



2
Výroční zpráva
0
6

INSTITUT
BOHUSLAVA
MARTINŮ
o. p. s.



institut
bohuslava martinů

Výroční zpráva 2006

INSTITUT
BOHUSLAVA
MARTINŮ
o. p. s.

vypracovala LUCIE BERNÁ



Od našich spolupracovníků

Dear Aleš,

I thought that was a very constructive and useful Board Meeting, and I hope we covered at least most of what you were hoping. It was a real pleasure to be looked after so well by your staff, so please thank them also.

Christopher Hogwood,
dirigent, člen Mezinárodní ediční rady pro Souborné vydání díla Martinů

*Szanowni Panstwo,
Składam serdeczne podziękowania za przekazany w darze 4-płytowy album Selected Masterpieces, z nagraniami uworów Bohuslava Martinů. Dar ten wzbogaci zbiory Biblioteki Uczelni o nowa, ważna pozycje i z pewnością znajdzie zainteresowanie zarówno wśród pedagogów jak i studentoów.*

**Rektor
Prof. Stanisław Krawczyński,**
Akademia Muzyczna w Krakowie

Liebe Frau Berná,

Ansonsten möchte ich mich auch noch für die konstruktive, engagierte Zusammenarbeit mit Ihnen bedanken, die für mich sehr hilfreich war. Ich bin schon sehr gespannt auf das gedruckte Werk.

Jutta Weis,
nakladatelství Schott v Mainzu,
lektorka Katalogu díla B. Martinů

*Vážená paní Velická,
chtěl bych Vám ještě jednou poděkovat za spolupráci a poskytnuté materiály pro vzpomínkovou akci ve Varně. Akce měla úspěch. Výstava, kterou jsme připravili, je podle mého názoru zatím největší, tj. nejbohatší v Bulharsku. Jsem rád, že se akce povedla vzhledem k výborné spolupráci...*

Konstantiv Trošev,
předseda Společnosti bulharsko-českého a slovenského přátelství

/ 2006

Dear Aleš,

It was a pleasure meeting with you last week. Thanks for your time and access to the videos, not to mention the two videos, the CD, and the newsletters. I also enjoyed our discussions about 20th century music.

Gary Wright, badatel

Studuji materiály, které mám od Vás, píší referát a mám radost, že jsem se u Vás mohla tolik dozvědět o Martinů, jsem Vám moc vděčná a myslím, že hodně mých známých hudebníků bude mít zájem o kontakty s Vaší Nadací a Institutem. Ráda je budu zprostředkovávat.

Monika Kolasa-Hladikova,
Akademia Muzyczna w Krakowie

Dear Lucie,

I am just amazed that the score of the Marriage has come so quickly! Thank you so much. Thank you also for the reviews which for me are especially important. Many many thanks again

Pamela Howard,
režisérka a scénografka

Pečovat o hudbu Martinů – jaká krása! (...) vše kolem Martinů nějak stále zajímavější, hlubší, prostornější! Souvisí to s věkem? – s dobou? – s vlastním obzorem?

Vše dobré přeje

Petr Altrichter,
šéfdirigent Státní Filharmonie Brno

*Very interesting to visit this Institute!
Thank you!*

Kari Jacobsen,
Music Librarian,
Norwegian Radio Orchestra

Obsah

Slovo ředitele 7

Členové správní a dozorčí rady 8

Zaměstnanci Institutu Bohuslava Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2006 8

O poslání a činnosti Institutu Bohuslava Martinů 9

Přehled aktivit za rok 2006 10

- Informujeme
- Publikujeme
- Spolupracujeme
- Zahraniční badatelské cesty

Nejvýznamnější projekty roku 2006 12

- Souborné vydání díla B. Martinů
- Další vzdělávání hudebních editorů (JPD 3)
- Knihovna Institutu BM
- Pátrání po rukopisech, nahrávkách a dalších materiálech Martinů 2009
- Dny Bohuslava Martinů 2006
- Digitalizace

Vztahy s veřejností 14

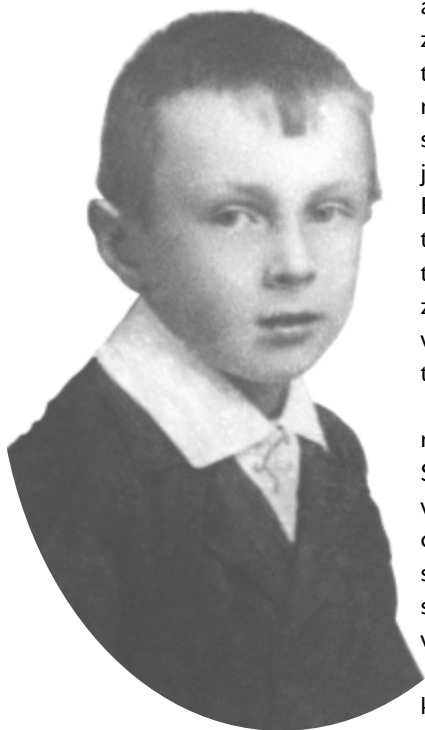
Finanční zpráva 15

- Přehled čerpaných finančních zdrojů
- Rozvaha Institutu B. Martinů ke dni 31. 12. 2006
- Výkaz zisku a ztráty Insitutu B. Martinů ke dni 31. 12. 2006
- Příloha k účetní závěrce sestavené ke dni 31. 12. 2006

Poděkování 19

Základní informace o organizaci 20

Institut Bohuslava Martinů



vznikl v roce 1995 z iniciativy Nadace B. Martinů a jejího tehdejšího předsedy Správní rady PhDr. Viktora Kalabise, od roku 2006 institut funguje jako obecně prospěšná společnost. Zpočátku byl nahlížen zejména jako informační centrum a nástroj propagace života a díla skladatele, který dlouhodobě pobýval v několika zemích a své skladby vydával u různých nakladatelů. Proto bylo nejprve nutné vytvořit dobré zázemí, knihovnu všech jeho tištěných not, založit sbírku kopií originálních autografů pro lepší poznání skladatelových záměrů, vícejazyčné webové stránky, on-line katalog jeho děl, anglicky publikovaný Newsletter ad. K šíření znějící hudby a uplatňování méně známých děl na koncertních pódiiích přispěl Festival B. Martinů, jehož organizaci do značné míry Institut z pověření Nadace BM zajišťoval a propagační CD z festivalu, která vydával. Dnes již v koncertní sezóně prakticky nenajdeme den, ve kterém by na nějakém českém profesionálním pódii nezazněla alespoň jedna skladba Bohuslava Martinů. To samozřejmě není pouze výsledkem práce Institutu a Nadace BM, nicméně aktivity těchto dvou institucí tomu velkou měrou napomohly.

Souběžně s těmito aktivitami se však Institut BM od samého počátku věnoval i badatelské a editorské činnosti, jejíž hlavním cílem byla příprava a realizace Souborného vydání děl BM. Bylo uspořádáno několik mezinárodních konferencí v Praze a v Bregenzi, začala digitalizace autografů BM z českých i zahraničních archívů, průběžně s tím institut poskytoval podporu badatelům z celého světa, která se projevila ve zvýšeném počtu magisterských, doktorských, habilitačních a profesorských prací a přednášek, jakož i ve zvýšeném počtu odborných publikací v mnoha světových jazycích.

V roce 2006 se podařilo vydat partituru ztraceného Smyčcového tria č. 1, které bylo znovuobjeveno v roce 2005, zaznělo poté na Festivalu B. Martinů. Úspěšně byl završen projekt vydání revidované verze Halbreichova katalogu děl B. Martinů, na jehož tvorbě se institut podílel jako spoluautor. Kniha vyšla v německém nakladatelství Schott, Mainz na konci roku 2006.

Založení obecně prospěšné společnosti otevřelo Institutu BM cestu k českým a evropským grantům. Institut BM je financován vícezdrojově. Hlavní finanční zdroj tvoří příspěvek našeho zakladatele – Nadace Bohuslava Martinů. V současné době čerpá Institut BM grant z Grantové agentury ČR (GAČR), velkým úspěchem bylo získání finanční podpory z prostředků Evropského sociálního fondu, státního rozpočtu ČR a rozpočtu HM Praha na další vzdělávání pracovníků (JPD 3), tento projekt byl zahájen v polovině roku 2006. Tyto granty pomáhají rozšířit záběr Institutu BM a jeho zapojení do širšího vědeckého a společenského kontextu. Od roku 2009 by se Institut BM měl každoročně prezentovat dvěma svazky Souborného vydání díla BM, jejichž vydávání se ujme nakladatelství Bärenreiter. Tento projekt vytvoří mnoho pracovních příležitostí pro české i zahraniční muzikology, kromě toho bude významně určovat směr a náplň české muzikologie na příští půlstoletí a stane se na tuto dobu jejím kontinuálním vývěšním štítem.

Chtěl bych poděkovat všem svým dosavadním i stávajícím spolupracovníkům a spolupracovníkům, ale také brigádníkům, stipendistům a dobrovolníkům, kteří Institutem BM prošli. Všichni se podíleli jak na výsledcích Institutu BM, tak i na jeho postupném přerodu z informačního centra na zásadní badatelské pracoviště světového významu.

ALEŠ BŘEZINA / ŘEDITEL

Členové správní a dozorčí rady



Správní rada

PŘEDSEDA

Mgr. Petr Ostrouchov – advokát, Advokátní a patentová kancelář Vyskočil, Krošlák a spol., Praha

Ing. Pavel Bílek – spolumajitel obchodu Široký dvůr (prodej CD – vážná hudba), Praha

PhDr. Zuzana Petrášková – vedoucí hudebního oddělení, Národní knihovna, Praha

Dozorčí rada

PŘEDSEDA

Irena Ryantová – administrativní pracovnice, Technický a zkušební ústav stavební Praha, s.p.; spolupracuje s Českou arteterapeutickou asociací

MUDr. Cyril Šálek – lékař, Ústav hematologie a krevní tranfúze, Praha; muzikolog

Ing. Markéta Würtherlová – Fokus Praha, o.s., služby a péče o lidi s duševní nemocí

Zaměstnanci Institutu Bohuslava Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2006

ŘEDITEL

Mgr. Aleš Březina

MUZIKOLOGOVÉ

Mgr. Lucie Berná, Mgr. Eva Velická

INFORMAČNÍ SPECIALISTA

Mgr. Zoja Seyčková

ADMINISTRATIVNÍ PRACOVNICE PROJEKTU JPD 3

Ing. Jana Kremelová

SPOLUPRACOVNÍCI

Mgr. Sandra Srnková Bergmannová, Mgr. Jana Maryšková Honzíková,

Mgr. Jana Hřebíková, Mgr. Lívía Posádková Krátka

O poslání a činnosti Institutu Bohuslava Martinů, o.p.s.

Institut B. Martinů slouží jako badatelské a informační centrum všem zájemcům o dílo Bohuslava Martinů a širěji pak hudbu 20. století – jeho služby využívají interpreti, muzikologové, pedagogové, studenti, žurnalisté, editoři a milovníci vážné hudby.

Institut Bohuslava Martinů v Praze vznikl v roce 1995 z popudu Nadace Bohuslava Martinů, jako obecně prospěšná společnost institut BM funguje od roku 2006.

Vzhledem k tomu, že Bohuslav Martinů mnoho cestoval a žil nejen v Čechách, ale převážně v západní Evropě a Spojených státech, jsou dnes jeho **rukopisy, korespondence** i jiné dokumenty uloženy v řadě veřejných institucí či v rukou soukromých osob po celém světě. Pořizování kopií těchto materiálů a jejich uchování v digitální podobě představuje náročnou mnohaletou práci, kterou si Institut Bohuslava Martinů vytyčil za cíl.

Institut Bohuslava Martinů soustřeďuje tištěné notové materiály skladeb Bohuslava Martinů, dále nahrávky na kompaktních discích a staré archivní zvukové snímky, originály resp. kopie rukopisů nejen z veřejných institucí, ale také autografní prameny od soukromých osob.

Institut usiluje o získávání dalších pramenných materiálů, jako jsou např. programy z koncertů a operních představení (např. materiály Archivu Národního divadla, týkající se Bohuslava Martinů), dále o shromáždění rozsáhlé korespondence s významnými osobnostmi.

K nejvýznamnějším projektům institutu patří **Souborné vydání díla Bohuslava Martinů** – tj. vydání všech kompozic B. Martinů ve formě notového materiálu zpracovaného na základě studia a srovnávání všech dostupných pramenů. Vzhledem k mimořádné rozsáhlosti díla Martinů se jedná o dlouhodobý projekt na několik příštích desetiletí.

Dále Institut BM provozuje **webové stránky www.martinu.cz**, které jsou průběžně doplňovány o nejnovější informace týkající se osobnosti a provádění děl BM. Dále institut vydává **Bohuslav Martinů Newsletter** – vychází třikrát ročně v anglickém jazyce.

Informační servis o životě a díle Bohuslava Martinů pro nejširší veřejnost poskytují mj. elektronické **on-line databáze** (katalog díla, katalog knihovny institutu), nově také databáze zpracované korespondence.

Díky projektu postupné **digitalizace** notových a obrazových pramenů jsou notové i obrazové prameny o BM dostupné v elektronické formě, která umožňuje detailní studium pramenů bez rizika jejich poškození. V neposlední řadě institut realizuje každoroční festival **Dny Bohuslava Martinů**.

Z Evropského sociálního fondu, státního rozpočtu ČR a rozpočtu HM Praha je financován dvouletý projekt **dalšího vzdělávání hudebních editorů** (program JPD 3), který bude ukončen v roce 2008.

Přehled aktivit za rok 2006

Informujeme

V roce 2006 byl spuštěn redakční systém **internetových stránek** www.martinu.cz, které institut provozuje. Stránky jsou tak průběžně aktualizovány přímo pracovníky institutu.

Internetový informační portál o životě a díle B. Martinů byl rozšířen o **on-line katalog děl skladatele**, kde je možno nalézt veškeré základní informace o skladbách. On-line katalog skladeb umožňuje i propojení do databáze knihovny Institutu BM.

EXKURZE V INSTITUTU BM

Studenti Ústavu hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

Knihovnici pražské organizace SKIP

Senioři z kulturního domu Dobeška, Praha 4

PŘEDNÁŠKY O B. MARTINŮ

Praha – Konzervatoř v Praze (téma: Komorní hudba B. Martinů – výklad o konkrétních skladbách)

Praha – Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

(téma: Problematika edice díla Bohuslava Martinů)

Bratislava – Reduta – kulturní dům, přednáška v rámci Bratislavských hudobných slavností

(téma: Komorní hudba B. Martinů – výklad o konkrétních skladbách)

Olomouc – Katedra muzikologie Filozofické fakulty Univerzity Palackého (téma: Filmová hudba Martinů)

Münster, Německo – konference Französisches Musiktheater (téma: Hudební divadlo B. Martinů ve 30. letech)

V roce 2006 navštívilo Institut B. Martinů dohromady 142 studentů, badatelů a interpretů.

Publikujeme

- Ve spolupráci s německým nakladatelstvím Schott, Mainz byl vydána revidovaná verze **Katalogu díla Bohuslava Martinů** i s životopisnou částí (Bohuslav Martinů. Werkverzeichnis und Biografie). Spoluautorem tohoto druhého rozšířeného vydání je belgický specialista na dílo B. Martinů Harry Halbreich, který je autorem 1. verze katalogu (vydáno 1968, Atlantis, Zürich).
- **Bohuslav Martinů Newsletter** vychází 3x ročně, obsahuje rozličné informace o dění a akcích s hudbou BM ve světě i u nás. Informuje o aktivitách Institutu BM a Nadace a Institutu BM. Vydáván v anglickém jazyce s celosvětovou distribucí.
- Nekomerční **CD Dny Bohuslava Martinů 2004** – vydáno jako propagační a reprezentativní materiál z každoročního festivalu hudby Martinů.
- **Vydání notových materiálů**
 - Edice nově nalezeného *Smyčcového tria č. 1* Bohuslava Martinů (Editio Bärenreiter Praha)
 - Edice *Smyčcového kvartetu č. 6* (Editio Bärenreiter Praha)
 - Edice opery *Juliette* pro nakladatelství DILIA
- **Ostatní příspěvky**
 - program opery *Řecké pašije* pro Národní divadlo v Praze
 - program opery *Ariadne* pro operu v Kolíně nad Rýnem

Spolupracujeme

NA PŘÍPRAVĚ OPER

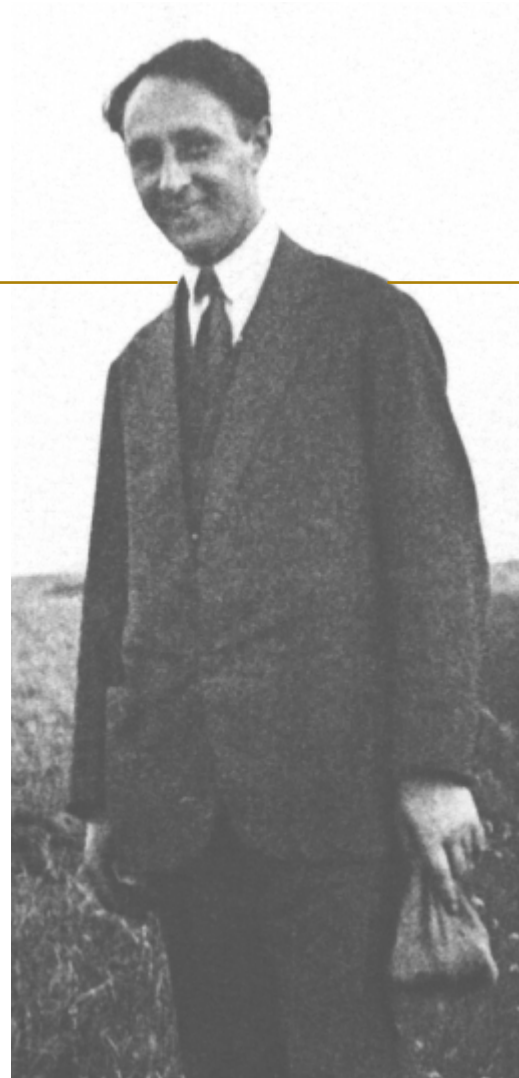
- *Tři přání aneb Vrtkavosti života* – Volkstheater Rostock, Německo
- *Ženitba* – Opera House Pittsbourg , USA
- *Juliette* – Opéra National de Paris, Francie
- *Ariadna* – Opernhaus Köln, Köln am Rhein, Německo
- *Slzy nože* – Städtische Bühnen, Kleines Haus, Münster, Německo
- *Hry o Marii* – Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Plzeň
- *Veselohra na mostě* – Yale Repertory, New Haven, Connecticut, USA

NA PŘÍPRAVĚ PUBLIKACÍ

- Czech Music Guide, Divadelní ústav
- Korespondence Zdeňka Zouhara s Bohuslavem Martinů (autor Vít Zouhar)

NA PŘÍPRAVĚ FESTIVALŮ

- Polička Fest 2006
- Internationale Martinů-Festtage B. Martinů (Basel, Švýcarsko)
- Jaghtuis festival (Nizozemí)
- Soutěž Nadace Bohuslava Martinů 2006



Zahraniční badatelské cesty

- **Archiv švýcarské nadace dirigenta Paula Sachera (Paul Sacher Stiftung, Basel) – Aleš Březina**
- **Archiv hudebního nakladatelství Boosey & Hawkes v Londýně – Aleš Březina**
- **Badatelská cesta do USA (New York, Montpelier a Brattleboro, Vermont) – Aleš Březina**
(náplň práce: studium archivu hudebního nakladatelství Boosey & Hawkes v New Yorku / pracovní schůzka s managementem hudebního nakladatelství Schirmer / studium archivu Mannes College of Music / propagace projektu Martinu revisited 2009 / setkání s viceprezidentkou asociace ASCAP / interview se skladatelem Chou Wen Chungem, který studoval kompozici u BM na Mannes College ve školním roce 1948–49 / setkání s José Serebrierem, žákem B. Martinů na Curtis Institute / zprostředkování předání autografů od soukromého vlastníka)
- **Provedení opery Juliette v Opéra Bastille, Opéra National de Paris, Francie – premiéra původní francouzské verze libreta – Aleš Březina**

Nejvýznamnější projekty roku 2006

Příprava a realizace Souborného vydání díla Bohuslava Martinů

Cílem projektu je vydání notového materiálu všech Martinů skladeb na základě studia všech dostupných pramenů. Příprava vydání zahrnuje zpracování rukopisů partitur, korespondence a ostatních dokumentů. V roce 2006 probíhala jednání s nakladatelem celé edice a byly dojednány podmínky smlouvy, jednání probíhala také s ostatními zahraničními nakladateli, kteří jsou vlastníky vydatatelských práv na skladby B. Martinů (Francie: Alphonse Leduc, Max Eschig).

Otázky spojené s organizací projektu a s konkrétními problémy edice díla Martinů byly projednávány na zasedání Mezinárodní ediční rady pro Souborné vydání díla Martinů, které se konalo v květnu 2006. Zúčastnili se ho zahraniční specialisté na vydávání hudebnin a zástupci německého nakladatelství Bärenreiter-Verlag, Kassel.

Projekt je spolufinancován Grantovou agenturou České republiky.

Další vzdělávání hudebních editorů (program JPD 3)

NÁZEV PROJEKTU

Profesionalizace v oblasti vydávání hudebních materiálů prostřednictvím dalšího vzdělávání hudebních expertů

Cílem projektu je vyškolení nových odborníků a lektorů v oblasti vydávání hudebních materiálů. Cílovou skupinou projektu jsou absolventi oboru hudební vědy, doktorandi, pracovníci odborných muzikologických pracovišť, lektoři a učitelé. Vzdělávání je zaměřeno na získání znalostí v oblastech informační technologie, základy ediční práce a odborné cizojazyčné terminologie z problematiky vydávání hudebních materiálů.

Projekt byl zahájen v srpnu roku 2006, jeho první fáze zahrnuje školení pracovníků institutu – Mgr. Eva Velická se zúčastnila třítydenní stáže v německém nakladatelství Bärenreiter-Verlag Kassel, kde byla seznámena s provozem nakladatelství, jednotlivými odděleními a prací v oddělení lektorátu pod odborným vedením lektorky. Zkušenosti byly využity při přípravě metodické příručky „Rukověť hudebního editora“ a i nadále v dalších fázích projektu.

Projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem, státním rozpočtem České republiky a rozpočtem hlavního města Prahy. Projekt byl podpořen v rámci programu JPD 3 (Jednotný programový dokument pro Cíl 3) opatření 3.2 Rozvoj dalšího vzdělávání.



Knihovna Institutu Bohuslava Martinů

Pro Nadaci Bohuslava Martinů, která je majitelem knihovny, Institut zajišťuje průběžné doplňování fondu publikací o Bohuslavu Martinů a jeho současících. Dále doplňování fondu zvukových a audiovizuálních nosičů, časopiseckých článků tematicky spojených s Bohuslavem Martinů a hudbou 20. století. Fondy jsou doplňovány ve spolupráci s Památníkem Bohuslava Martinů v Poličce. Za rok 2006 bylo zpracováno 74 monografií, 211 časopiseckých článků, 43 zvukových nosičů, 27 periodik.

Celkem vlastní knihovna 1341 monografií, 800 zvukových nosičů, přes 2000 zpracovaných článků z časopisů, 43 vysokoškolské práce, přes 100 audiovizuálních dokumentů – vše tematicky spojené s tvorbou a životem Bohuslava Martinů.



Pátrání po rukopisech, nahrávkách a dalších materiálech

Vzhledem k tomu, že Bohuslav Martinů strávil většinu svého života v zahraničí, je mnoho jeho rukopisných partitur a dalších dokumentů v majetku zahraničních institucí a soukromých osob. V roce 2006 se podařilo získat kontakty na majitele rukopisů a zprostředkovat jejich předání do vlastnictví Nadace Bohuslava Martinů od soukromého dárce z USA (během služební cesty Aleše Březiny), ze Švýcarska a sběratele korespondence z Japonska.

Kopie korespondence, historických nahrávek a dalších rukopisů pro knihovnu se podařilo získat z Irving S. Gilmore Music Library, Yale University (Connecticut), The New York Public Library, z Rare Book&Manuscript Library University of Pennsylvania.

Martinů Revisited 2009

Je název mezinárodně koncipovaného projektu iniciovaného v souvislosti s 50. výročím úmrtí skladatele (1959). Příprava propagačního a organizačního zázemí celé akce probíhá ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů, Divadelním ústavem a Ministerstvem kultury ČR. Náplň projektu prokračuje i v následujících dvou letech.



Dny Bohuslava Martinů 2006

Institut Bohuslava Martinů rovněž realizoval každoroční festival Bohuslava Martinů s názvem Dny Bohuslava Martinů, jehož pořadatelem je Nadace Bohuslava Martinů. Festival probíhal ve dnech 3.–8. 12. 2006. Příprava festivalu zahrnovala propagaci, tvorbu textů do programových letáků, organizační zázemí akce, komunikaci s mediálními partnery.

Digitalizace

Archivace hudebnin a obrazových materiálů BM v elektronické podobě – v roce 2006 probíhalo jednání s Českým muzeem hudby o možnosti digitalizace materiálů BM tam uložených. Do digitální podoby byly převedeny mikrofilmy rukopisů z hudebního nakladatelství Schott, Mainz a Moravského zemského muzea v Brně, které byly pořízeny v rámci předchozích fází digitalizace. Byly zdigitalizovány nově získané rukopisy v majetku Nadace Bohuslava Martinů, které jsou dočasně uloženy v Institutu B. Martinů.

Vztahy s veřejností

INSTITUCE A ORGANIZACE, se kterými Institut Bohuslava Martinů v roce 2006 spolupracoval (pátrání po rukopisech, tvorba programových brožur, informační servis)

SPOLEČNOSTI MARTINŮ

International Martinů Circle
Společnost Bohuslava Martinů
Schweizerische Martinů Gesellschaft

ARCHIVY, MUZEA, KNIHOVNY, KONCERTNÍ DOMY

Archiv Českého rozhlasu v Praze a Brně
Bibliothèque Nationale de France
British Library
České muzeum hudby
Concertgebouw v Amsterdamu
Det Kongelige Bibliotek
Library of Congress in Washington
Moravské zemské muzeum v Brně
The New York Public Library
Památník Bohuslava Martinů v Poličce
Paul Sacher Stiftung, Basel

NAKLADATELSTVÍ

Alphonse Leduc, Paris
Bärenreiter-Verlag, Kassel
Boosey&Hawkes
Dilia
Editio Bärenreiter Praha
Max Eschig, Paris
Panton International Praha
Schott Musik International Mainz
Universal Edition Wien

BADATELSKÁ CENTRA

Hindemith-Institut, Frankfurth
Institut für Musikwissenschaft, Freie Universität Berlin
Institut für Musikwissenschaft, Universität Mainz
Ústav hudební vědy, FF UK Praha
Divadelní ústav, Praha
Katedra muzikologie, FF UP Olomouc

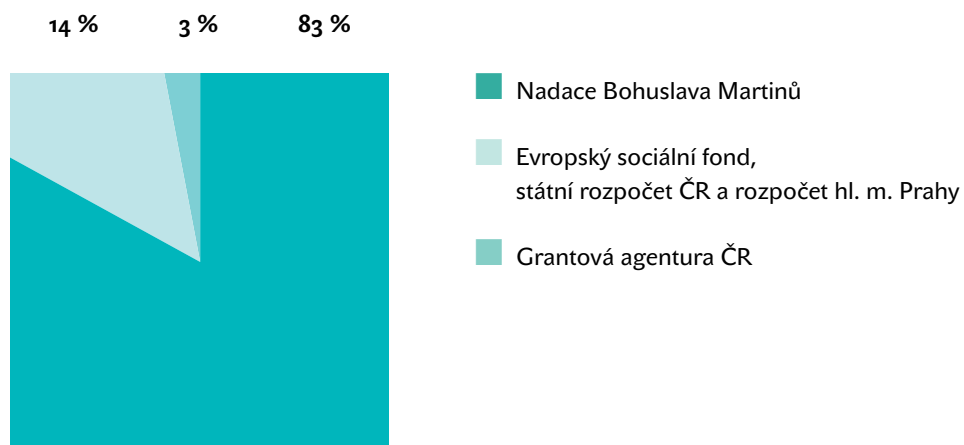
MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Český rozhlas
Harmonie
Opus musicum
Hudební rozhledy
Pragoplakát, s. r. o.
Rudolfinum Revue

Finanční zpráva

Přehled čerpaných finančních zdrojů v roce 2006

Příspěvek na činnost od Nadace Bohuslava Martinů	2 580 664 Kč
Evropský sociální fond – projekt JPD 3	453 519 Kč
Grantová agentura České republiky	105 000 Kč



ROZVAHA [BALANCE]

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších předpisů

k 31.12.2006

(v celých tis. Kč)

AKTIVA	<i>Stav k prvnímu dni účetního období</i>	<i>Stav k poslednímu dni účetního období</i>
A. II. Dlouhodobý hmotný majetek	0	67
Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	67
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	0	67
Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	0	67
B. Krátkodobý majetek celkem	0	479
II. Pohledávky celkem	0	22
Poskytnuté provozní zálohy	0	15
Pohledávky za zaměstnanci	0	7
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	0	454
Pokladna	0	6
Bankovní účty	0	448
IV. Jiná aktiva celkem	0	3
Náklady příštích období	0	3
ÚHRN AKTIV	0	479

PASIVA	<i>Stav k prvnímu dni účetního období</i>	<i>Stav k poslednímu dni účetního období</i>
A. Vlastní zdroje celkem	0	205
2. Výsledek hospodaření celkem	0	205
Účet výsledku hospodaření	x	205
B. Cizí zdroje celkem	0	274
3. Krátkodobé závazky celkem	0	274
Dodavatelé	0	40
Ostatní závazky	0	-2
Zaměstnanci	0	146
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	0	69
Ostatní přímé daně	0	21
ÚHRN PASIV	0	479

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Zpracováno v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb.
ve znění pozdějších předpisů

k 31.12.2006

(v celých tis. Kč)

NÁZEV UKAZATELE	ČINNOSTI		Celkem
	Hlavní	Hospodářská	
A. NÁKLADY			
I. Spotřebované nákupy celkem	28	0	28
1. Spotřeba materiálu	28	0	28
II. Služby celkem	1032	0	1032
6. Cestovné	294	0	294
7. Náklady na reprezentaci	8	0	8
8. Ostatní služby	730	0	730
III. Osobní náklady celkem	2006	0	2006
9. Mzdové náklady	1467	0	1467
10. Zákonné sociální pojištění	501	0	501
12. Zákonné sociální náklady	38	0	38
IV. Daně a poplatky celkem	1	0	1
16. Ostatní daně a poplatky	1	0	1
V. Ostatní náklady celkem	6	0	6
24. Jiné ostatní náklady	6	0	6
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	67	0	67
25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	67	0	67
NÁKLADY CELKEM	3140	0	3140
B. VÝNOSY			
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	3	0	3
2. Tržby z prodeje služeb	3	0	3
IV. Ostatní výnosy celkem	3342	0	3342
15. Úroky	1	0	1
17. Zúčtování fondů	3341	0	3341
VÝNOSY CELKEM	3345	0	3345
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PŘED ZDANĚNÍM	205	0	205
D. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PO ZDANĚNÍ	205	0	205

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

NÁZEV ÚČETNÍ JEDNOTKY, SÍDLO, PRÁVNÍ FORMA

Institut Bohuslava Martinů o.p.s.
Nám. Kinských 601/3, 150 00 Praha 5

IČ
27398757

DATUM VZNIKU
1. leden 2006

PŘEDMĚT ČINNOSTI DLE REGISTRACE
Obecně prospěšná společnost

ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE JEDNOTKY

ÚDAJE O SPRÁVNÍ RADĚ

Petr Ostrouchov	(r.č. 721121/0523)	Praha 10, Vršovická 733/83, psč 100 00 (od 1. ledna 2006)
Pavel Bílek	(r.č. 670922/0705)	Praha 4, Jílovská 420, psč 142 00 (od 1. ledna 2006)
Zuzana Petrášková	(r.č. 485315/085)	Nicov, Studenec 14, Stachy, psč 384 73 (od 1. ledna 2006)

ÚDAJE O ZAMĚSTNANCÍCH

Počet zaměstnanců v roce 2006 7
Z toho řídicí pracovníci 1
Hrubé mzdy za rok 2006 činily. 1 467 000 Kč

POPIS ÚČETNÍCH METOD A ZÁSAD

Přiložená účetní závěrka byla zpracována dle zákona o účetnictví, postupů účtování pro nevýdělečné organizace a dle opatření Ministerstva financí ČR, kterým se stanoví obsah účetní závěrky pro nevýdělečné organizace. Společnost nemá evidovaný žádný nehmotný a hmotný investiční majetek vytvořený vlastní činností. Společnost nevládí žádné cenné papíry a nemá žádný účastnický podíl. Odpisový plán odpisů hmotného investičního majetku sestavila účetní jednotka v interním předpisu, kde vycházela z daňových odpisů podle zákona o daních z příjmů. Odpisy jsou stanoveny jako zrychlené. Účetní a daňové odpisy se rovnají. Společnost nemá v roce 2006 skladovou evidenci. Při přepočtu údajů v cizích měnách na české koruny používá účetní jednotka denní kurz vyhlášený ČNB. Společnost netvořila žádné rezervy. Společnost není v žádné skupině podniků.

INFORMACE K MAJETKU A ZÁVAZKŮM

Pohledávky po lhůtě splatnosti 0 Kč
Závazky po lhůtě splatnosti (30 dnů) . . . 37 899 Kč

SOUPIS MAJETKU

Drobný dlouhodobý hmotný majetek společnost pořídila v ceně 67 591 Kč.
Drobný dlouhodobý hmotný majetek společnost plně odepsala.

Datum sestavení
21. května 2006

Sestavila
Lenka Hájková

Poděkování



- Nadace Bohuslava Martinů
- První regionální rozvojová, s. r. o. (ředitel Jiří Krátký)
- Projektová a rozvojová agentura, a.s. (Miroslav Pavlas)
- Partneři projektu JPD 3 – Hudební informační středisko, o.p.s. (ředitel Miroslav Pudlák)
Editio Bärenreiter Praha (Lukáš Pták a Miroslav Srnka)
- Bärenreiter-Verlag, Kassel (Annette Thein)
- Spolupracovníci v médiích (ČRo – Jindřich Bálek, Eva Nachmilnerová)
- Spolupracovníci v nakladatelství – Editio Bärenreiter Praha (Miroslav Srnka, Eva Špinarová),
DILIA (Matěj Dočekal)
- Divadelní ústav (Lenka Dohnalová)
- Národní divadlo (Jiří Nekvasil)
- Pražské jaro (Roman Bělor)
- Interpretační soutěž NBM (Lucie Kábelová)
- Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (Milan Franěk)
- Musikfesttage Martinů in Basel 2006 (Robert Kolínský)
- Advokátní kancelář Barbary Červenkové
- Regionální poradenské a informační centrum, Pardubice (Jiří Černík)
- Digitalizační studium AV ČR Jenštejn
- Česká filharmonie (Václav Riedlbauch)

Srdečně děkujeme všem dobrovolníkům, brigádníkům a stipendistům

- Rosemary B. Bryant (Velká Británie)
- Sheldon Clark (USA)
- Ian Hiebert (USA)
- Jana Hřebíková
- Lenka Kárászová
- Jiří Malaník
- Kateřina Nová
- Eckerhard Pistrick (Německo)
- Lívia Posádková Krátka

Základní informace o organizaci

SÍDLO

Institut Bohuslava Martinů, o.p.s.
Náměstí Kinských 3
150 00 Praha 5

TELEFON

+420 / 257 31 31 04

FAX

+420 / 257 32 37 61

E-MAIL

martinu@martinu.cz

BANKOVNÍ SPOJENÍ

eBanka, a.s., Praha, č.ú. 2269680001/2400

IČ

27398757



