dny Bohuslava Martinů	100

Přehled přijatých darů dosud nevyplacených vyšších než 10 tis. Kč

nebyly přijaty

Přehled přijatých věcných (majetkových) darů

nebyly přijaty

Přehled přijatých (darovaných) služeb

nebyly přijaty

Přehled poskytnutých finančních darů v podobě nadačních příspěvků

Účel daru	Částka	Dosud nevyplaceno
nadační příspěvky schválené a zaúčtované do nákladů v roce 2016	6 948	8
Komentář k metodice účtování: nadační příspěvky jsou zaúčtovány k datu, kdy jsou proplaceny, s výjimkou stipendií vyplácených ve splátkách, které jsou zaúčtovány k datu první splátky		

Přehled poskytnutých finančních darů (nadačních příspěvků) dosud nevyplacených vyšších než 10 tis. Kč

nejsou

Přehled poskytnutých věcných (majetkových) darů

Příjemce	Povaha daru	Částka	Způsob ocenění	Způsob účtování
	propagační CD	0	pořizovací cenou	501 / 112
	knihy	61	pořizovací cenou	501 / 112

Nákladové kritérium pro nadace

	%	rok 2016	rok 2015	rok 2014
Náklady na správu	30	2 913	3.101	2.849
Nadační jmění		211 433	211 433	211 433
Celkové výnosy				
Celkové poskytnuté příspěvky				
Náklady na správu v %	30	1,38 %	1,47 %	1,35 %
Splněno kritérium		ANO	ANO	ANO
Kritérium stanovené statutem nadace: maximálně 30 % z nadačního jmění				

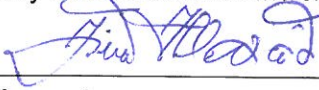


Postup výpočtu daně z příjmů

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	-5 346	-9.305
Připočitatelné položky (+)	19 034	20.844
Odpočitatelné položky (-)	13 262	11.381
Odečet daňové ztráty		106
Odečet podle § 20 odst. 7	300	52
Základ daně	156	0
Sazba daně	19	19
Výše daně	30	0
Daň sražená z úrokových příjmů	0	27

Odměny statutárnímu auditorovi nebo auditorské společnosti

	Běžné období	Minulé období
Celkem	75	75
z toho		
povinný audit	68	68
ověření výroční zprávy	7	7

Sestaveno dne 3. 6. 2017	Podpisový záznam statutárního orgánu 
Právní forma účetní jednotky nadace	Poslání organizace péče o poznávání a uplatnění životního díla hudebního skladatele Bohuslava Martinů v kontextu české hudební kultury





Výroční zpráva Nadace Bohuslava Martinů

za rok 2016

Obsah

1	Úvodní slovo předsedy správní rady nadace.....	2
2	Poslání nadace	2
3	Aktivity nadace v roce 2016	3
4	Identifikační údaje	6
5	Orgány nadace	7
6	Majetek nadace a její závazky	8
7	Přijaté dary.....	8
8	Přehled o použití majetku nadace	9
9	Poskytnuté nadační příspěvky	9
10	Náklady na správu nadace.....	12
11	Přílohy	12

1 Úvodní slovo předsedy správní rady nadace

V roce 2016 prezentovala Nadace Bohuslava Martinů (NBM) institucionální program, který jí stanovila správní rada a který je součástí jejího dlouhodobého záměru pro roky 2015 až 2020. Vedle propagace skladatelova díla našimi i zahraničními sólisty, komorními soubory, orchestry a operními ansámblly to byla i podpora přípravy a vydání dalších svazků autorova souborného kritického vydání, muzikologických studií, a v neposlední řadě i smluvně určených činností Institutu Bohuslava Martinů v Praze. K tomu nutno přiřadit i každoroční finanční příspěvek na muzikologickou činnost a doplňování depozitáře Městského muzea s Památkem Bohuslava Martinů v Poličce.

V rámci prezentace skladeb Bohuslava Martinů uzavřela NBM dlouhodobé smlouvy s Českou televizí, vydavatelstvím Supraphon a Českým rozhlasem, které garantují mezinárodní přesah a popularizaci skladatelova díla v celosvětovém rozsahu. Během přípravy dramaturgie vlastního festivalu Dny Bohuslava Martinů a programu hudební soutěže stanovila správní rada své priority, které mohou v budoucnu cílevědomě otevírat mezinárodní kontexty s hudebními institucemi a sólisty ve Francii, Švýcarsku a Spojených státech amerických.

Soutěž Bohuslava Martinů v roce 2016 poprvé představila a zároveň osvědčila nové soutěžní obory: cembalo a trojici dechových nástrojů (flétna, klarinet, trubka). Laureáti v obou kategoriích nepochybně prokázali vynikající připravenost a dlouhodobý zájem o komorní dílo Bohuslava Martinů. Ukázalo se, že soutěž je už nyní připravena na postupné rozšiřování své mezinárodní působnosti. Produkce soutěže bude v příštích letech vedena na základě smlouvy s profesionální institucí.

Ve statutárních orgánech (správní rada, dozorcí rada) proběhla volba členů, která v případě zvolení člena SR Michala Kaňky deklaruje snahu o postupné doplnění statutárních orgánů mladšími členy, u nichž lze předpokládat dlouhodobější součinnost s Nadací Bohuslava Martinů.

V roce 2016 byla Nadací Bohuslava Martinů udělena Pamětní medaile Bohuslava Martinů dirigentu Vladimíru Válkovi za celoživotní zásluhy o uvádění skladatelova díla v tuzemsku i zahraničí. Nově byla ustavena Výroční cena NBM, kterou za rok 2016 jako první získal prof. PhDr. Jaroslav Mihule za celoživotní zásluhy o šíření znalostí o tvorbě a životě Bohuslava Martinů.

Činnost správní rady vykazovala stálost zasedání s vysokou účastí jejich členů na zasedáních a dalších aktivitách NBM. Vedení i administrativa Nadace Bohuslava Martinů pracovali s příkladným zaujetím a profesionalitou a obě složky byly svrchovaně nápomocny v celém rozsahu roční nadační činnosti a působnosti.

2 Poslání nadace

Základní, statutem daný obecně prospěšný cíl, kterým je rozvoj české hudební kultury a hudebního života, s akcentem na poznávání, šíření a uplatňování díla velkého českého hudebního skladatele Bohuslava Martinů i poznání jeho života a osobnosti v nejširších souvislostech v jeho vlasti i ve světě, je přirozenou osnovou činnosti NBM. Jako dědic většiny autorských práv ke skladatelovým dílům dbá o jejich ochranu a soustavně se stará o uplatnění skladeb Martinů v tuzemském a zahraničním hudebním, divadelním, rozhlasovém, televizním a vydavatelském provozu.

Tyto úkoly plní NBM všemi dostupnými a vhodnými způsoby. Zejména podporuje vydávání a všechny formy šíření skladatelova díla včetně zvukových, obrazových a jiných záznamů, vznik hodnotných vědeckých, literárních, publicistických i výtvarných prací se vztahem k jeho životu, dílu a době, provedení důstojných záměrů k uchování a uctění jeho památky, či k rozvoji intencí jím sledovaných, vznik vynikajících interpretačních výkonů a vůbec závažných počínů se vztahem k jeho osobnosti. Ve všech těchto směrech vyvíjí podle

potřeby vlastní iniciativu nebo aktivně hledá kvalitní partnery. Pečuje rovněž o získání, respektive uchování památek a věcí důležitých z hlediska jejího účelu.

Centrem zájmu NBM je tak samozřejmě propagace a podpora užití díla Bohuslava Martinů všude tam, kde je finanční příspěvní žádoucí a nutné. Tradičně jsou podporovány aktivity nejen profesionálních těles, organizací a institucí, ale i celá oblast poloprofesionálního a amatérského umění. V zájmu zpřehlednění a lepší rozvahy při přidělování nadačních příspěvků se správní rada zabývá žádostmi jednorázově v říjnu pro aktivity v následujícím kalendářním období. Tato praxe se osvědčila, NBM však uvážila přidání dalšího, dodatečného termínu v dubnu pro mimořádné podpory výjimečných projektů, zejména plánovaných na podzimní část daného roku.

3 Aktivity nadace v roce 2016

Vyvrcholením tříleté strategie stanovené správní radou se záměrem připomenout 125. výročí narození Bohuslava Martinů v roce 2015 bylo několik událostí v jarním období sezóny 2015/2016. Stejně jako v obou předchozích letech se po řadě jednání do oslav významného jubilea Martinů zapojily nejvýznamnější kulturní organizace v České republice, divadla, orchestry, sbory, festivaly, umělecké školy a další významní pořadatelé.

Vedle této priority se i v celém roce 2016 snažila nadace vyhovět co největšímu počtu žadatelů, kteří obětavě pracují pro udržení úrovně českého kulturního života, a to jak v menších městech a malých obcích, kde i malý příspěvek může znamenat pro pořadatele ulehčení finanční situace, tak podporou rozsáhlých akcí mezinárodního významu.

NBM sama se soustředila na přípravu a realizaci svého vlastního prosincového festivalu a interpretační soutěže, která mu předchází. Zcela zásadně proměnila koncepci své soutěže a její strukturu, včetně produkčního zabezpečení. Využila skladatelova jubilea k lepší propagaci vlastní činnosti a k větší dostupnosti informací a materiálů pro zájemce o život, dílo a odkaz B. Martinů, a to jak v tuzemsku, tak v zahraničí.

Dny Bohuslava Martinů

Nová festivalová koncepce, pilotně ověřená v Roce české hudby 2014 a v roce 2015 potvrzená podle stanoveného nového pojetí, vycházela z modelu spolupráce s významnými kulturními organizacemi při pořádání jednotlivých koncertů, kdy se NBM podílí na tvarování konkrétní dramaturgie a významně spolufinancuje vzniklé náklady. Základem této spolupráce byla i v roce 2016 součinnost se stabilními partnery předchozích ročníků, s Hudbou Hradní stráže a Policie České republiky (Španělský sál Pražského hradu, 20. 11. 2016, dirigent Václav Blahunek), která vedle dvou orchestrací Martinů pro velký dechový orchestr (*Památník Lidicím, Half-Time*) uvedla premiéru Václava Riedlbaucha a českou premiéru Václava Nelhýbla, s orchestrem PKF-Prague Philharmonia, jenž provedl *Koncertantní symfonii pro housle, violoncello, hoboj, fagot a orchestr* (Dvořákova síň Rudolfiny, 30. 11. 2016, Miloslav Vrba - housle, Balázs Adorján – violoncello, Jan Souček – hoboj, Václav Fürbach – fagot, dirigent Emmanuel Villaume), s Akademickými komorními sólisty, v jejichž podání zaznělo *Concerto grosso pro komorní orchestr* (Sál Martinů Lichtenštejnského paláce, 9. 12. 2016, dirigent Stanislav Vavřínek), se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, jenž s dirigentem Tomášem Netopilem, sólisty, Pražským filharmonickým sborem a Kühnovým dětským sborem předvedl a zároveň nahrál kantátu *Kytice* (Dvořákova síň Rudolfiny, 19. 12. 2016) a se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, který na dvou večerech zahrál *Koncert č. 2 violoncello a orchestr* (Smetanova síň Obecního domu, 21. a 22. 12. 2016, Tomáš Jamník, dirigent Marko Ivanović). Kromě těchto dvou orchestrálních těles pokračovala součinnost s Pražským filharmonickým sborem, který připravil program z díla L. Janáčka a B. Martinů, s výjimečnou interpretací málo slýchané, náročné kantáty Martinů *Izaiášovo proroctví* (Dvořákova síň Rudolfiny, 15. 12. 2016, dirigent Lukáš Vasilek). Do festivalového programu zahrnula dramaturgie NBM představení Operního studia AMU s inscenací dvou jednoaktovek oper *Ženíbba* a *Dvakrát Alexandr* (Palác Akropolis, 11. 12. 2016). Na programu recitálu violistky Kristiny Fialové a klavíristy Igora Ardaševa spolupracovala NBM ještě s Českým spolkem pro komorní hudbu (7. 12. 2016

v Sukově síni Rudolfina), novým partnerem a spoluorganizátorem se stal festival EuroArt Prague, organizovaný Stamicovým kvartetem, jež vzorně provedlo *Serenádu č. 2 pro 2 housle a violu a Sextet* s účastí violoncellisty Tomáše Jamníka a kontrabasisty Jiřího Hudce (Sál Martinů, 6. 12. 2016), tradiční koncert-salon v kostele sv. Vavřince byl připraven s festivalem Pražské jaro a byl celý věnován dlouholetému propagátorovi dílu Martinů, klavíristovi Emilu Leichnerovi (12. 12. 2016, klavíristé Barbora K. Sejáková a Jiří Kollert, jeho syn Eduard a Trio Bergerettes).

Vlastních festivalových koncertů připravila NBM sedm. Jako součást takzvaných Prologů to byl koncert laureátů Soutěže NBM v oborech cembalo a dechové nástroje (Sál Martinů, 27. 11. 2016), na zahajovací večer festivalu samého (Sál Martinů, 5. 12. 2016) byl přizván Dětský pěvecký sbor Radost Praha, oslavující 55 let své existence. Opětovně pozvala NBM Jihočeskou filharmonii s šéfdirigentem Janem Talichem (Sál Martinů, 10. 12. 2016), jejíž vystoupení patřilo k vrcholům festivalu, nově vyzkoušela kvality Koncertního sálu Pražské konzervatoře na koncertě jejího symfonického orchestru řízeného dirigentkou Miriam Němcovou (14. 12. 2016). Dva netypické programy připravilo pro Sál Martinů dne 13. 12. 2016 Duo du Rêve (Jana Jarkovská – flétna, Bohumír Stehlík – klavír) se svými hosty a dne 18. 12. 2016 Kvarteto Martinů s houslistou Bohuslavem Matouškem, klavíristou Karlem Košárkem, pěvkyní Soňou Červenou a dalšími umělci, ve stejném sále na matiné v sobotu 17. 12. 2016 zaujalo vynikající interpretací Kalliopé Trio Prague.

Festivalový ročník Dnů Bohuslava Martinů 2016 pokračoval ve zvoleném základním dramaturgickém zaměření, kterým je kombinace hudby Martinů s tvorbou dalších českých skladatelů minulosti i současnosti. Kromě 26 skladeb B. Martinů bylo uvedeno 33 skladeb 22 českých skladatelů novější doby (L. Janáček, J. Suk, E. Schulhoff, V. Trojan, K. Slavický, J. Hanuš, J. Rychlík, V. Nelhýbel, K. Husa, J. Novák, O. Mácha, V. Kalabis, O. F. Korte, P. Eben, M. Raichl, L. Fišer, J. Teml, I. Bláha, V. Riedlbauch, E. Hradecký, P. Trojan, M. Srnka). Mezi nimi byl zvláště význam tvorby Ivo Bláhy, který v březnu 2016 oslavil 80. narozeniny. Z jeho díla zazněla čtyři díla, třemi skladbami byl zastoupen Viktor Kalabis, po dvou pak Jiří Teml, Jan Novák, Miroslav Raichl, Petr Eben a Jan Hanuš.

Detailní přehled programu celého festivalu je možno nalézt na webové stránce NBM (www.martinu.cz).

Významným partnerem Dnů Bohuslava Martinů 2016 se stalo Ministerstvo kultury ČR, spolu s podporou Ochranného svazu autorského v rámci projektu Partnerství OSA, na finanční pokrytí nákladů přispěla i Nadace Život umělce. Na mediální podpoře se podílely časopisy Harmonie a Hudební rozhledy a dále Rádio Classic a Praha TV. Tradičně spolupracoval s NBM také Český rozhlas, který přenášel nebo zaznamenával 3 programy (27. 11., 6. 12. a 13. 12. 2016).

Na koncertě 14. 12. 2016 byla předána Cena České hudební rady za rok 2016 irskému muzikologovi a varhaníkovi Patricku F. Devinovi.

Soutěž Nadace Bohuslava Martinů

Soutěž NBM, pořádaná tradičně koncem listopadu, doznala ve svém ročníku 2016 zásadní proměny. Správní rada stanovila nové rámcové soutěžní podmínky a soutěžní řád, změnila i celé produkční zabezpečení. Soutěž byla vypsána ve dvou kategoriích, pro dechové nástroje (flétna, klarinet, trubka) a pro cembalo. Důležitým novým aspektem je pravidelná rotace vypisovaných kategorií vždy ve čtyřletém cyklu.

Podle původní představy o zvýšení kvality celé soutěže byli osloveni a vybráni soutěžící podle dosavadních úspěchů v jiných prestižních soutěžích nebo v angažmá na koncertech významných pořadatelů. Přes o něco menší účast v obou kategoriích, než která se očekávala (po 12 kandidátech v každé z kategorií jako maximální počet), měla soutěž vysokou úroveň. Ověřila se tak nově nastoupená cesta jako správná.

Detailní přehled laureátů je uveřejněn na webové stránce NBM (www.martinu.cz).

Kromě cen vypsanych NBM byly uděleny Cena Viktora Kalabise, kterou získal cembalista Jiří Havlíant, a Cena Nadace Život umělce pro nejlepšího účastníka soutěže, již byl oceněn výkon klarinetistky Anny Paulové. Podle uvážení a vlastního výběru dostanou příležitost některá z laureátů k následným vystoupením v sezóně Českého spolku pro komorní hudbu a



Karlovarského symfonického orchestru, s jejich účastí se počítá v následujících ročních festivalu Dny Bohuslava Martinů.

Finančně se na pořádání Soutěže NBM podílely Nadace ČEZ, Ministerstvo kultury ČR a Nadace Antonína Dvořáka pro mladé interprety.

ostatní soutěže

Vedle zásadní debaty o smyslu a obsahu vlastní soutěže se správní rada důkladně zabývala i celou touto oblastí v ČR, a to jak po stránce skutečného uplatnění díla Martinů v soutěžních podmínkách, tak diferenciací vypisovaných cen.

S vědomím, že podpora aktivit profesionálních hudebních škol a pořadatelů soutěží mladých interpretů je důležitým vkladem do budoucna, se NBM zaměřila vedle těch největších tuzemských soutěží, jakými jsou Mezinárodní soutěž Pražského jara, Mezinárodní soutěž L. Janáčka v Brně a od roku 2015 i Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka v Karlových Varech, také na soutěže pro studenty konzervatoří (Pro Bohemia v Ostravě, Concertino Praga) a pro žáky ZUŠ (Praha – písňová soutěž, Nová Paka, České Budějovice). Tradičně vypsala NBM cenu v soutěži na Sommerakademie v rakouském Reichenau (ISA), již se účastní výběr mladých profesionálních hudebníků z celého světa.

V roce 2016 proběhla jednání s dalšími významnými pořadateli tuzemských soutěží s účastí mezinárodní (Heranova soutěž a Kociánova soutěž v Ústí nad Orlicí) i národní (violoncellová soutěž J. Vychytila v Praze), po nichž se správní rada rozhodla podporovat je stejně jako u výše uvedených pravidelným vypisováním ceny za nejlepší interpretaci skladby B. Martinů.

veřejné provozování hudby B. Martinů

Masivní podpora NBM v rámci jejího tříletého konceptu na roky 2014 až 2016 se projevila v mnoha programech pražských a mimopražských kulturních organizací.

Mezi divadelními projekty zaujaly inscenace pražského Národního divadla (opera *Julietta*, premiéra 24. 3. 2016) a Národního divadla Brno (oratorium *Epos o Gilgamešovi* s premiérou 13. 5. 2016 v Janáčkově divadle, scénické ztvárnění kantáty *Otvírání studánek* v Mahenově divadle, premiéra 29. 4. 2016). Operní studio AMU připravilo dvojici jednoaktovek *Ženitba, Dvakrát Alexandr* (Palác Akropolis, premiéra 23. 4. 2016).

Z nejvýznamnějších provedení Martinů českými orchestry, které NBM podpořila mimo rámec spolupráce na festivalu Dny Bohuslava Martinů, je možno jmenovat koncerty Plzeňské filharmonie (*Špalíček* na festivalu Smetanovské dny 17. 3. 2016 a pokračující provádění koncertantních skladeb v podání sólisty Petra Nouzovského ve dvou abonentních programech – *Koncert č. 1* dne 11. 2. 2016 a *Koncert č. 2* dne 2. 6. 2016), Janáčkovy filharmonie Ostrava (*Izaiášovo proroctví* 31. 1. 2016, *Koncert č. 2 pro housle a orchestr* 14. 4. a 12. 5. 2016, *Předehra pro orchestr* 24. 11. 2016), Karlovarského symfonického orchestru (*Concertino pro klavírní trio a smyčcový orchestr* 18. 2. 2016), Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK (*Motýl, který dupal* 5. a 6. 10. 2016) a Filharmonie Brno (*Svatební košile* podle revize Souborného kritického vydání, 24. a 25. 11. 2016).

NBM výrazně podpořila provozování díla Martinů na předních českých festivalech v roce 2016 (Smetanovské dny Plzeň, Pražské jaro, Martinů fest Polička, EuroArt Praha). Finanční příspěvky NBM obdržely i festivaly menšího rozsahu, jako byly České kulturní slavnosti nebo Hudba v synagogách plzeňského regionu. Poprvé se NBM angažovala v podpoře Česko – francouzské akademie v Telči, v jejímž rámci nastudovali a veřejně provedli frekventanti kurzů spolu se svými pedagogy celou řadu komorních děl Martinů.

NBM se připojila k připomínce nedožitých devadesátin Oldřicha F. Korteho, předního propagátora díla Martinů a zakládajícího člena správní rady NBM, podpořila koncert na počest 85. narozenin sbormistra Miroslava Košlera i pražský cyklus „Stylové večery na Novoměstské radnici 2016 (Pocta B. Martinů)“.

Velkou pozornost věnovala NBM oblasti neprofesionálního umění. Jako každý rok, tak i v roce 2016 byly nadací podpořeny tradiční slavnosti „Otvírání studánek“ na Vysočině (Tři Studně, Vlčkov) a sborové festivaly IFAS v Pardubicích a poprvé také Praga cantat. NBM pomohla Spolku přátel při Filharmonii Brno při uspořádání mimořádného koncertu k 60. výročí premiéry kantáty *Otvírání studánek*, která se uskutečnila v Brně.

Z podpor zahraničních subjektů je možno jmenovat především tradiční festival Martinů Festtage, který pořádala Schweizerische Martinů Gesellschaft v listopadu 2016 v Basileji (3 koncerty) a festival v bavorském Ingolstadtu (recitál izraelské klavíristky Edny Stern, *Sonáta pro klavír*).

bádání, informace, publikace

Ohniskem bádání a poskytování informací odborné i laické veřejnosti jsou Institut Bohuslava Martinů v Praze (IBM) a Centrum B. Martinů v Poličce. Obě tyto instituce dostávají pravidelně podporu NBM pro zabezpečení své činnosti, nadace se podílí také na úhradě nákladů spojených s nákupem cenných dokladů života a díla B. Martinů.

Hlavním a stálým úkolem IBM zůstává péče o projekt Souborného kritického vydání díla B. Martinů, které zpracovává tým českých a zahraničních editorů pod vedením Institutu Bohuslava Martinů. Z plánovaných dalších dvou svazků vydal nakladatel Bärenreiter pouze jeden (Komorní hudba pro 6 – 9 nástrojů), u druhého z nich setrvává problém s jednáním s dědici po Jiřím Muchovi, autorovi textu k *Polní mši*. Kompletní program s komorními díly vydaného svazku uvedli členové orchestru PKF – Prague Philharmonia v říjnu 2016.

Kromě obou uvedených badatelských pracovišť oceňuje nadace zájemce o autorovo dílo, sdružené jednak v tuzemské Společnosti B. Martinů a jednak v mezinárodním sdružení International Martinů Circle, které vydává pravidelně třikrát ročně anglickou Martinů Revue, distribuovanou především do zahraničí.

Podporu NBM na licenční vydání knihy pro děti „Kdo je na světě nejmocnější“, bohatě ilustrované a s připojeným CD, dostalo vydavatelství Českého rozhlasu Radioservis. IBM dokončil a koncem roku 2016 s podporou NBM vydal publikaci Patricka Lamberta „Martinů in His Time / The Recorded Legacy“.

Na trh byly uvedeny tři CD se skladbami Martinů. Jednak tradiční CD se záznamem ukázky z koncertu laureátů Soutěže NBM a vybraných historických snímků, který připravuje IBM v součinnosti s NBM, jednak komplet tzv. kantát z Vysočiny v podání Pražského filharmonického sboru s dirigentem Lukášem Vasilkem, který na podzim 2016 vydal s podporou NBM Supraphon a dále CD s nahrávkou téměř všech klavírních koncertů Martinů v podání Symfonického orchestru Českého rozhlasu s dirigentem Tomášem Braunerem a českými klavíristy mladších generací.

NBM zahájila intenzivní spolupráci na nových projektech s Českou televizí. Prvním z nich je realizace dlouho odkládaného záměru televizní studiové inscenace opery *Čím lidé žijí* s použitím snímku z koncertů České filharmonie s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem, která je plánována na roky 2016 až 2018 a na níž se NBM významně finančně i odborně podílí. NBM podpořila i druhý záměr České televize v koprodukcí se společností Unitel pořídit nahrávku všech symfonií Martinů z koncertů České filharmonie a Jiřího Bělohlávka ve Dvořákově síni Rudolfiny (dokončení 2017 – 2018).

Vědoma si významu reflexe současné kultury a váhy médií v dnešní době podporuje NBM soustavně oba hlavní odborné časopisy, Hudební rozhledy a Harmonii.

4 Identifikační údaje

Název:	Nadace Bohuslava Martinů
Datum vzniku:	13. ledna 1992
Zřizovatel:	Český hudební fond v Praze, Besední 3, Praha 1 – Malá Strana
Sídlo nadace:	Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8 - Kobylisy
Identifikační číslo:	45248061
Registrace:	Nadace je registrována Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 34
Datum registrace:	5. října 1998
Výše nadačního imění:	211.433.000,- Kč
Bankovní ústav:	Československá obchodní banka a.s., číslo účtu 3756671/0300
Auditor:	Angel's Auditing s.r.o., číslo auditorského osvědčení 466



5 Orgány nadace

Správní rada

Do 11. října 2016 pracovala šestičlenná správní rada ve složení:

jméno	funkce	od data	mandát do
prof. Jiří Hlaváč	předseda	12. 10. 2014	11. 10. 2017
PhDr. Stanislava Střelcová	místopředsedkyně	12. 10. 2015	11. 10. 2018
PhDr. Kateřina Maýrová	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2016
MgA. Michal Novenko	člen	12. 10. 2015	11. 10. 2018
PhDr. Ivan Ruml	člen	12. 10. 2014	11. 10. 2017
prof. Ivan Štraus	člen	12. 10. 2013	11. 10. 2016

K 11. říjnu 2016 vypršel mandát PhDr. Kateřině Maýrové a prof. Ivanu Štrausovi.

Na svém zasedání dne 21. září 2016 zvolila správní rada nově MgA. Michala Kaňku a PhDr. Kateřinu Maýrovou na další tříleté volební období. S účinností od 12. října 2016 pracuje správní rada v tomto složení:

jméno	funkce	od data	mandát do
prof. Jiří Hlaváč	předseda	12. 10. 2014	11. 10. 2017
PhDr. Stanislava Střelcová	místopředsedkyně	12. 10. 2015	11. 10. 2018
PhDr. Kateřina Maýrová	člen	12. 10. 2016	11. 10. 2019
MgA. Michal Novenko	člen	12. 10. 2015	11. 10. 2018
PhDr. Ivan Ruml	člen	12. 10. 2014	11. 10. 2017
MgA. Michal Kaňka	člen	12. 10. 2016	11. 10. 2019

Správní rada se v průběhu roku sešla na šesti řádných zasedáních.

Dozorčí rada

Dozorčí rada pracovala do 11. října 2016 ve složení:

jméno	funkce	od data	mandát do
PhDr. Ludvík Kašpárek	předseda	12. 10. 2013	11. 10. 2016
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	člen	12. 10. 2014	11. 10. 2017
Jiří Teml	člen	12. 10. 2015	11. 10. 2018

Správní rada na zasedání 21. září 2016 zvolila opětovně členem dozorčí rady PhDr. Ludvíka Kašpárka.

jméno	funkce	od data	mandát do
PhDr. Ludvík Kašpárek	předseda	12. 10. 2016	11. 10. 2019
prof. Ing. MgA. Ivo Medek, Ph.D.	člen	12. 10. 2014	11. 10. 2017
Jiří Teml	člen	12. 10. 2015	11. 10. 2018

Členové dozorčí rady se zúčastnili všech zasedání správní rady. Kromě toho se dozorčí rada sešla v roce 2016 na dvou samostatných jednáních.

Aparát

Nadace měla v průběhu roku 2016 dva pracovníky výkonného aparátu:

prof. Václav Riedlbauch	ředitel
Jarmila Klementová	tajemnice

Spolupracovníci

Stálými spolupracovníky nadace jsou:

JUDr. Barbara Červenková	právní poradenství
RPIC Pce s.r.o.	vedení účetnictví
Ing. Jiří Černík	daňové a finanční poradenství

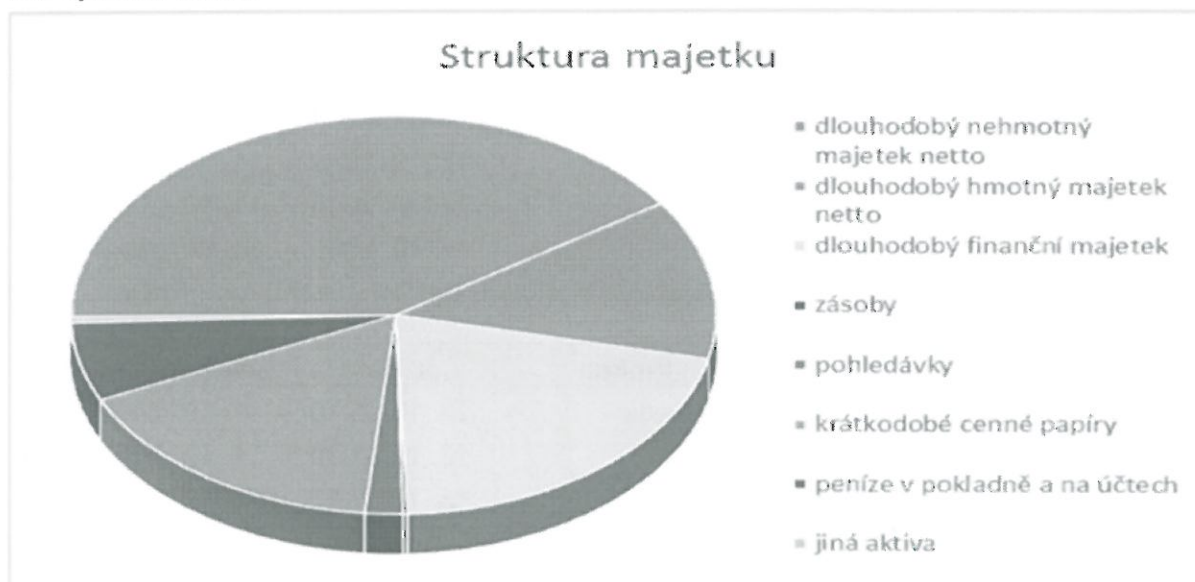
6 Majetek nadace a její závazky

údaje jsou uvedeny v tis. Kč k 31. 12. 2016

Dlouhodobý nehmotný majetek netto	86 413
Dlouhodobý hmotný majetek netto	27 774
Dlouhodobý finanční majetek	44 352
Zásoby	469
Pohledávky	4 077
Krátkodobé cenné papíry	35 181
Peníze v pokladně a na účtech	13 622
Jiná aktiva	1 120
Majetek celkem	213 008

Dlouhodobé závazky	12
Krátkodobé závazky	1 569
Jiná cizí pasiva	235
Závazky celkem	1 816

Podrobnější rozpis majetku a závazků je uveden ve finančních výkazech, jež tvoří přílohu této výroční zprávy.



7 Přijaté dary

V průběhu roku 2016 obdržela NBM dary či dotaci na částečné krytí nákladů Soutěže Nadace Bohuslava Martinů od Nadace ČEZ ve výši 200.000 Kč, od Ministerstva kultury ČR 60.000 Kč a od Nadace Antonína Dvořáka pro mladé interprety 15.000 Kč.

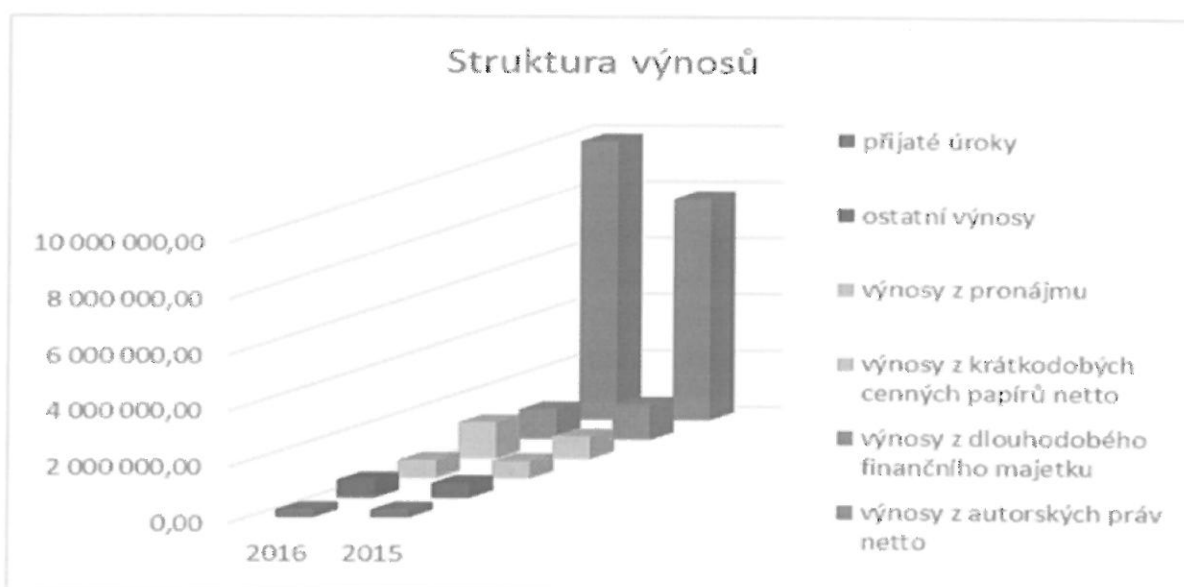
Festival Dny Bohuslava Martinů 2016 byl podpořen Ministerstvem kultury ČR (130.000 Kč), Ochranným svazem autorským (100.000 Kč v rámci projektu Partnerství OSA) a Nadací Život umělce (15.000 Kč).



8 Přehled o použití majetku nadace

Z nadačního jmění a dalšího majetku nadace plynuly výnosy uvedené v následující tabulce (údaje jsou uvedeny v tis. Kč):

		Výnosy po odečtení přímo souvisejících nákladů
Výnosy z autorských práv	10 961	9 903
Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	1 062	1 062
Výnosy z krátkodobého finančního majetku	5 766	1 300
Přijaté úroky	280	280
Výnosy z pronájmu	626	626
Ostatní výnosy	665	665
Výnosy celkem	19 360	13 836



Z dosažených výnosů byly hrazeny tyto náklady (údaje jsou uvedeny v tis. Kč):

Poskytnuté nadační příspěvky	6 948
Spotřeba materiálu a energie	343
Nakoupené služby	3 592
Osobní náklady	1 720
Odpisy	7 203
Ostatní náklady	4 870
Daň z příjmů	30
Náklady celkem	24 706

Podrobnější rozpis výnosů a nákladů je uveden ve finančních výkazech, jež tvoří přílohu této výroční zprávy.

Hodnota Růstového fondu nadací investiční společnosti Pioneer Asset Management, a.s. se proti roku 2015 dále snížila, k 31. 12. 2016 činila 44.352 tis. Kč, což je o 648 tis. Kč méně, než nominální hodnota zapsaná v nadačním rejstříku.

9 Poskytnuté nadační příspěvky

V průběhu roku 2016 poskytla nadace tyto nadační příspěvky, které v každém jednotlivém případě přesáhly 10.000 Kč:

příjemce	důvod	částka
Institut Bohuslava Martinů	badatelská a muzikologická činnost vztahující se k Soubornému kritickému vydání děl B. Martinů, vedení knihovny a propagace díla BM	3 600 000
International Martinů Circle	vydávání časopisu Martinů Revue	300 000
Národní divadlo Praha	nastudování opery <i>Julietta</i>	250 000
Národní divadlo Praha	pořízení nahrávky z inscenace opery <i>Julietta</i>	250 000
Společnost Bohuslava Martinů	celoroční činnost čtyř poboček	220 000
Městské muzeum a galerie v Poličce	podpora muzikologického místa v Centru Bohuslava Martinů	200 000
International Martinů Circle	činnost mezinárodní společnosti	200 000
Národní divadlo Brno	scénické provedení oratoria <i>Épos o Gilgamešovi</i>	180 000
Společnost Hudební rozhledy	vydávání měsíčníku Hudební rozhledy	100 000
Muzikus s.r.o.	vydávání měsíčníku Harmonie	100 000
Schweizerische Martinů Gesellschaft, Basel	Martinů Festtage - <i>Slzy nože, Duet č. 2, výběr ze Tří madrigalů</i>	76 239
Tylův dům Polička	uspořádání Martinů festu - <i>Smyčcový kvartet č. 4, Klavírní trio č. 2 d moll, Sonáta č. 3 pro housle a klavír, Rapsodie - koncert pro violu a orchestr</i>	75 000
Pražský filharmonický sbor	abonentní koncert - <i>Legenda z dýmu bramborové natí, Izaiášovo proroctví</i>	75 000
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	abonentní koncerty - <i>Koncert č. 2 pro violoncello a orchestr</i>	70 000
Český rozhlas	abonentní koncert - <i>Kytice, cyklus skladeb na lidové texty</i>	70 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	abonentní koncerty - <i>Proroctví Izaiášovo, Koncert č. 2 pro housle a orchestr, Předehra pro orchestr</i>	60 000
AMU Praha	inscenace dvou oper, <i>Ženíba a Dvakrát Alexandr</i>	60 000
isa-Internationale Sommerakademie der mdw, Wien	cena Bohuslava Martinů v rámci mezinárodního festivalu	55 078
Plzeňská filharmonie	koncert v rámci festivalu Smetanovské dny - <i>Špalíček</i>	50 000
Centro cultural Checo de Argentina	2 koncerty z díla Martinů - <i>Sonatina pro housle a klavír, Duo č. 2 pro housle a violu, Sedm arabesek pro violoncello a klavír, Klavírní kvintet G dur</i>	49 152
Institut Bohuslava Martinů	vydání knihy P. Chevy: <i>Following Martinů in Paris</i>	40 000
Mezinárodní pěvecké centrum Antonína Dvořáka, Karlovy Vary	51. ročník Mezinárodní pěvecké soutěže A. Dvořáka	40 000
Společnost dechové hudby	koncert v rámci DBM - <i>Památník Lidicím, Half-time</i>	40 000
Česko - francouzská akademie Telč, o.p.s.	22. ročník Francouzsko-české akademie - <i>Symfonie č. 3, Symfonické fantazie, Česká rapsodie pro housle a klavír, Pět madrigalových stancí pro housle a klavír, Sonáta pro housle a klavír d moll, Rytmičné etudy pro housle a klavír, Koncert č. 2 pro housle a orchestr, Sonáta pro violu a klavír, Rapsodie - koncert pro violu a orchestr, Tři madrigaly pro housle a violu, Duo č. 2 pro housle a violu</i>	35 000
PKF - Prague Philharmonia	koncert v rámci DBM - <i>Koncertantní symfonie pro housle, violoncello, hoboje, fagot a orchestr</i>	35 000
Vojtěch Jouza, Praha	stipendium - vytváření aktualit na webových stránkách www.martinu.cz	30 000
Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě	14. ročník interpretační soutěže Pro Bohemia Ostrava	30 000



BP Promotion, s.r.o.	mezinárodní soutěžní sborový festival Praga cantat - <i>Zbojnické písně, Česká říkadla, České madrigaly</i>	30 000
David Mirzoev, Praha	cena v Mezinárodní soutěži Leoše Janáčka v Brně	25 000
Obec Tři Studně	kantáta <i>Otvírání studánek</i>	25 000
Pražský smíšený sbor	koncert k 85. narozeninám prof. Miroslava Košlera - <i>Otvírání studánek, Polní mše, Mikeš z hor</i>	25 000
AMU Praha	koncert v rámci DBM - <i>Concerto grosso</i>	25 000
Národní divadlo Brno	scénické zpracování kantáty <i>Otvírání studánek</i>	25 000
Městské muzeum a galerie v Poličce	restaurování rukopisů Martinů uložených v Centru Bohuslava Martinů	25 000
Plzeňská filharmonie	2 abonentní koncerty - <i>Koncert č. 1 pro violoncello a orchestr, Koncert č. 2 pro violoncello a orchestr</i>	22 500
Internationale Simon-Mayer-Gesellschaft	klavírní recitál Edny Stern - <i>Sonáta pro klavír</i>	20 660
Karlovarský symfonický orchestr	abonentní koncert - <i>Concertino pro klavírní trio a smyčcový orchestr</i>	20 000
ART, z.s.	cyklus Stylové večery na Novoměstské radnici - <i>Smyčcový sextet, Serenáda č. 2 pro dvě housle a violu, Tři madrigaly pro housle a violu, Mazurka - Nokturno pro hoboj, 2 housle a violoncello, Duo č. 2 D dur pro housle a violoncello</i>	20 000
Česká kultura, o.s.	České kulturní slavnosti - <i>Vigília pro varhany, Tři české tance pro klavír, Klavírní trio č. 2 d moll, Variace na slovenskou lidovou píseň pro violoncello a klavír, Variace na Rossiniho téma pro violoncello a klavír, Písničky na jednu stránku, Písničky na dvě stránky</i>	20 000
Český svaz ochránců přírody Radnice	cyklus koncertů Hudba v synagogách - <i>Sonatina pro housle a klavír, Klavírní trio č. 2 d moll, Tři madrigaly pro housle a violu, Duo č. 1 pro housle a violoncello, Promenády pro flétnu, housle a cembalo</i>	20 000
IFAS - Mezinárodní soutěž akademických sborů	Cena Bohuslava Martinů	20 000
BP Promotion, s.r.o.	Cena Bohuslava Martinů v rámci mezinárodního soutěžního sborového festivalu Praga cantat	20 000
Radioservis a.s.	pořízení nahrávky dětského představení <i>Kdo je na světě nejmocnější</i>	20 000
Stamic Creative s.r.o.	koncert v rámci DBM - <i>Serenáda č. 2 pro dvoje housle a violu, Smyčcový sextet</i>	20 000
AMU Praha	operní představení v rámci DBM - <i>Ženítba, Dvakrát Alexandr</i>	20 000
Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK	půjčovní notového materiálu - <i>Motýl, který dupal</i>	20 000
Filharmonie Brno	půjčovní notového materiálu na 2 abonentní koncerty - <i>Svatební košile</i>	20 000
Magdalena Kodetová, Jihlava	stipendium - doplňování informací do databáze martinu.cz	15 000
Dvořákovo trio	nastudování a provedení koncertantních děl B. Martinů <i>Klavírní trio se smyčcovým orchestrem, Concertino pro klavírní trio a smyčcový orchestr</i>	15 000
Martin Ledvinka, Odolena Voda	stipendium - zadávání dat a korektury do online databáze korespondence	15 000
Český rozhlas	cena v mezinárodní rozhlasové soutěži mladých hudebníků 2016 Concertino Praga	15 000

Kateřina Šafratová	stipendium - doplňování informací a katalogizace historických článků do online databáze katalog.martinu.cz	15 000
Markéta Vlková	stipendium - doplňování informací a katalogizace historických článků do online databáze katalog.martinu.cz	15 000
Radioservis a.s.	dětské představení na hudbu Martinů <i>Kdo je na světě nejmocnější</i>	15 000
Spolek přátel hudby při Filharmonii Brno	koncert z díla Martinů - <i>Promenády pro flétnu, housle a cembalo, Tři madrigaly pro housle a violu, Petrklíč, Sextet pro dechové nástroje a klavír, Otvírání studánek</i>	14 700
Veronika Holcová, Praha	stipendium - katalogizace historických článků, programů a dalších pramenů do online katalogu	13 900
celkem nadační příspěvky nad 10.000 Kč		6 867 229

Kromě toho poskytla nadace 22 příspěvků, jejichž jednotlivá výše nepřekročila 10.000 Kč, v celkové výši 106.500 Kč.

Celková výše vyplacených nadačních příspěvků činila **6.947.927,50 Kč**.

10 Náklady na správu nadace

Náklady na správu nadace v roce 2016 činily 2.913 tis. Kč (z toho personální náklady 1.712 tis. Kč, ostatní režijní náklady 1.201 tis. Kč), což je **1,38 %** z hodnoty nadačního jmění. Podmínky podle článku VIII odst. 2 statutu nadace byly splněny.

11 Přílohy

Rozvaha k 31. 12. 2016

Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2016

Příloha roční účetní závěrky ke dni 31. 12. 2016

Zpráva auditora o ověření účetní závěrky k 31. 12. 2016



Schváleno na jednání správní rady
dne: ~~12. června 2017~~

19. června 2017

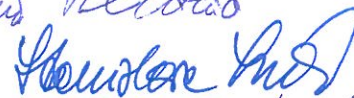
M. 

Podpisy:

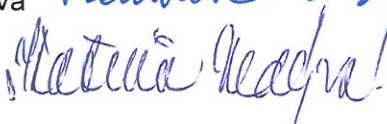
prof. Jiří Hlaváč



PhDr. Stanislava Střelcová



PhDr. Kateřina Maýrová



MgA. Michal Novenko



PhDr. Ivan Ruml



MgA. Michal Kaňka



