



# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2017

INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.



*Bohuslav Martinů, 1945*

## Obsah

Úvodní slovo	3
Bohuslav Martinů (1890 – 1959)	4
Členové správní a dozorčí rady v roce 2017	5
Zaměstnanci Institutu Bohuslava Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2017	6
Aktivity a projekty Institutu Bohuslava Martinů, o.p.s.	7
Příprava souborného vydání	7
Vydané svazky Souborného vydání	7
Pramenný výzkum	8
Ediční práce	10
Vědecká redakce	10
Nové prameny B. Martinů – získávání, popis, digitalizace	11
Propagace díla Bohuslava Martinů	11
Vztahy s veřejností	14
E-shop ( <a href="http://eshop.martinu.cz">eshop.martinu.cz</a> )	15
Publikační činnost o Bohuslavu Martinů	16
Knihovna – informace a servis badatelům	17
Administrativní zajištění provozu IBM, o.p.s.	19
Grantové podpory	20
Partnerské instituce a organizace v roce 2017	21
Badatelé a návštěvníci Institutu Bohuslava Martinů v roce 2017	24
Příloha roční účetní závěrky	25

## Úvodní slovo

Rok 2017 byl úspěšný, jakkoliv nejistý a napínavý. Na jeho počátku Nadace B. Martinů opět snížila pravidelný příspěvek na provoz Institutu B. Martinů a nakladatelství Bärenreiter podle plánu vypovědělo smlouvu s Nadací B. Martinů na první fázi Souborného kritického vydání díla B. Martinů a obě instituce začaly vytvářet smlouvu novou. Jednání o její podobě trvala celý kalendářní rok, během něhož Institut v určitém právním vakuu připravil k vydání dva nové svazky Souborného kritického vydání, obsahující komorní kantáty na texty Miloslava Bureše a smyčcové kvartety č. 4 - 7. V případě kvartetů navíc došlo již v roce 2016 k rozvázání neuspokojivé spolupráce s externím editorem a edici oproti původnímu plánu kompletně připravil tým pracovníků Institutu, což znamenalo výrazně větší zátěž ke stávajícím úkolům interních zaměstnanců. Výsledek ale předčil očekávání a potvrdil, že odborní pracovníci Institutu v čele s koordinátorkou edice Mgr. Jitkou Zichovou jsou již zkušenými editory a dokáží se vypořádat i s nadstandardní pracovní zátěží, která se, doufám, nebude v této míře již opakovat. Vynikající recenze, publikované v uplynulém roce v předních německých odborných časopisech Musikforschung a Neue Musikzeitung potvrzují vysokou kvalitu Souborného vydání a velkou mezinárodní pozornost, které se tomuto projektu dostává. Stejně důležitá je i skutečnost, že v roce 2017 výrazně vzrostl počet subskribentů Souborného vydání a užití jednotlivých svazků v koncertním životě.

Činnost Institutu podpořili kromě našeho hlavního partnera a zřizovatele Nadace B. Martinů ještě další instituce a jednotlivci, kterým také patří náš upřímný dík. Jsou to Grantová agentura České republiky, Státní fond kultury, MK ČR, RSJ, a.s. (ing. L. Winkler), pan Radovan Květ a řada drobných dárců – utěšeně se rozrůstající počet platících návštěvníků našeho benefičního koncertu, na kterém tentokrát vystoupili bez nároku na honorář houslista Josef Špaček a klavírista Miroslav Sekera. Nádherný prostor Kaiserštejnského paláce nám opět bezúplatně poskytla rodina ak. malířky Heleny Konstantinové. I jim patří náš veliký dík. V neposlední řadě bych rád poděkoval všem našim partnerům v České republice i v zahraničí, jejichž podrobný výčet je uveden na konci této výroční zprávy.

Mgr. Aleš Březina, Ph.D.

ředitel Institutu Bohuslava Martinů, o.p.s.

## Bohuslav Martinů (1890 - 1959)

patří k nejpozoruhodnějším skladatelům 20. století. Jeho tvůrčí odkaz tvoří důležitou součást českého kulturního dědictví. Již za života zavedl osud Bohuslava Martinů do různých míst světa, mnoho zemí se mu stalo vždy na určitou dobu domovem - Čechy, Francie, USA, Švýcarsko a Itálie. Během svého života napsal více než čtyři sta kompozic nejrůznějších forem a žánrů: symfonie, opery, kantáty, balety, komorní díla, filmovou a divadelní hudbu. Je autorem více než třiceti jevištních děl, obdobného počtu koncertantních skladeb a téměř stovky komorních kompozic. Složil přes sto vokálních a vokálně-instrumentálních děl, mezi něž patří i jedno oratorium, množství sborů a kantát. Z jeho orchestrální tvorby vyniká řada šesti symfonií a dalších téměř padesát kompozic pro komorní a symfonický orchestr.



Už za jeho života byly jeho skladby premiérovány a opakovaně uváděny po celé Evropě i na jiných kontinentech a dodnes zaznívají v mnoha zemích světa. Také díky dlouholetému kontinuálnímu úsilí Nadace a Institutu B. Martinů se skladby Bohuslava Martinů staly zvláště v posledním desetiletí běžnou součástí repertoárů symfonických hudebních těles, operních domů i komorních ansámbľů. Společně s Bedřichem Smetanou, Antonínem Dvořákem a Leošem Janáčkem patří Martinů mezi skladatele, kteří se dokázali prosadit v zahraničí a zanechali tak ve světě nesmazatelnou českou stopu.

## Členové správní a dozorčí rady v roce 2017

### **Správní rada:**

Předseda: Mgr. Lucie Klein - právnička

PhDr. Petra Musilová - RSJ, a.s.

PhDr. Zuzana Petrášková – vedoucí hudebního oddělení, Národní knihovna, Praha

### **Dozorčí rada:**

Předseda: Irena Ryantová – administrativní pracovnice

Ing. Markéta Würtherlová – ekonomka, v důchodu

Ing. Eva Pešková – finanční poradenství, zpracování účetnictví

## **Zaměstnanci Institutu Bohuslava Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2017**

### **Muzikologové:**

Mgr. Aleš Březina, Ph.D. ředitel

Mgr. Jana Franková, Ph.D.

Mgr. Jana Honzíková

Mgr. Adéla Kovářová

Mgr. Jitka Zichová

Mgr. Pavel Žůrek, Ph.D.

### **Informační specialista a vedoucí knihovny:**

Mgr. Zoja Seyčková, zástupkyně ředitele

### **Administrativní pracovnice:**

Romana Pohořalá

### **Brigádníci a externí spolupracovníci v roce 2017:**

Veronika Holcová

Bc. Anna-Marie Hradecká

Bc. Vojtěch Jouza

Anna Kozáková

Zuzana Lažanská

Mgr. Eva Myslivcová

Pavλίna Němcová

Bc. Jan Pudlák

Kateryna Romanovská

Kateřina Šafratová

Bc. Markéta Vlková

## Aktivity a projekty Institutu Bohuslava Martinů, o.p.s.

### Příprava souborného vydání

Hlavním badatelským projektem Institutu Bohuslava Martinů je Souborné vydání díla Bohuslava Martinů. Jeho cílem je zpřístupnit rozsáhlé dílo významného českého skladatele 20. století formou vědecky vypracovaných notových edic, vytvořených na základě studia a zpracování všech dostupných pramenů, a tím prezentovat skladatelovu intenci v největší možné míře a nabídnout detailní vhled do důkladného a dlouhodobého kompozičního procesu autora. Souborné vydání má jednotné ediční zásady a je zastřešeno mezinárodní ediční radou. Ke koordinaci projektu patří vedle sestavování edičního plánu, finančního plánování a organizační struktury také každoroční příprava setkání členů ediční rady. Toto setkání proběhlo 24. a 25. června. Jednotliví editoři představili práci na svazcích a na základě hlubšího poznání výzkumu se ediční rada usnesla na dalších upřesňujících pravidlech pro další ediční práci. Celý proces přípravy jednotlivých svazků až k vydání nakladatelem je rozdělen do několika samostatných kroků: pramenný výzkum, ediční práce, vědecká redakce.

#### Ediční rada 24. – 25. června

Ediční rady se zúčastnili: Peter Ackermann, Aleš Březina, Jana Franková, Jarmila Gabrielová, Jonáš Hájek, Denis Herlin, Jana Honzíkova, Kateřina Maýrová, Janina Müller, Giselher Schubert, Eva Velická, Paul Wingfield, Jitka Zichová a Pavel Žůrek.

### Vydané svazky Souborného vydání



Svazky Souborného vydání jsou prvními vědecko-kritickými edicemi skladeb B. Martinů, které navíc obsahují detailní předmluvu a kritickou zprávu od editora a faksimile důležitých pramenů. Projekt Souborného vydání připravuje z pověření Nadace Bohuslava Martinů Institut Bohuslava Martinů a vychází v nakladatelství Bärenreiter. Všechny dosud vydané svazky již vstoupily do koncertního života, jsou používány při

nahrávacích projektech a podle ohlasu v českých a zahraničních odborných časopisech vytvářejí nový standard vydávání děl špičkových českých autorů.

V roce 2017 vyšly dva nové svazky Souborného vydání díla Bohuslava Martinů:

#### **Souborné vydání díla Bohuslava Martinů VI/2, sv. 3, editor Vít Zouhar**

*Otvírání studánek, H 354*

*Legenda z dýmu bramborové nati, H 360*

*Romance z pampelišek, H 364*

*Mikeš z hor, H 375*

**Smyčcové kvartety č. 4 - 7, series IV/3/2, ed. Aleš Březina et al.**

*Smyčcový kvartet č. 4, H 256*

*Smyčcový kvartet č. 5, H 268*

*Smyčcový kvartet č. 6, H 312*

*Smyčcový kvartet č. 7 (Concerto da camera), H 314*

## **Pramenný výzkum**

Rozsáhlá sbírka notových i nenotových pramenů k více než čtyřem stům skladeb Bohuslava Martinů je rozptýlena v mnoha archivech či v soukromých sbírkách po celém světě. Zaměstnanci Institutu se od jeho založení v roce 1995 systematicky věnují shromažďování a zpracovávání pramenů a dalších dokumentů s cílem evidovat je a soustředit jejich kopie za účelem bádání na jednom místě. V posledních letech se pramenný výzkum zaměřuje zejména na pátrání po pramenech k dílům spjatým s aktuálními svazky souborného vydání. Jelikož je nyní rozpracováno již dvacet svazků, věnují se od roku 2011 této činnosti soustavně dva pramenní výzkumníci. Jejich práce spočívá v hledání a shromažďování pramenů k jednotlivým skladbám, sestavení jejich seznamu a vyhledání patřičné korespondence a kompletní poskytnutí podkladů editorům. I přes uzavřenou pramennou situaci prvních deseti svazků (viz aktuální ediční plán na [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz)) se ve výjimečných případech objevují nové prameny. Ty jsou průběžně doplňovány a zasílány editorům. V roce 2017 probíhal pramenný výzkum zejména k těmto svazkům:

***Symfonie č. 1, H 289***

***Toccata e due canzoni, H 311***

***Klavírní trio č. 2 d moll, H 327***

***Tři české tance, H 154 nebo H 324***

***Invence, H 234***

***Koncert pro violoncello a orchestr č. 2, H 304***

***Koncert pro klavír a orchestr č. 4, H 358, ed. Ivana Kalina Tabak***

***Koncert pro smyčcové kvarteto a orchestr, H 207, Sinfonia concertante, H 322, eds. Christopher Hogwood†, Marek Pechač, Pavel Žůrek***

***Les Fresques, H 352, eds. Arne Stollberg, Janina Müller***

***Concerto da camera pro housle, smyčcový orchestr, klavír a bicí, H 285,***



*Rhapsody-Concerto pro violu a orchestr, H 337, eds. Sandra Bergmannová, Paul Silverthorne*

*Tři přání, H 175, eds. Ivana Rentsch, Paul Haas*

*Smyčcové kvartety č. 4 - 7, eds. Aleš Březina a kol.*

V roce 2017 proběhla jednání za účelem vyhledávání pramenů pro potřeby Souborného vydání a doplnění on-line databáze pramenů zejména s těmito nakladateli a archivy:

**Archiv Českého rozhlasu**

**Archiv Nadace Bohuslava Martinů**

**Archiv Národního muzea**

**Archiv RSI Radiotelevisione Svizzera**

**Archiv RTS Radio Television Suisse**

**Archiv Schott Mainz**

**Archiv SWR Südwestrundfunk**

**Archivio di Stato del Cantone Ticino, Biblioteca cantonale**

**Bayerische Staatsbibliothek**

**Bärenreiter Kassel**

**Boosey & Hawkes USA Library**

**Buffalo Philharmonic Orchestra Archive**

**Carnegie Hall Archive**

**Ekstrom Library, Louisville**

**Free Library of Philadelphia, Edwin A. Fleisher Collection of Orchestral Music**

**Harvard University, Isham Memorial Library**

**Library of Congress**

**Deutsches Literaturarchiv**

**New York Philharmonic Archives**

**NY Public Library**

**P. Fleisher Collection**

**Paul Sacher Stiftung, Basilej**

**Royal Academy of Music, Collection Bartlett and Robertson**

**Royal College of Music Library**

**Standfordská univerzitní knihovna**

**Swedish Broadcasting Archive**

**University of Illinois at Urbana-Champaign**

**Wienbibliothek**

## **Ediční práce**

Ediční přípravou jednotlivých skladeb se zabývají editoři. Vzhledem k objemu skladatelského odkazu Bohuslava Martinů je editorský tým sestaven z muzikologů v Institutu B. Martinů a také externích spolupracovníků. Tito interní a externí editoři se zabývají výzkumem autorových skladeb z hudebně filologického hlediska. Všechny získané prameny porovnají a vyhodnotí, určí, které notové a nenotové prameny jsou relevantní pro přípravu vydání. Na základě zvolených pramenů pak pracují na samotné ediční přípravě. Zjištěné odlišnosti v pramenech evidují v tabulce různočtení, která je součástí rozsáhlé kritické zprávy. Po dokončení notové části, jejímž výsledkem je editorský manuskript, vytvoří předmluvu, která doplňuje editorský pohled na edičně zpracované skladby o aspekt historiografický. V roce 2017 se zaměstnanci Institutu B. Martinů zabývali těmito svazky:

***Concerto da camera pro housle a orchestr, H 285***

***Koncert pro smyčcové kvarteto a orchestr, H 207***

***Rhapsody-Concerto pro violu a orchestr, H 337***

***Koncert pro klavír a orchestr č. 5 (Fantasia concertante), H 366***

## **Vědecká redakce**

Po dokončení ediční přípravy následuje redakční práce - kontrola editorského manuskriptu na základě studia všech relevantních pramenů a zhodnocení a korektury edičních rozhodnutí. Redakce vyžaduje vysokou erudici v oblasti ediční činnosti stejně jako znalost rozsáhlého díla Bohuslava Martinů, kde je nutné při posuzování edičních rozhodnutí zohlednit kompoziční postupy jednotlivých období skladatelova života, a to na základě široké znalosti pramenné situace. Po redakci notové části svazku, jejíž součástí je i kontrola kritického aparátu (tabulka různočtení, tzn. tabulka rozdílů mezi jednotlivými použitými prameny a odůvodnění editorských rozhodnutí na základě konkrétních pramenů) nastává redakční práce na textových částech svazku, a to v originálním jazyce odevzdaném editorem (jeden z těchto jazyků ČJ, NJ, AJ, FR) a po definitivních korekturách pak v jazycích edice (ČJ a AJ). Vědeckou redakci dokončených edic realizují muzikologové z řad Institutu B. Martinů a externí redaktoři. Redakční rada spolu s vedením edice ručí za věcnou správnost a jednotu souborného vydání. V roce 2017 probíhala redakce těchto svazků, resp. jejich částí:

## ***Paraboly, H 367***

## ***Ariane, H 370***

### **Nové prameny B. Martinů – získávání, popis, digitalizace**

V rámci pramenného výzkumu byly nalezeny autografní i jiné pramenné materiály, které se pro potřeby Souborného vydání díla Bohuslava Martinů podařilo zdigitalizovat:

- průběhová skica neidentifikovaného kvartetního díla, Aa 219
- korespondence BM s J. Jindrou z Archivu Národního muzea
- korespondence R. F. Kallir s vedením Stanfordské univerzity, z archivu Stanfordské univerzity
- *Toccata e due canzoni* - reprodukce - Free Library of Philadelphia, Edwin A. Fleisher Collection of Orchestral Music
- klavírní výtah *Fantasia concertante* - 2. a 3. věta - Musikantiquariat Prof. Dr. Hans Schneider
- *Hry o Marii - Mariken, Sestra Paskalina* (3. a 4. dějství) - klavírní výtah, částečně Martinů, částečně cizí ruka - Musikantiquariat Prof. Dr. Hans Schneider
- *Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 II* – autograf - Paul Sacher Stiftung
- *Ariadna* - R(APR) – soukromý archiv Víta Zouhara
- *Božánkovi a Soničce, H 221* – autograf – soukromý archiv Bohuslava Šmída
- *Rytiny /Estampes* - reprodukce se zanáškami BM - Louisville, Ekstrom Library
- *Rapsodie pro violu a orchestr* - kopie autografního klavírního výtahu - Paul Sacher Stiftung
- *Fresky* - Korekturní obtahy partitury (1. korektura) – Wienbibliothek

### **Propagace díla Bohuslava Martinů**

Jedním z důležitých úkolů Institutu Bohuslava Martinů je šíření skladatelského odkazu. Již více než 20 let se Institut soustavně věnuje nejen rozšiřování knihovního fondu pro interprety a badatele, ale komunikuje s jinými skladatelskými institucemi a zejména propaguje dílo Bohuslava Martinů formou moderních médií. Spravuje webový portál [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz), který průběžně aktualizuje a poskytuje informace o nových nahrávkách hudby B. Martinů na CD, o nejvýznamnějších koncertech, operách a dalších událostech na jednotlivé měsíce, o nových publikacích.

Vedle této činnosti usiluje od roku 2012 o zpřístupnění pramenného výzkumu online, a to formou databáze pramenů na adrese [database.martinu.cz](http://database.martinu.cz). Tato nová databáze obsahuje katalog skladeb, korespondence, notových pramenů, libret, fotografií a kreseb, ale také osobností a korporací, které jsou s životem a dílem Bohuslava Martinů spjaty. Mezi osvětovou a popularizační činností patří dále přednášky zaměstnanců Institutu na univerzitách a vědeckých konferencích doma i v zahraničí, psaní vědeckých studií pro odborná periodika, příprava a vydávání knižních publikací. Institut poskytuje exkurze v prostorách své knihovny, inspiruje a odborně doprovází i martinůvské publikace

zahraničních badatelů, poskytuje podklady autorům slovníkových hesel a přehledových publikací o hudbě 20. století apod. Těmito aktivitami vytvořil Institut během několika málo let bázi pro provozování skladeb Bohuslava Martinů a bádání o jeho životě a díle a neustále ji výrazně rozšiřuje.

### **Benefiční koncert na podporu Institutu Bohuslava Martinů**

U příležitosti 20. výročí existence Institutu a vydání prvních svazků Souborného vydání děl B. Martinů v roce 2015 byla založena série každoročních benefičních koncertů, jejichž cílem je podpora činnosti Institutu v dalších letech.



Třetí koncert této řady se uskutečnil v Kaiserštejnském paláci 20. listopadu 2017 a zazněla na něm díla Martinů a Smetany v provedení předních interpretů Josefa Špačka ( housle) a Miroslava Sekery (klavír).

### **Přednášky (Aleš Březina)**

- 3x preludium České filharmonie - *Epos o Gilgamešovi* s Manfredem Honeckem (25. - 27. ledna 2017)
- 3x preludium České filharmonie - *Dvojkonzert* se Semjonem Bychkovem (20. - 22. prosince 2017)
- přednáška pro BBC3 - *Polní mše* B. Martinů, Londýn (26. srpna 2017)
- Akademie ČRo – S Viktorem Velkem o BM (6. září 2017)

### **Interview (Aleš Březina)**

- Interview ČRo k Rhapsody Concerto v rámci Dnů Bohuslava Martinů 30.11.2017

### **Dramaturgie (Aleš Březina)**

- dramaturgické poradenství umělcům, souborům, orchestrům a operním domům

### **Spolupráce na přípravě oper (*Aleš Březina*)**

- *Řecké pašije* - Karlstad, Švédsko 2017
- *Řecké pašije* – Jekatěrinburg (premiéra duben 2018)
- *Tři fragmenty z Juliette* – Göteborg (premiéra duben 2019)
- *Juliette* – Wuppertal (premiéra březen 2018)

### **Propagace na konferencích (*Zoja Seyčková*)**

- propagace svazků Souborného vydání na konferenci Mezinárodní asociace hudebních knihoven (IAML) v Rize (Lotyšsko), červen 2017, rozdávání letáků, osobní kontakty s pracovníky hudebních knihoven z celého světa

### **Exkurze v knihovně**

- exkurze studentů ÚHV MU Brno, květen 2017
- exkurze studentů hudební vědy Filosofické fakulty UK v Praze, 8. prosince 2017

### **Příprava propagačních materiálů**

- odborná spolupráce při zpracování videa o Souborném vydání díla Bohuslava Martinů – Jiří Bělohlávek a Česká filharmonie (*Polní mše*), Jakub Hrůša a Gewandhausorchester Leipzig (*Symfonie č. 4*), PKF - Prague Philharmonia (svazek Komorní hudby pro 6-9 nástrojů), Pavel Haas Quartet, Tomáš Netopil a Philharmonie Essen (Koncert pro smyčcové kvarteto a orchestr)
- odborná spolupráce s producentem Jiřím Hubáčem a režisérkou Beate Thalberg na přípravě zamýšleného dokumentárního filmu o Martinů – 2. pol. 2017
- vytvoření výroční zprávy za rok 2016
- návrh a koordinace výroby nových propagačních materiálů B. Martinů (deštníky)
- příprava PF 2017 - návrh PF, koordinace, komunikace s grafikem a tiskárnou

## Vztahy s veřejností

- propagace aktivit spojených s uváděním oper Martinů v českých i světových operních domech: např. Národní divadlo Praha, ND Brno – Janáčkova opera, Wermland Opera, Karlstad
- monitoring českého a zahraničního tisku
- Souborná kritická edice díla Bohuslava Martinů: komunikace s médii
- dokončení videa o Souborném vydání v režii Olgy Špátové
- pravidelné rozesílání newsletteru v MailChimp (databáze kontaktů v Čj i Aj)
- propagace na internetových stránkách a sociálních sítích

## Propagace na internetových stránkách a sociálních sítích

V roce 2017 byly komunikační aktivity Institutu zaměřeny dvěma hlavními směry:

- vizuální stránka prezentace Institutu a jeho aktivit
- pokračování online propagace ve spolupráci s interprety či institucemi, jež mají dílo Bohuslava Martinů v repertoáru

V rámci sociálních sítí byly aktualizovány profily (Facebook, Twitter, YouTube) a použity pro propagaci:

- *Eposu o Gilgamešovi, H 351* v Rudolfinu s Českou filharmonií (25. - 27. ledna)
- debutu Jakuba Hruši na BBC Proms s *Polní mší, H 279* (26. srpna)
- křtu 4. svazku Souborného vydání díla Martinů s komorními kantátami Martinů na texty Miloslava Bureše (9. října)
- Dnů Bohuslava Martinů 2017, dalších koncertů a akcí

## Vývoj fanoušků na Facebooku a Twitteru Bohuslava Martinů

	Facebook - počet fanoušků	Twitter - počet fanoušků
1.2.2013	1450	---
1.2.2014	1664	---
1.2.2015	1961	347
1.2.2016	2163	503
1.2.2017	2347	602
1.2.2018	2533	656

## Správa webových stránek ([www.martinu.cz](http://www.martinu.cz))

- průběžná aktualizace stávajícího obsahu
- aktualizace webových stránek Souborného vydání díla Bohuslava Martinů
- nové nahrávky Martinů hudby na CD
- koncerty a další aktuality na jednotlivé měsíce, obálky a obsahy Martinů Revue 1-3 2017, propagace Martinů Revue
- soutěž NBM – vyhlášení, výsledky

## Výroční zpráva Institutu Bohuslava Martinů za rok 2017

- vystavení výroční zprávy institutu a nadace za rok 2016 a další aktualizace (členové SR a DR NBM)
- pravidelná aktualizace kalendáře akcí

### Statistiky návštěvnosti internetových stránek v roce 2017

Měsíc	Unikátní návštěvníci	Návštěvy	Stránky	Hity	Přenesená data
Led 2017	4,140	7,599	60,097	150,283	9.58 GB
Úno 2017	3,872	6,062	51,780	137,863	7.10 GB
Bře 2017	5,228	7,957	64,464	147,918	7.36 GB
Dub 2017	4,222	6,863	47,303	120,006	6.78 GB
Kvě 2017	4,428	7,500	69,545	176,150	9.27 GB
Čvn 2017	4,154	6,707	60,331	135,488	7.45 GB
Čvc 2017	3,320	5,570	95,327	145,566	9.33 GB
Srp 2017	4,653	7,080	41,750	97,745	6.58 GB
Zář 2017	6,281	8,848	52,565	125,135	6.50 GB
Říj 2017	6,644	9,059	85,487	188,571	16.18 GB
Lis 2017	7,591	10,347	62,665	225,804	8.67 GB
Pro 2017	6,822	8,916	55,290	152,822	6.42 GB
Celkem	61,355	92,508	746,604	1,803,351	101,20 GB

### Spolupráce na propagaci festivalu Dny Martinů 2017

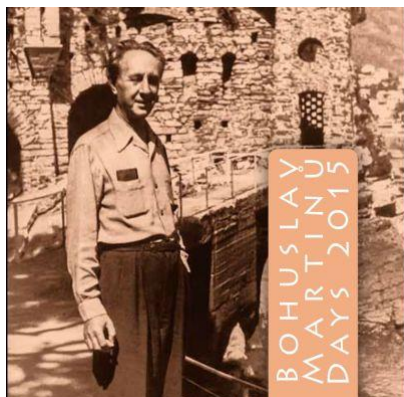
- propagace Dnů Martinů v Martinů Revue, na [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz) a na sociálních sítích

### E-shop ([eshop.martinu.cz](http://eshop.martinu.cz))

- v roce 2017 byly do e-shopu dále přidávány nové publikace, CD a propagační předměty tematicky spojené s Bohuslavem Martinů.
- aktualizace e-shopu, obsahová a formální ve spolupráci s programátorem e-shopu
- administrace e-shopových stránek, rozesílání objednaného zboží, vyúčtování prodeje za rok 2017
- správa účtu PayPal

## Publikační činnost o Bohuslavu Martinů

V rámci propagace díla Bohuslava Martinů je Institut publikačně činný jak na poli popularizačním, tak na poli vědeckém. Pravidelnými výstupy jsou:



**CD ze Dnů Bohuslava Martinů 2015.** Příprava a výroba CD z festivalu.

*Vydavatel: Nadace Bohuslava Martinů*



**Časopis MARTINŮ REVUE**, který vychází 3x ročně a obsahuje informace a aktuality o Bohuslavu Martinů a s ním spojených akcích ve světě. Obsahuje také informace o aktivitách IMC, Nadace a Institutu BM. Za rok 2017 vyšla čísla 1-3/2017.

*Vydavatel: International Martinů Circle*

Spolupráce se Společností B. Martinů – poskytování článků, fotografií a dalších podkladů do nového **Zpravodaje SBM č. 39**

### Články v časopisech:

- „New Items in the Collection of Martinů-related Correspondence“ Martinu Revue, 2/2017, s. 11 (*Jana Franková*)
- *New sources acquired by the Bohuslav Martinů Institute in 2016* (selection). Martinu Revue, 2/2017, s. 15 (*Jana Honzík*)
- *Albert Roussel a Čechy*, Harmonie 9/2017 + Martinů Revue č.2/2017 (*Aleš Březina*)
- *Sounds of War*, recenze OM 4/2017 (*Aleš Březina*)

### Programy a booklety CD:

- program *Řecké pašije*, Karlstad Švédsko (*Aleš Březina*)
- booklet CD *Hora tří světél a Hymnus ke sv. Jakubu*, Český filharmonický sbor, Petr Fiala, vydal Arco diva 2017 (*Aleš Březina*)



- booklet CD *Epos o Gilgamešovi*, Česká filharmonie a Manfred Honeck, vydal Supraphon 2017 (*Aleš Březina*)

#### **Publikace:**

- **String Quartets II**, 6. svazek Souborného vydání díla BM, Bärenreiter 2017 (*Aleš Březina, Jana Franková, Jana Honzíkova, Jitka Zichová, Pavel Žůrek*)
- **Aleš Březina: Epos o Gilgamešovi v kontextu hudebního divadla B. Martinů**, UPOL 2017, dokončení a obhájení disertační práce
- **Lucie Berná: Bohuslav Martinů, život a dílo** – ruská verze publikace, příprava a korektury (vyjde 2018)
- **Průvodce Paříží po stopách Bohuslava Martinů** od Patrice Chevyho (v přípravě)

#### **Příprava publikace „Dělat opravdové divadlo“**

Publikace „Dělat opravdové divadlo.“ *Libreta scénických děl Bohuslava Martinů a jeho teoretické reflexe hudebního divadla* si klade za cíl přinést v kritické edici libreta všech jevištních děl B. Martinů (včetně děl nedokončených nebo nerealizovaných) v jazycích originálu a v českém a anglickém překladu, dále všechny jeho reflexe hudebního divadla, tedy jak texty, určené autorem k publikaci, tak i jeho úvahy o divadle, zaznamenané v dopisech, denících a vzpomínkách jeho přátel. Zpřístupní i četná faksimile ukázek původních libret jevištních děl B. Martinů a její důležitou součástí bude úplný výčet všech inscenací oper a baletů BM včetně inscenačních týmů a počtu repríz k datu odevzdání knihy do tisku. Předpokládaný rozsah bude činit zhruba 1.000 stran.

V roce 2017 probíhala příprava edice libret a textů o hudebním divadle (Martinů Studies 4).

#### **Knihovna – informace a servis badatelům**



Knihovna Institutu je otevřená veřejnosti a shromažďuje materiály k dílu Bohuslava Martinů s širším záběrem hudby 20. století.

Poskytuje informační servis zájemcům o život a dílo skladatele, odpovídá na telefonické, emailové i písemné dotazy. K prezenčnímu studiu nabízí knihy, encyklopedie, časopisy CD a DVD archiv, tištěné partitury děl Bohuslava Martinů, kopie autografů, korespondence,

digitalizované rukopisy a fotografie, on-line databázi či např. libreta, divadelní a koncertní programy. Mezi hlavní činnosti, které probíhaly v roce 2017, patří:

### **Informační servis pro veřejnost**

- poskytování materiálů z knihovny, vyhledávání článků a nahrávek, správa online katalogu knihovny, aktualizace katalogu knihovny
- informační servis pro zájemce o dílo BM
- odpovídání na telefonické, e-mailové i písemné dotazy, zasílání materiálů (noty, nahrávky)

### **Databáze pramenů IBM (database.martinu.cz)**

- zadávání a katalogizování pramenů do databáze
- diplomatický přepis nezpracovaných dopisů a zpracování do on-line databáze
- inovace funkcí databáze, převody digitalizátů na formáty jpeg a jejich jednotná úprava, koordinace vkládání notových pramenů do databáze
- pokračování revize číselníku osob
- úprava záznamů v katalogu skladeb

### **Nové autografy – získávání, popis, digitalizace, popularizace pro média**

Všechny tyto materiály zakoupila Nadace BM.

- získání opisu klavírního výtahu 1. a 2. jednání *Her o Marii* z antikvariátu Schneider
- získání 11 dopisů B. Martinů Charlottě Martinů od paní Holomčíkové
- dopisy Martinů Vítězslavě Kaprálové

### **Online katalog knihovny – Verbis, Portaro (katalog.martinu.cz)**

#### **Monitoring tisku**

- přístup do internetového archivu českého denního tisku společnosti Anopress, průběžné stahování článků o Martinů
- staženy a zkatalogizovány články za rok 2017, dále jsou sledovány i zahraniční zdroje, například IIMP
- získávání historických článků a recenzí

#### **Katalogizace článků z časopisů**

- pokračuje podrobné zpracování (s anotacemi) článků a studií z časopisů a novin do knihovnické databáze Verbis – ke dni 16. 1. 2018 je již v databázi zpracováno celkem 13 684 článků z časopisů včetně recenzí z dobového tisku. V roce 2017 bylo zkatalogizováno celkem 700 článků a recenzí
- na katalogizaci článků z r. 2017 získán grant MKČR ve výši 30 000,- Kč

#### **Nákup a katalogizace CD a knih**

- probíhá průběžná katalogizace nových přírůstků, v současné době je zpracováno již přes 1 550 zvukových dokumentů, 119 vysokoškolských prací o B. Martinů, 3 130 knih včetně encyklopedií, 13 684 článků a 146 audiovizuálních dokumentů na DVD

## **Administrativní zajištění provozu IBM, o.p.s.**

- fakturace, zajištění přefakturace
- kontakt s dodavateli
- příprava podkladů pro mzdy, DPP
- vedení pokladny
- příprava a evidence stravenek
- komunikace s účetní firmou
- kontrola vyúčtování služebních cest
- evidence nákladů grantových projektů
- příprava účetních podkladů pro grantové zprávy
- kontrola nákladovosti IBM
- příprava podkladů pro dodatky k pracovním smlouvám a pracovních smluv s novými pracovníky
- kontakt s PSSZ, zdravotními pojišťovnami
- příprava podkladů pro inventarizaci
- zajišťování kancelářských potřeb a dalších služeb

## **Správa počítačové sítě**

- pravidelná aktualizace a údržba počítačové sítě i jednotlivých počítačů a notebooků, kopírky, tiskáren, telefonů apod.
- evidence stávajících počítačů, nákup nových počítačů a dalších komponent + počítačových programů

## Grantové podpory

Administrace a čerpání grantových prostředků na **Souborné vydání** přidělených **GAČR 2013 - 2017**. Vytvoření návrhu navazujícího projektu Souborné vydání včetně finanční kalkulace pro dvouleté období 2018 – 2019.

Administrace a čerpání příspěvku ze **Státního fondu kultury** na **Souborné vydání**.

Administrace a čerpání **dotace MK ČR** na projekt **Katalogizace článků** a recenzí o provozování hudby Martinů a zpřístupnění těchto informací on-line v roce 2017.

## **Partnerské instituce a organizace v roce 2017**

### **Společnosti Martinů**

*Nadace Bohuslava Martinů, Praha*

*Nadace Bohuslava Martinů, Basilej*

*International Martinů Circle*

*Společnost Bohuslava Martinů*

*Schweizerische Martinů-Gesellschaft*

### **Archivy, muzea, knihovny, koncertní domy**

*Archiv České filharmonie*

*Archiv Českého rozhlasu v Praze a Brně*

*Archiv Kanceláře prezidenta České republiky*

*Archiv Ministerstva zahraničních věcí*

*Bibliothèque nationale de France*

*Centrum Bohuslava Martinů v Poličce*

*Divadelní oddělení NM v Praze*

*Festival Pražské jaro*

*Haghe Sanghers*

*Library of Congress in Washington*

*Moravské zemské muzeum v Brně*

*Městská knihovna v Praze, hudební oddělení*

*Národní archiv*

*Národní knihovna Praha, hudební oddělení*

*Národní divadlo v Brně*

*Národní divadlo v Praze*

*Národní divadlo moravskoslezské v Ostravě*

*Národní muzeum, České muzeum hudby*

*The New York Public Library*

*Paul Sacher Stiftung, Basel*

*Universal Edition Archiv a Wienbibliothek Vídeň*

## **Nakladatelství**

*Bärenreiter-Verlag, Kassel*

*Boosey&Hawkes Londýn a New York*

*Dilia, Praha*

*Bärenreiter Praha*

*Music Sales Group - Éditions Musicales Alphonse Leduc, Paříž*

*Panton International Praha*

*Schott Music International, Mohuč*

*Toccata Press, Londýn*

*Universal Edition, Vídeň*

*Universal Music Editions Classical - Éditions Max Eschig, Paříž*

## **Badatelská centra**

*Divadelní ústav, Praha*

*Hindemith-Institut, Frankfurt*

*Institut für Musikwissenschaft, Universität Zürich*

*Institut für historische Musikwissenschaft, Universität Hamburg*

*Institut für Musikwissenschaft, Humboldt-Universität Berlin*

*Institut für Musikwissenschaft, Universität Basel*

*Ústav hudební vědy, FF UK Praha*

## **Spolupráce s médii**

*Český rozhlas*

*ČTK*

*Harmonie*

*Opera Plus*

*Opus Musicum*

*Martinů Revue*

*Hudební rozhledy*

*Hudební věda*

## **Poděkování**

*Správní rada Institutu Bohuslava Martinů*

*Dozorčí rada Institutu Bohuslava Martinů*

*Nadace Bohuslava Martinů*

*Ministerstvo kultury ČR*

*Grantová agentura ČR*

*Státní fond kultury ČR*

*RSJ, a.s.*

*Regionální poradenské a informační centrum, Pardubice (Jiří Černík)*

*Bärenreiter-Verlag, Kassel (Barbara Vötterle-Scheuch, Leonhard Scheuch, Clemens Scheuch, Annette Thein, Wolfgang Thein, Patrick Kast)*

*Bärenreiter Praha (Eva Velická, Lukáš Pták, Jonáš Hájek)*

*Spolupracovníci v médiích (ČRo – Jindřich Bálek, Jana Vašatová, Stanislava Střelcová)*

*International Martinů Circle (Michael Crump, Lucie Jirglová, Robert Simon)*

*Ústav hudební vědy FF UK (Jarmila Gabrielová)*

*Advokátní kancelář Barbary Červenkové*

*Digitalizační studium AV ČR Jenštejn*

## **Badatelé a návštěvníci Institutu Bohuslava Martinů v roce 2017**

V roce 2017 navštívilo Institut Bohuslava Martinů osobně kolem 40 badatelů, z toho někteří opakovaně. Pracovníky Institutu bylo zodpovězeno několik set e-mailových a telefonických dotazů.

*„Velice Vám děkuji za informaci, moc jste mi pomohli. Mějte se krásně a jsem s pozdravem.“*

Terezie Fialová, klavíristka

*„Needless to say that the online [Database of sources] of the Martinů Foundation has been extremely helpful during the process of gathering information about the composer in general. What a wonderful tool!“*

Immanuelle Bouckaert, houslistka

*„Srdečně Vám děkuji za informace o Vašem online katalogu, to je přesně to, co jsem potřeboval!“*

Marios Christou, skladatel a sbormistr



## PŘÍLOHA ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

### I. OBECNÉ INFORMACE

#### Popis účetní jednotky

Název organizace: Institut Bohuslava Martinů, o.p.s  
 Sídlo organizace: Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8  
 Identifikační číslo: 27398757  
 Právní forma: obecně prospěšná společnost  
 Registrace: Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 401  
 Datum vzniku: 1. ledna 2006  
 Poslání organizace: Zpřístupňování a zprostředkování kulturních hodnot v oblasti hudební kultury, zejména informací o životě a díle Bohuslava Martinů.  
 Podpora aktivit směřujících k propagaci a šíření díla Bohuslava Martinů co nejširšímu spektru posluchačů.  
 Dokumentační činnost týkající se života a díla Bohuslava Martinů.  
 Muzikologický výzkum života a díla Bohuslava Martinů.  
 Vzdělávání v oblasti působnosti společnosti.

Finanční úřad pro hlavní město Prahu	
Územní pracoviště pro Prahu 8	
Podáno osobně dne: - 3 - 31 - 2018	přiděleno
Došlo dne:	kočky
Č.j.:	znaky
Přílohy:	

#### Zřizovatel

Právnícká osoba / fyzická osoba	Sídlo, IČ
Nadace Bohuslava Martinů	Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8, 45248061

#### Statutární orgán ke dni 31. 12. 2017

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Mgr. Březina	Aleš	ředitel	20. 6. 2011

#### Členové správní rady ke dni 31. 12. 2017

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Mgr. Klein	Lucie	předseda správní rady	6. 12. 2016
Musilová	Petra	člen správní rady	6. 12. 2016
Petrášková	Zuzana	člen správní rady	6. 12. 2016

#### Členové dozorčího orgánu ke dni 31. 12. 2016

Příjmení	Jméno	Funkce	Od data
Ryantová	Irena	předseda dozorčí rady	6. 12. 2016
Pešková	Eva	člen dozorčí rady	6. 12. 2016
Würtherlová	Markéta	člen dozorčí rady	6. 12. 2016

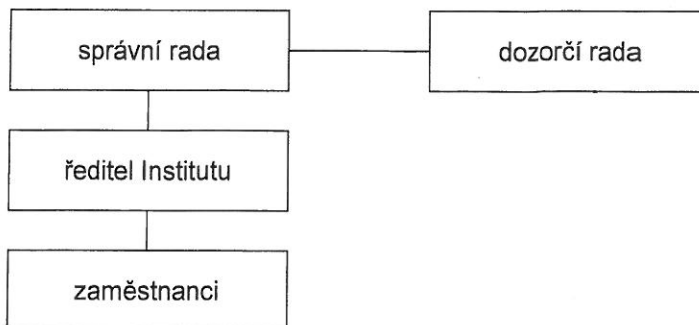
#### Změny v běžném účetním období zapisované do příslušné evidence

žádné

#### Změny v následujícím účetním období zapisované do příslušné evidence

žádné

**Organizační struktura ke dni 31. 12. 2017**



V běžném účetním období se neuskutečnily žádné změny organizační struktury.

Organizace nemá obchodní podíl v žádné organizaci, ani není zakladatelem žádné organizace.

**Průměrný počet zaměstnanců a výše osobních nákladů ke dni 31. 12. 2017**

Zaměstnanci	Běžné období	Minulé období
průměrný počet	6	7
- z toho řídicích pracovníků	1	1
osobní náklady	2.372	3.269
- z toho řídicích pracovníků	327	323

**Odměny členů statutárních a dozorčích orgánů ke dni 31. 12. 2017**

Členové správní a dozorčí rady neobdrželi v průběhu účetního období žádné odměny, nebyly jim poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky nebo jiná podobná plnění.

Členové správní a dozorčí rady ani jejich rodinní příslušníci nejsou účastni v osobách, s nimiž společnost uzavřela obchodní smlouvy.

**II. INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ V BĚŽNÉM OBDOBÍ**

**Účetní období**

kalendářní rok

**Software používaný pro zpracování účetnictví**

Helios Red od společnosti Asseco Solutions, a.s.

**Místo úschovy účetních záznamů**

u společnosti RPIC Pce s.r.o., Nová 306, 530 09 Pardubice

**Obecně uznávané účetní zásady**

Účetnictví bylo zpracováno při použití následujících obecných účetních zásad: zásada věrného zobrazení skutečnosti, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti

V průběhu účetního období byly dodrženy všechny účetní zásady, žádné nebyly změněny. Nedošlo rovněž k žádným změnám v účtování, postupech odpisování a vykazování proti minulému účetnímu období.

**Způsoby ocenění majetku a závazků při pořízení**

Pořizovací cenou	Jmenovitou hodnotou
Nakupovaný nehmotný majetek	Peněžní prostředky a ceniny
	Pohledávky a závazky při vzniku
Vlastními náklady	Reprodukční pořizovací cenou
	nebyl důvod pro použití

**Stanovení odpisových plánů pro dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek a použité odpisové metody**

Dlouhodobý majetek	Způsob a metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 60 tis. Kč rovnoměrně po dobu 36 měsíců

K dlouhodobému majetku nebyly vytvořeny žádné opravné položky.

Žádný majetek nebyl k 31. 12. 2017 přeceněn na reálnou cenu,

**Přepočet údajů v cizích měnách na českou měnu k okamžiku uskutečnění účetního případu**

Druh majetku	Zvolený kurs	Platnost od
Pohledávky	denní kurs ČNB	1. 1. 2006
Závazky	denní kurs ČNB	1. 1. 2006

**Přepočet aktiv a závazků k rozvahovému dni kursem ČNB**

Při přepočtu faktury vydané v cizí měně byl na českou měnu použit aktuální kurz vyhlášený ČNB.

**III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY**

**Významné události**

Mezi rozvahovým dnem a dnem zpracování účetní závěrky nedošlo k žádným významným změnám. Nevyskytly se žádné nesrovnatelné nebo netransformované účetní informace z minulého účetního období.

**Fyzická inventura majetku**

Druh	Okamžik ukončení inventury
Zásoby zboží	3. 1. 2018
Pokladna	3. 1. 2018
Ceniny	3. 1. 2018

**Dokladová inventura majetku a závazků**

Druh	Okamžik ukončení inventury
Software	9. 1. 2018
Bankovní účty	10. 1. 2018
Odběratelé	19. 3. 2018

Poskytnuté provozní zálohy	19. 3. 2018
Dodavatelé	19. 3. 2018
Ostatní závazky	19. 3. 2018
Zaměstnanci	9. 2. 2018
Zúčtování s institucemi sociálního a zdravotního pojištění	9. 2. 2018
Daně	9. 2. 2018
Výnosy příštích období	20. 2. 2018
Dohadné účty pasivní	20. 2. 2018
Vlastní jmění	20. 2. 2018

**Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku**

	PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem</i>	43	0	0	43
z toho software	43			43
<i>Dlouhodobý hmotný majetek celkem</i>	0			0

**Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**

Druh majetku	Běžné období		Minulé období	
	Poř.cena	Oprávký	Poř.cena	Oprávký
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek</i>	43	43	43	43
z toho software	43	43	43	43

**Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31. 12. 2017**

Organizace nemá žádný majetek, neuvedený v rozvaze.

Organizace nemá žádný majetek zatížený zástavním právem či věcným břemenem. Nemá rovněž žádný majetek s výrazně vyšším oceněním než je jeho ocenění v účetnictví.

**Zásoby**

Druh zásob	Způsob ocenění	Běžné období	Minulé období
Zboží	pořizovací cenou	40	39

**Pohledávky z obchodních vztahů**

Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Nadace Bohuslava Martinů	úhrada nákladů souborného kritického vydání díla Bohuslava Martinů	311
celkem		311

Organizace nemá žádné dlouhodobé pohledávky. Rovněž nemá žádné jiné pohledávky, pohledávky vůči státu (finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení) nebo vůči zdravotním pojišťovnám.

Organizace nemá k rozvahovému dni pohledávky po lhůtě splatnosti.

Organizace nemá pohledávky kryté zástavním právem, ani žádné pohledávky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze. Rovněž neexistují žádné latentní pohledávky, které vzniknou nedodržením smlouvy.

**Dohadné účty aktivní**

žádné

**Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech**

Hotovost	KZ v CZK	Kurs	Bankovní účty	KZ v CZK	Kurs
Celkem	10	xxx	Celkem	322	xxx
korunová pokladna	4	xxx	běžný účet	322	xxx
valutová pokladna EUR	1	25,540			
ceniny	5				

**Vlastní jmění**

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
základní jmění – výsledek hospodaření	2006	205	2008	246
	2007	336	2009	86
	2010	32	2011	193
	2012	103	2015	88
	2013	277	2016	8
	2014	77		

Organizace nemá žádné fondy.

Organizaci nevznikly žádné rozdíly z přecenění majetku a závazků.

**Změny vlastního jmění, fondů, výsledku hospodaření v průběhu účetního období**

Stav / složka vlastního jmění	Popis změny	Částka běžného období	Částka min. období
Stav k 1.1.		410	418
Vlastní jmění	převedení VH	-8	-87
VH ve schvalovacím řízení	převedení VH	8	87
VH běžného období	výsledek hospodaření	44	-8
Stav k 31.12.		454	410

**Použití výsledku hospodaření minulého účetního období ve výši -8 tis. Kč a návrh na použití výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši 44 tis. Kč**

Způsob použití	Použití VH min.obd.		Návrh na použití VH	
	Částka	%	Částka	%
zisk nerozdělen / ztráta neuhrzena				
příděl do fondů / úhrada z fondů				
přiděleno do vlastního jmění			44	100
sníženo vlastní jmění	8	100		
na odměny členům statutárních orgánů				

**Rezervy**

Organizace nemá

**Potenciální ztráty, na něž nebyla vytvořena rezerva**

neexistují

### Závazky z obchodních vztahů

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
Paul Silverthorne	odměna editora souborného kritického vydání díla B. Martinů	13
Ing. Ctirad Feřtr	správa počítačové sítě, serveru a stanic	7
Nadace Bohuslava Martinů	používání kopírky	5
bromasyn s.r.o.	hosting	4
celkem		29

### Dlouhodobé závazky

Organizace nemá žádné dlouhodobé závazky. Neeviduje rovněž žádné přijaté zálohy či jiné závazky.

Organizace nevykazuje žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Žádné závazky nejsou kryté zástavním právem nebo ručením, ani žádné závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze. Rovněž neexistují žádné latentní závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy.

### Závazky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem		74	834	849	59
z toho	sociální pojištění	52	581	592	41
	zdravotní pojištění	22	253	257	18

### Závazky daňové

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ
Celkem		18	188	195	11
z toho	zálohová daň	18	172	182	8
	srážková daň	0	16	13	3

### Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	41	31. 12. 2017	20. 1. 2018
zdravotní pojištění	18	31. 12. 2017	20. 1. 2018
zálohová daň zaměstnanců	8	31. 12. 2017	20. 1. 2018
srážková daň zaměstnanců	3	31. 12. 2017	20. 1. 2018

### Úvěry

Organizace nemá žádné úvěry.

### Výnosy podle jednotlivých činností

Výnosy		Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
		běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem		4 241	4 566	180	240
z toho	tržby za zboží			10	81
	nadační příspěvek	3 190	3 600		
	ostatní výnosy		26	170	159
	přijaté dotace	1 051	940		

**Náklady podle jednotlivých činností**

Náklady		Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
		běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem		4 218	4 656	159	158
z toho	spotřeba materiálu	60	81	18	18
	prodané zboží			6	39
	spotřeba energie	90	67		
	cestovné	113	102		10
	reprezentace	14	16	50	45
	ostatní služby	1 088	1 128	27	26
	osobní náklady	2 842	3 250	58	19
	daně a poplatky	0			
	ostatní náklady	11	12		1

**Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností**

	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	běžné období	minulé	běžné období	minulé
celkové náklady podle činností	4 218	4.656	159	158
celkové výnosy podle činností	4 241	4 566	180	240
VH před zdaněním	23	-90	21	82
daň z příjmů 19 %	0	0	0	0
výsledek hospodaření po dani	23	-90	21	82

**Doměrky daní a sociálního a zdravotního pojištění**

žádné

**Schodky a přebytky u finančních úřadů**

nebyly zjištěny

**Přijaté dotace**

Poskytovatel	Částka	Účel
Grantová agentura ČR	863	souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů
Ministerstvo kultury ČR	30	příprava on-line katalogu díla Bohuslava Martinů
Ministerstvo kultury ČR	158	souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů
celkem	1 051	

**Přehled poskytnutých příspěvků a darů**

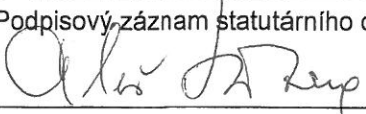
žádné

**Postup výpočtu daně z příjmů**

	Běžné období	Minulé období
Výsledek hospodaření před zdaněním	44	-8
Připočitatelné položky (+)	1 128	4 701
Odpočitatelné položky (-)	1 051	4 566
Odečet podle § 20 odst. 7	121	127

Institut Bohuslava Martinů, o.p.s. - příloha roční účetní závěrky ke dni 31. 12. 2017

Základ daně	0	0
Sazba daně	19	19
Výše daně	0	0

Sestaveno dne 22. března 2018	Podpisový záznam statutárního orgánu 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Poslání organizace muzikologický výzkum



# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017

Finanční úřad pro hlavní město Prahu

Územní pracoviště pro Prahu 8

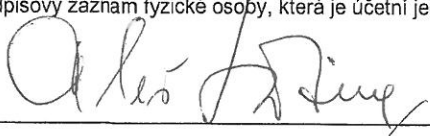
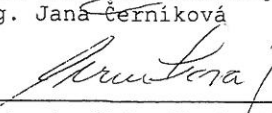
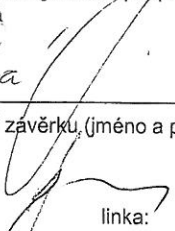
(v celých tisících Kč)

IČO	Podáno osobně dne:	3 -04- 2018	přiděleno	Název a sídlo účetní jednotky
	Dopřelo dne:		kolky	Institut Bohuslava Martinů o.p.s.
2 7 3 9 8 7 5	Č.j.:			Bořanovická 1779 Praha 8
	Přílohy:		znaky	18200

( 05 )

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	1 365	101	1 466
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.III.	Osobní náklady	2 842	58	2 900
A.IV.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady	9	0	9
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	2		2
A.VIII.	Daň z příjmů			
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	<b>4 218</b>	<b>159</b>	<b>4 377</b>

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace	1 051		1 051
B.II.	Přijaté příspěvky	3 190		3 190
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		10	10
B.IV.	Ostatní výnosy		170	170
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
	<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>	<b>4 241</b>	<b>180</b>	<b>4 421</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	23	21	44
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	23	21	44

Sestaveno dne: 22.3.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Jana Černíková 
Předmět podnikání muzikologický výzkum	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Jiří Černík tel.: 466415687 linka: 

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 3 9 8 7 5 7

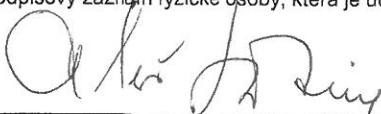
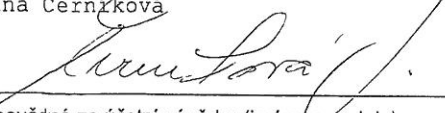
Název a sídlo účetní jednotky hlavní město Praha  
 Institut Bohuslava Martinů o.p.s.  
 Územní pracoviště pro Prahu 8

Bořanovická 779  
 Praha 8  
 18200

Číslo účtu: 779	přiděleno
osobně	kočky
dne: -3-04-2018	znaky
Došlo dne:	
Č.j.:	
Přílohy:	

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	43	43
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem	-43	-43
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	826	833
B. I.	Zásoby celkem	39	40
B. II.	Pohledávky celkem	342	358
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	445	331
B. IV.	Jiná aktiva celkem		104
<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>826</b>	<b>833</b>

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
		3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	410	454
A. I.	Jmění celkem	418	410
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	-8	44
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	416	379
B. I.	Rezervy celkem		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	396	298
B. IV.	Jiná pasiva celkem	20	81
<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>826</b>	<b>833</b>

Sestaveno dne: 22.3.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Ing. Jana Černíková 
Předmět podnikání muzikologický výzkum	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Ing. Jiří Černík tel.: 446415688 linka: 