

**VÝROČNÍ ZPRÁVA  
2011  
INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.**



*Bohuslav Martinů se psy. Francie, Nice, 1959*

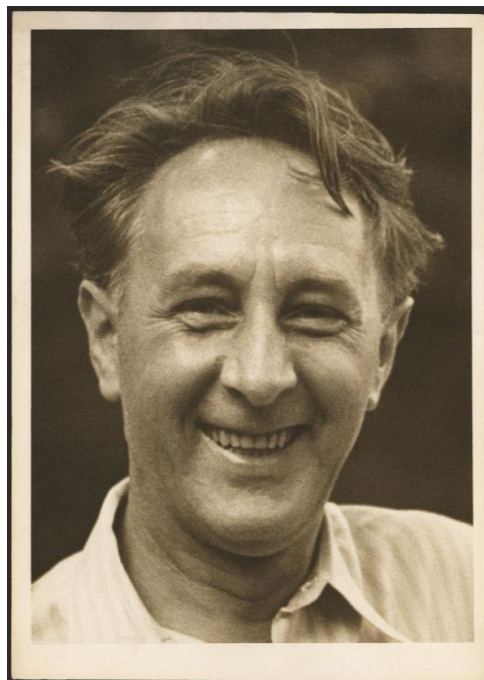


# OBSAH

<b>BOHUSLAV MARTINŮ</b>	... 3
<b>INSTITUT BOHUSLAVA MARTINŮ – charakteristika organizace</b>	... 4
<b>ČLENOVÉ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY V ROCE 2011</b>	... 5
<b>ZAMĚSTNANCI INSTITUTU B. MARTINŮ a ostatní spolupracovníci v roce 2011</b>	... 5
<b>AKTIVITY A PROJEKTY ROKU 2011</b>	... 7
1. Příprava souborného kritického vydání děl B. Martinů	... 7
2. Digitalizace pramenů B. Martinů	... 9
3. Propagace díla B. Martinů – přednášky, konzultace	... 10
4. Publikační činnost o B. Martinů	... 12
5. Příprava publikace <i>Dělat opravdové divadlo</i>	... 13
6. Nové autografy – získávání, popis, digitalizace, popularizace pro média	... 14
7. Knihovna – informace a servis badatelům	... 15
8. Spolupráce na dramaturgii a propagaci <i>Dnů B. Martinů 2011, 2012, 2013</i>	... 16
9. Správa webových stránek	... 17
<b>INSTITUCE A ORGANIZACE, se kterými Institut B. Martinů v roce 2011 spolupracoval</b>	... 18
<b>SEZNAM BADATELŮ a návštěvníků Institutu B. Martinů v roce 2011</b>	... 20
<b>OHLASY VEŘEJNOSTI</b>	... 21
<b>STATISTIKY NÁVŠTĚVNOSTI INTERNETOVÝCH STRÁNEK <a href="http://www.martinu.cz">www.martinu.cz</a></b>	... 23
<b>FINANČNÍ ZPRÁVA</b>	... 24

## Bohuslav Martinů (1890-1959)

patří spolu s Bedřichem Smetanou, Antonínem Dvořákem a Leošem Janáčkem k nejslavnějším českým skladatelům a je také považován za jednoho z nejvýznamnějších skladatelů 20. století. Martinů za svůj život vytvořil přes čtyři sta skladeb nejrůznějších druhů a žánrů - symfonie, opery, kantáty, oratorium, balety, komorní díla a koncertantní díla, filmovou a scénickou hudbu. Je autorem šestnácti oper, patnácti baletů, okolo třiceti koncertantních děl, téměř stovky komorních děl sahajících od duet až k nonetům. Vokálně instrumentálních skladeb Martinů složil sto šestnáct, z toho tři melodramy a jedno oratorium. Z orchestrálních děl jmenujme šest symfonií a dalších téměř padesát kompozic pro velký a komorní orchestr.



Skládání bylo pro Bohuslava Martinů hlavní náplní jeho života a s výjimkou několika let, kdy působil jako učitel skladby, také jediným zdrojem obživy. Tím lze vysvětlit tuto neobvykle vysokou kompoziční produkci. Mimořádnou činnost skladatele také dokládá obrovský počet zachované korespondence, kterou Martinů během svého života vedl s významnými dirigenty a interprety, zástupci nakladatelství, přáteli a samozřejmě s rodinou v Poličce a přáteli v tehdejší Československu.

Rodištěm Bohuslava Martinů byla Polička na Vysočině. Zde se narodil 8. prosince 1890. V tu dobu žila rodina Martinů ve skromné světničce na věži kostela sv. Jakuba, kam se celá rodina přestěhovala, když se otec Bohuslava stal povězným. Martinů se z věže odstěhovali v roce 1902, když Bohuslavovi bylo dvanáct let. V roce 1906 nastoupil jako nadějný mladý talent na Pražskou konzervatoř do houslové třídy. Po čtyřech letech byl ale vyloučen pro nedbalost. V Praze zůstal a stal se členem České filharmonie jako hráč ve skupině druhých houslí pod vedením vynikajícího dirigenta Václava Talicha. Od roku 1923 pobýval v Paříži, kde byl jeho učitelem skladby Albert Roussel, jehož symfonické skladby Martinů znal z repertoáru filharmonie a jež ho zcela uchvátily. V Paříži působil od roku 1923 do 1940, kdy musel spolu s manželkou Charlotte uprchnout před nacisty přes Portugalsko do zámoří. V letech 1941-1953 žil v USA, kde kromě skládání též vyučoval skladbu na různých vysokých hudebních školách, univerzitách a mistrovských kurzech. Získal zde obrovské renomé jako jeden z nejvýznamnějších skladatelů své doby. Po druhé světové válce se opět začal vracet do Evropy. Od roku 1953 až do své smrti v roce 1959 pobýval střídavě ve Francii, Itálii a Švýcarsku. Posledních dvacet let života žil v zahraničí, v roce 1952 přijal americké občanství a do vlasti se již nikdy nevrátil.



**Institut Bohuslava Martinů** byl založen v roce 1995 a roku 2006 byl transformován na obecně prospěšnou společnost (Institut Bohuslava Martinů, o.p.s.). Cílem organizace je poskytnout zájemcům o dílo Bohuslava Martinů kompletní informace o skladatelově díle a o životě. Interpretům a badatelům nabízí knihovna tištěné notové materiály skladeb Bohuslava Martinů, dále kopie autografů skladeb, nahrávky na kompaktních discích a staré archivní zvukové snímky, originály resp. kopie rukopisů z veřejných institucí a rovněž od soukromých vlastníků. Usilujeme o získávání sekundárních pramenných materiálů, jako jsou např. programy z koncertů a operních představení a korespondenci s významnými osobnostmi. V neposlední řadě pořizuje Institut pro svou knihovnu publikace, periodika i časopisecké studie.

Institut realizuje již několik let mnoho významných projektů, jako např. digitální archiv tvorby Bohuslava Martinů a webové stránky Bohuslava Martinů. V letech 2009 a 2010 se Institut podílel na úspěšném mezinárodním projektu Martinů Revisited. Nejvýznamnější je v současnosti příprava a realizace **Souborného vydání děl Bohuslava Martinů**. Cílem projektu je profesionální vydání partitur všech Martinů skladeb na základě studia všech dostupných pramenů. Příprava vydání zahrnuje zpracování rukopisů partitur, korespondence a ostatních dokumentů. Přípravou vědecké edice jednotlivých skladeb jsou pověřeni editoři interní z Institutu B. Martinů a editoři externí, převážně ze zahraničí. Exkluzivní smlouva na tento rozsáhlý ediční projekt byla podepsána v roce 2007 s německým nakladatelstvím Bärenreiter-Verlag, Kassel.

## **Členové správní a dozorčí rady v roce 2011**

### **Správní rada:**

Předseda: Mgr. Lucie Klein - právnička

PhDr. Zuzana Petrášková – vedoucí hudebního oddělení, Národní knihovna, Praha

Ing. Eva Pešková – finanční poradenství, zpracování účetnictví

### **Dozorčí rada:**

Předseda: Irena Ryantová – administrativní pracovnice, Technický a zkušební ústav stavební Praha, s.p.; spolupracuje s Českou arteterapeutickou asociací

Roderick Lambert – Head of Human Resources Department, Komerční pojišťovna Praha

Ing. Markéta Würtherlová – Fokus Praha, o.s., služby a péče o lidi s duševní nemocí

## **Zaměstnanci Institutu B. Martinů a ostatní spolupracovníci v roce 2011**

### **muzikologové:**

Mgr. Aleš Březina, ředitel

Mgr. Kateřina Brádková

Mgr. Sandra Srnková Bergmannová, Ph.D.

Bc. Martin Ledvinka

Mgr. Marek Pechač

Mgr. Ivana Tabak

Mgr. Jitka Zichová

### **informační specialista a vedoucí knihovny:**

Mgr. Zoja Seyčková, zástupkyně ředitele

### **administrativní pracovnice:**

Romana Pohořalá

**brigádníci za rok 2011:**

Justin Krawitz

Mgr. Kateřina Nová

Mgr. Tereza Seifertová

Kamila Šafratová

Karolína Kočová

Nikol Kraftová

Vojtěch Podroužek

Mgr. Jiří Malaník

Veronika Váchová

**další spolupracovníci za rok 2011:**

MgA. Tereza Cerhová

David Cígler

**správce počítačové sítě:**

Ing. Ctirad Feřtr

## **Aktivity a projekty Institutu Bohuslava Martinů, o.p.s. v období leden – prosinec 2011**

1. příprava souborného vydání
2. digitalizace
3. propagace díla BM a vzdělávací činnost: přednášky, konzultace, exkurze
4. publikační činnost o BM
5. příprava publikace „Dělat opravdové divadlo“
6. nové autografy – získávání, popis, digitalizace, popularizace pro média
7. knihovna – informace a servis badatelům
8. spolupráce na dramaturgii a propagaci Dnů Bohuslava Martinů 2011, 2012, 2013
9. správa webových stránek
10. správa počítačové sítě
11. reorganizace IBM

### **1. PŘÍPRAVA SOUBORNÉHO KRITICKÉHO VYDÁNÍ DĚL BOHUSLAVA MARTINŮ**

#### **OSMÉ SETKÁNÍ EDIČNÍ RADY /18. A 19. ČERVEN 2011/**

korespondence s účastníky: zvací dopisy, dojednání vhodného termínu setkání, rezervace ubytování

tvorba harmonogramu a jeho rozeslání účastníkům

příprava podkladů pro diskusi v Čj, Nj a Aj, tvorba zápisu ze setkání

vyúčtování výdajů, vyplacení nákladů účastníkům atd.

**celkové zajištění – Sandra Bergmannová a Kateřina Brádková**

**vedení ediční rady BMCE - Aleš Březina**

## **PŘÍPRAVA KRITICKÉ EDICE**

**příprava podkladů pro svazky externích a interních editorů** /sběr a zpracování pramenů relevantních pro edici, zpracování, výběr a překlad korespondence ke skladbám/

Paul Wingfield – Polní mše + Svatební košile, Christopher Hogwood – Sinfonia Concertante + Koncert pro sm. kvarteto a orchestr, Vít Zouhar – Komorní kantáty, Peter Ackerman – Mirandolina (*Martin Ledvinka*)

Paul Silverthorne – Rhapsody Concerto, Clemens Harasim – Smyčcové kvartety č. 4–7, Ivana Rentsch – Tři Přání, Arne Stollberg – Fresky + Paraboly, H.367, Podklady pro interní editory – A. Březina, S. Bergmannová, J. Zichová, I. Tabak (*Marek Pechač*)

### **ediční práce na svazcích edice**

Aleš Březina - Epos o Gilgamešovi – vytváření textů

Sandra Bergmannová – Concerto da camera pro housle a orchestr

Jitka Zichová – Sextety – Nonety

Ivana Tabak – Klavírní koncert č. 4 a 5

### **redakce editorského manuskriptu svazku č. 2 – Symfonie č. 4**

(*Jitka Zichová*)

### **aktualizace Guidelines, vytvoření Instructions pro editory a dalších pomocných textů, korektury materiálů od editorů**

(*Sandra Bergmannová, Jitka Zichová*)

### **zápisy z interních edičních porad Institutu BM**

(*Jitka Zichová*)



## KOORDINACE KRITICKÉ EDICE

komunikace s ediční radou – výstupy ze zasedání, informování Ediční rady o práci jednotlivých editorů a o celkové ediční problematice

plánování zasedání 8. ediční rady 2011 a 9. ediční rady 2012, pravidelné zasílání nových podkladů a výsledků průběžné práce na projektu  
*Sandra Bergmannová*

vytváření a modifikování externích smluv IBM s editory, zajištění včasných plateb

komunikace s externími editory ohledně materiálů pro ediční práci, jednotlivých problémů konkrétních skladeb, měsíčních zpráv o průběhu jednotlivých edičních prací atd.

pravidelná komunikace s nakladatelstvím Bärenreiter Verlag Kassel ohledně organizace kritické edice a dalších specifikací ediční práce  
*Sandra Bergmannová*

jednání s dalšími nakladateli (Leduc a Eschig, Boosey, UE Wien, Schott) (*Aleš Březina*)

**administrace a čerpání grantových prostředků na Souborné vydání přidělených GAČR**  
odevzdání dílčí zprávy za rok 2010, smlouvy se spoluřešiteli, agenda spojená s projektem v roce 2011 atd.

*Lucie Berná, Sandra Bergmanová, Kateřina Brádková*

**vypracování a podání žádosti o grant na získání finančních prostředků na vědeckou redakci u MKČR**

*celkové zajištění - Sandra Bergmannová*

## 2. DIGITALIZACE PRAMENŮ BM

### SOUPIS ZDIGITALIZOVANÝCH PRAMENŮ ZA ROK 2011:

V digitalizačním pracovišti Akademie věd Jenštejn byly digitalizovány autografy zapůjčené z **Centra Bohuslava Martinů v Poličce**: Sinfonietta La Jolla, H. 328, autografní partitura, Concerto da camera, H. 285, autografní klavírní výtah, Koncert pro housle a orchestr č. 2, H. 293, autografní partitura, kopie a kopie partů, dále pak autografy zapůjčené z vydavatelství **Bärenreiter Kassel**: Mirandolina, H. 346, opis klavírního výtahu a Alexander bis, H. 225, autografní klavírní výtah. Ve vídeňské **Wienbibliothek** byly digitalizovány

prameny ke skladbě Les Fresques de Piero della Francesca, H. 352., Koncert pro klavír č. 5, H. 366 – korekturní obsah klavírního výtahu.

V New York Public Library byl digitalizován autograf ke skladbě Inkantace, H. 358.

**celkové zajištění - Jitka Zichová**

### **3. PROPAGACE DÍLA BM: PŘEDNÁŠKY, KONZULTACE**

#### **PŘEDNÁŠKY**

přednáška pro studenty Ústavu pro hudební vědu Masarykovy univerzity Brno  
10. 5. 2011 (*Aleš Březina*)

přednáška o Řeckých pašijích, Teatro Massimo di Palermo 29. 4. 2011 (*Aleš Březina*)

přednáška pro studenty University of Pittsburgh, IBM 18. 1. 2011 (*Aleš Březina*)

přednáška o aktuálních projektech IBM pro SBM, pobočka Zlín, 19. 5. 2011 (*Aleš Březina*)

projekce dokumentu *Drž rytmus* a beseda o projektu Špalíček na Martinů Festtage Basel  
22. 11. 2011 (*Aleš Březina*)

#### **ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ POŘADY (*Aleš Březina*)**

nález baletu Ruce, DBM 2011, Český rozhlas Praha 14. 12. 2011

diskusní pořad k výročí úmrtí BM – Český rozhlas Praha 28. 8. 2011

#### **DRAMATURGIE 2011 A 2012 (*Aleš Březina*)**

festival **Dny Bohuslava Martinů** (*Aleš Březina*)

Ruce, PKF, Jakub Hrůša, 2011

Koncert pro kvartet a orchestr, Bennewitzovo kvarteto a ČF 2012

Čím lidé žijí (v jednání – ČF, Jiří Bělohlávek, možný termín 2014)

Intermezzo pro orchestr, ČF 2011 (přesunuto na 3/2012)

kantáta Kytice – koprodukční edukativní projekt festivalů České sny, Bergen a Granada  
2014 (*Aleš Březina*)

dramaturgická spolupráce v komisi MK ČR, připravující Rok české hudby 2014

festival **Martinů-Festtage Basel** (*Aleš Březina*)

### **SPOLUPRÁCE NA PŘÍPRAVĚ OPER** (*Aleš Březina*)

Tři přání - Les Trois souhaits – opera Second Movement, Londýn

Slzy nože – Les Larmes de Couteau – Centre Tchèque, Paříž

Slzy nože – Les Larmes de Couteau – Long Beach Opera, Kalifornie, USA

Juliette – Grand Theatre de Geneve

### **VÝSTAVY**

pomoc při přípravě katalogu k výstavě „Zrzavý Martinů“ pro Centrum Bohuslava Martinů v Poličce (*Zoja Seyčková*)

### **EXKURZE V KNIHOVNĚ IBM**

exkurze členů ediční rady, červen 2011

exkurze studentů hudební vědy Masarykovy univerzity v Brně, září 2011

### **PŘÍPRAVA propagačních materiálů**

příprava výroční zprávy za rok 2010 – *Lucie Berná*

příprava novoročenky 2012 - *Kateřina Brádková*

### **JEDNÁNÍ s nakladateli a archivy**

studium archivu firmy Leduc a jednání s Jeanem Leducem, Paříž 28. 1. 2011

Médiathèque Musicale Mahler – studium autografů BM, Paříž 28. 1. 2011

Archiv Staatsbibliothek Berlin, autograf baletu Podivuhodný let, Berlín 12. 4. 2011

Schott Mainz – jednání Dr. Pfau, Krause a Sertl, průzkum výrobního archivu – 15. 4. 2011

jednání s Boosey and Hawkes New York

Archiv Curtis Institute, Philadelphia 28. 3. 2011

Archiv Philadelphia Orchestra, 28. 3. 2011

Archiv University of Pennsylvania, Ormandy Collection, Philadelphia 28. 3. 2011

Martin Luther King Library, Hans Kindler Collection, Washington 29. 3. 2011

New York Public Library, studium nalezeného autografu Inkantací, Krassner, Kaufman, Kroll Q., Fuchs, NYC 30-31. 3. 2011

Archiv Manuella de Fally, Granada 8. 7. 2011

archiv DILIA, Beroun 29. 8. 2011

(*Aleš Březina*)

**VEDENÍ diplomové práce** Petry Malachové o inscenacích oper Julietta a Řecké pašije na brněnských scénách, ÚHV Brno, odevzdána 12/2011 (*Aleš Březina*)

#### 4. PUBLIKAČNÍ ČINNOST O BM

**CD Z DBM 2009** - příprava a výroba CD z festivalu Dny Bohuslava Martinů 2009 – vydavatel - Nadace Bohuslava Martinů, dramaturgie CD Aleš Březina (*Ivana Tabak*)

3 čísla **MARTINŮ REVUE** (vychází 3x ročně, obsahuje informace o dění akcí BM ve světě i u nás a o aktivitách IMC, Nadace a Institutu BM, za rok 2011 vyšla čísla 1-3/2011, redaktorky *Zoja Seyčková, Lucie Berná*) – vydavatel - International Martinů Circle

#### PUBLIKOVANÉ TEXTY

##### **Knižní publikace:**

edice anglické verze knihy *Išl Popelky Martinů's Letters Home*, nové texty a revize poznámkového aparátu, příprava vydání pro Toccata Press London 2012 (*Aleš Březina*)

faksimile *Fantasie a Toccata*, příprava vydání a komentář, *Pražské jaro 4/2011* (limitované vydání pro laureáty klavírní soutěže Rudolfa Firkušného) (*Aleš Březina*)

“To make a real theatre.” The first version of the *Greek Passion* as the crown of Bohuslav Martinů’s operatic oeuvre, program italské premiéry 1. verze Řeckých pašijí, Teatro Massimo di Palermo (*Aleš Březina*)

#### **Články v časopisech:**

*Aleš Březina:*

Martinů Revisited 2009/2010, in *Martinů Revue* Vol. XI, No. 1 (January–April 2011), str. 8-9

New Martinů Autographs in Paris, *Martinů Revue* Vol. XI, No. 1 (January–April 2011), str. 17

Bohuslav Martinů Autographs from Alphonse Leduc in Paris, *Martinů Revue* Vol. XI, No. 2 (May–August 2011), str. 8-9

Interview with Jakub Hrůša, the president of the IMC, *Martinů Revue* Vol. XI, No. 3 (September–December 2011), str. 6-7

„I have never written anything to Březina’s Hands.“ A newly discovered Bohuslav Martinů ballet, *Martinů Revue* Vol. XI, No. 3 (September–December 2011), str. 8-9

texty o Martinů v časopise *Hudební rozhledy* (*Ivana Tabak*)

*Další články - Ivana Tabak:* Concerto of Piano and Orchestra No. 4 Incantation - Discovery of the Autograph, *Martinů Revue* Vol. XI, No. 3 (September–December 2011), str. 10

### **5. PŘÍPRAVA PUBLIKACE DĚLAT OPRAVDOVÉ DIVADLO**

heuristický výzkum, výběr textů, vytvoření konceptu, koordinace úkolů pro brigádníky (*Aleš Březina*)

přepisy a korektury textů a libret, redaktorské práce (*Kamila Šafratová, Tereza Seifertová*), překladatelské práce (*Lada Bosáková, David Beveridge*)

**celkové zajištění: Aleš Březina**

## 6. NOVÉ AUTOGRAFY – ZÍSKÁVÁNÍ, POPIS, DIGITALIZACE, POPULARIZACE PRO MÉDIA

Nálezy, zpracování a případně i získání nových autografů skladeb Bohuslava Martinů:  
*Aleš Březina, Martin Ledvinka, Ivana Tabak, Marek Pechač, Jitka Zichová*

fragment autografní partitury Koncertu pro housle a orchestr č. 1 (14 s., Northwestern University Music Library) (*Martin Ledvinka*)

Řecké pašije (3 s. skica), Symfonie č. 4 (1 s. skica), 3 dopisy BM - Boaz Piller - Northwestern University Music Library (*Martin Ledvinka*)

8 dopisů z pozůstalosti J. Löwenbacha (San Diego State University) (*Martin Ledvinka*)

Čím lidé žijí, Ženitba, Symfonie č. 6, Sinfonia Concertante, Sinfonietta Giocosa, Trojhlasé písně (dyeline kopie, Boosey & Hawkes, Londýn)

autografní partitura a party Koncertu pro klavír a orchestr č. 4 / Inkantace (New York Public Library of Performing Arts) (*Ivana Tabak*)

obtahy partitury, obtahy partů, obtahy klavírního výtahu a sólo klavírní part Koncertu pro klavír a orchestr č. 5 (UE Archiv a Wienbibliothek Vídeň)

blueprintová kopie Koncertu pro violoncello č. 2 z pozůstalosti Miloše Sádla (*Marek Pechač*)

část skici Sonaty da Camera od žáků Josefa Chuchra (*Marek Pechač*)

nález rukopisných hlasů baletu Ruce – 17. 8. 2011, archiv ND Praha. Příprava vydání, revize hlasů, dokončení chybějícího partu 1. fagotu, zajištění výroby partitury, oslovení interpretů a příprava premiéry v rámci DBM 2011 (*Aleš Březina*)

nález průběhové skici baletu Paridův soud a dalších notových a textových autografů BM v Paul Sacher Stiftung v Basileji (24.-28. 10. 2011, 17.-18. 11. 2011) (*Aleš Březina*)

**viz též bod 2 – digitalizace**

## **PROJEKTY KNIHOVNY**

### **Korespondence BM**

je k dispozici online na adrese [www.martinu.cz](http://www.martinu.cz)

většina korespondence nacházející se v IBM je již zpracovaná - cca 4400 dopisů (*Martin Ledvinka, Kateřina Brádková*)

### **Monitoring tisku**

přístup do internetového archivu českého denního tisku společnosti Anopress, je možné si vyhledat jakýkoli článek z denního tisku od roku 1996 až do dnešního dne – průběžně stahování článků o Martinů (*Karolína Kočová, Nikol Kraftová, Zoja Seyčková, Veronika Váchová*)

### **Přepis VHS na DVD**

probíhá postupná digitalizace VHS kazet z fondu knihovny (*Martin Ledvinka*)

### **Katalogizace CD (*Zoja Seyčková*)**

#### **Katalogizace článků z časopisů**

pokračuje podrobné zpracování (s anotacemi) článků a studií z časopisů a novin do knihovnické databáze KPWin SQL – celkem je již zpracováno více než 3500 článků z časopisů včetně recenzí z dobového tisku (*Kateřina Nová, Veronika Váchová, Karolína Kočová*)

bylo staženo a je postupně zpracováváno do KPWin cca 1000 článků z databáze newspaperarchive.com – historické články z amerického tisku (*Vojtěch Podroužek*)

#### **Nákup a katalogizace CD a knih**

probíhá průběžně katalogizace nových přírůstků, v současné době je zpracováno již přes 1330 zvukových dokumentů CD, 280 vysokoškolských prací o B. Martinů, 1800 knih včetně encyklopedií, 180 audiovizuálních dokumentů (*Zoja Seyčková*)

#### **On-line katalog děl BM na internetových stránkách**

průběžná aktualizace (*Marek Pechač*)

**Změny signatur a uspořádání kopií notových pramenů** (*Marek Pechač*)

**Zpracování historických programů**

skenování, zpracování v KPWin, získání historických programů z Carnegie Hall a dalších institucí (*Marek Pechač*)

**celkové zajištění:** *Kateřina Brádková, Zoja Seyčková*

**INFORMAČNÍ SERVIS PRO VEŘEJNOST**

poskytování materiálů v knihovně, vyhledávání článků a nahrávek, správa online katalogu, aktualizace katalogu knihovny (*Zoja Seyčková*)

informační servis pro zájemce o dílo BM – odpovídání na telefonické, e-mailové i písemné dotazy, zasílání materiálů

**celkové zajištění:** *Kateřina Brádková, Zoja Seyčková, Ivana Tabak, Jitka Zichová*

**viz též soupis badatelů a interpretů v návštěvní knize knihovny**

**celkové zajištění:** *Zoja Seyčková*

<b>8. SPOLUPRÁCE NA DRAMATURGII A PROPAGACI DNŮ BOHUSLAVA MARTINŮ 2011, 2012, 2013</b>
--

příprava dramaturgie DBM 2012, 2013 (*Aleš Březina*)

propagace Dnů Martinů v Martinů Revue a časopisu The Best Woman - inzeráty (*Zoja Seyčková*)



## 9. SPRÁVA WEBOVÝCH STRÁNEK

[www.martinu.cz](http://www.martinu.cz)

### **SPRÁVA WEBOVÝCH STRÁNEK - INTERNETOVÝ INFORMAČNÍ PORTÁL O ŽIVOTĚ A DÍLE BOHUSLAVA MARTINŮ (REDAKČNÍ SYSTÉM)**

nové nahrávky Martinů hudby na CD, koncerty a další aktuality na jednotlivé měsíce, obálky a obsahy Martinů Revue 1-3 2011, Martinů Revisited – aktuality

upoutávky na opery, koncerty apod

upoutávka na Dny Bohuslava Martinů 2011, festival v Basileji

soutěž NBM – vyhlášení, výsledky ve spolupráci s paní Kábelovou

nadace – menší úpravy textů

společnost BM – aktuální akce

vystavení výroční zprávy Institutu za rok 2010

IMC – úpravy textů

***celkové zajištění: Zoja Seyčková***

## **Instituce a organizace, se kterými Institut Bohuslava Martinů v roce 2011 spolupracoval**

**(pátrání po rukopisech, tvorba programových brožur, informační servis, Souborné vydání děl  
Bohuslava Martinů)**

### **SPOLEČNOSTI MARTINŮ**

Nadace Bohuslava Martinů  
International Martinů Circle  
Společnost Bohuslava Martinů  
Schweizerische Martinů Gesellschaft

### **ARCHIVY, MUZEA, KNIHOVNY, KONCERTNÍ DOMY**

Archiv Českého rozhlasu v Praze a Brně  
České muzeum hudby  
Library of Congress in Washington  
Moravské zemské muzeum v Brně  
The New York Public Library  
Centrum Bohuslava Martinů v Poličce  
Paul Sacher Stiftung, Basel  
Northwestern University Music Library  
San Diego State University  
UE Archiv a Wienbibliothek Vídeň

### **NAKLADATELSTVÍ**

Bärenreiter-Verlag, Kassel  
Boosey&Hawkes  
Dilia, Praha  
Editio Bärenreiter Praha  
Éditions Max Eschig, Paris  
Panton International Praha  
Universal Edition, Wien  
Alphonse Leduc, Paris

### **BADATELSKÁ CENTRA**

Hindemith-Institut, Frankfurth  
Institut für Musikwissenschaft, Universität Zürich  
Ústav hudební vědy, FF UK Praha  
Divadelní ústav, Praha

## **SPOLUPRÁCE S MÉDII**

Český rozhlas  
Harmonie  
Martinů Revue  
Hudební rozhledy

## **PODĚKOVÁNÍ**

Nadace Bohuslava Martinů  
Ministerstvo kultury ČR (Dita Hradecká)  
Grantová agentura ČR  
Regionální poradenské a informační centrum, Pardubice (Jiří Černík)  
Bärenreiter-Verlag, Kassel (Annette Thein, Wolfgang Thein, Patrick Kast)  
Divadelní ústav (Lenka Dohnalová)  
Bärenreiter Praha (Jonáš Hájek, Lukáš Pták, Miroslav Srnka)  
Spolupracovníci v médiích (ČRo – Jindřich Bálek, Jana Vašatová, Stanislava Střelcová)  
International Martinů Circle (Jana Maryšková Honzíková, Robert Simon, Gregory Terian)  
Ústav hudební vědy FF UK (Jarmila Gabrielová, Milena Čížková)  
Advokátní kancelář Barbary Červenkové  
Digitalizační studium AV ČR Jenštejn  
Česká filharmonie (Václav Riedlbauch, Pavlína Landová)

## **Badatelé a návštěvníci Institutu Bohuslava Martinů v roce 2011**

Vlasta Benetková-Reittererová

Eva Blažíčková

Barbora Boučková

Sharon Choa

Mike Crump

Dorota Dabrowska

Jonathan Daly

Lenka Dombaiová

Denis Dumoulin

Nicolas Dery

Igor Firkušný

Veronique Firkušný

Clemens Harasim

Lucie Harasim

Karla Hartl

Anna Hlavenková

Daniel Holý

Sonja Jelínková

Gabriela Jonté

Ivo Kahánek

Daniela Kotasová

Petr Kužel

Patrick Lambert

Marie Lápková

Eva Mikulášková

Jiří Nekvasil

Věroslav Němec

Pavel Petráněk

Ivana Rentsch

Valentina Shuklina

Jiří Sejkora

Mark Todd

Markéta Vejvodová

Helena Voldánová

Paul Wingfield

Josef Zadina

Zdeňková

V roce 2011 navštívilo Institut Bohuslava Martinů cca 37 badatelů, z toho někteří opakovaně.

## Ohlasy veřejnosti

**MINISTERSTVO ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ  
ČESKÉ REPUBLIKY**

**Bořek Lizec Ph.D.**  
zástupce ředitele odboru veřejné diplomacie

V Praze dne 14. února 2011  
Č. j.: 94581/2011 - OVD

Vážený pane řediteli,

dovolte mi, abych Vám jménem ministra zahraničních věcí České republiky pana Karla Schwarzenberga odpověděl na Váš dopis z prosince 2010 obsahující v příloze publikaci o projektu „Martinů Revisited“, kterému pan ministr udělil záštitu.

Pan ministr velice oceňuje Vaše dlouhodobé úsilí o přiblížení a představení díla Bohuslava Martinů širokému publiku doma i ve světě. Projekt „Martinů Revisited“ se stal významnou a velmi úspěšnou součástí kulturní prezentace České republiky v rámci Předsednictví České republiky v Radě Evropské unie v roce 2009.

Vážený pane řediteli, přijměte prosím poděkování za krásnou publikaci, která shrnuje a přehledným způsobem prezentuje Váš mimořádný projekt.

Přeji Vám, vážený pane řediteli, mnoho zdaru na poli propagace tvorby Bohuslava Martinů a mnoho úspěchů ve Vaší vlastní umělecké práci a jsem s pozdravem



Vážený pan  
Aleš Březina  
ředitel  
Institut Bohuslava Martinů  
Bořanovická 14  
182 00 Praha 8

Přeji vám krásný den,  
po nějaké době se opět ozývám. Díky materiálům od vás jsem mohla napsat absolventskou práci do školy, která je již odevzdána, takže vám ještě jednou moc děkuji.  
Slíbila jsem vám, že potom, co ji napíšu, vám ji zašlu, pokud o ni tedy máte stále zájem :)  
Zdraví Lenka Dombaiová

*(Lenka Dombaiová, 10. 5. 2011)*

paní seyčková, děkuju nastotísíckrát, tomu teda říkám promptní jednání a péče!!!!  
vidíte, já jsem ani netušil, že existují tři verze, ještě jsem se neponožil do studia geneze tohoto díla... ale asi to bude opravdu ta třetí.  
bude to 17.února 2012, filharmonie hradec králové, jan zemen-violoncello. lichtenštejnský palác, sál martinů, 19:30.  
přeju krásný den!  
michal hájek

*(Michal Hájek, 3. 6. 2011)*

Pres weekend jsem si s velkem zajmem precetla posledni cislo Martinu Revue! Je to vzdycky radost a pouceni. Gratuluji!

*(Veronique Firkusny)*

Dear Mrs Seyčková,  
Before leaving Prague, let me express again my thanks for the time you dedicated to me and for your kind help in my researches. The informations I've picked yesterday in your library are of great interest for me.  
With my best wishes and greetings  
prof. Denis Dumoulin

*(Denis Dumoulin, 26. 10. 2011)*

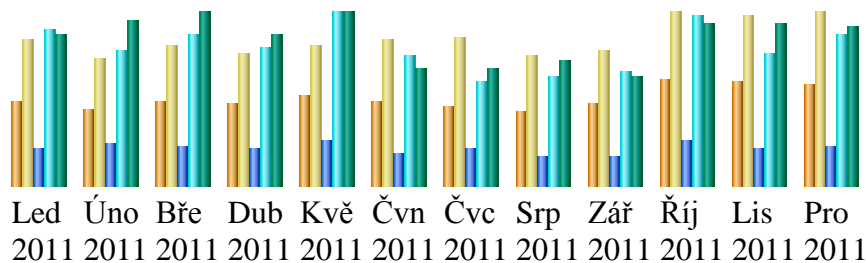
<<http://www.facebook.com/richard.hallas>>

\*Richard Hallas <<http://www.facebook.com/richard.hallas>>\*

BMI is one of the most active and best composer societies - about my favourite composer! There's a really excellent, professionally produced newsletter/magazine and a pro-quality annual CD available only to members. All top quality for a very reasonable membership fee. Terrific!

*(Richard Hallas,)*

## Statistiky návštěvnosti internetových stránek www.martinu.cz



Měsíc	Unikátní návštěvníci	Návštěvy	Stránky	Hity	Přenesená data
Led 2011	1953	3301	16325	70646	3.00 GB
Úno 2011	1775	2893	18011	60751	3.22 GB
Bře 2011	1949	3219	17528	68110	3.56 GB
Dub 2011	1873	3050	16517	61595	2.99 GB
Kvě 2011	2016	3241	19232	80774	3.50 GB
Čvn 2011	1952	3296	13716	58023	2.29 GB
Čvc 2011	1797	3418	15515	46261	2.30 GB
Srp 2011	1670	2956	12236	47768	2.44 GB
Zář 2011	1875	3086	13159	51093	2.16 GB
Říj 2011	2386	4013	19602	75850	3.20 GB
Lis 2011	2349	3880	16362	58694	3.17 GB
Pro 2011	2267	4117	17306	67615	3.16 GB
<b>Celkem</b>	<b>23862</b>	<b>40470</b>	<b>195509</b>	<b>747180</b>	<b>34.98 GB</b>

## Finanční zpráva

### Přijaté dotace

Poskytovatel	Částka v Kč	Účel
Nadace Bohuslava Martinů	3 280 000	muzikologický výzkum, propagace díla BM
Grantová agentura ČR	373 000	souborné vydání díla BM
Ministerstvo kultury ČR	250 000	příprava publikace <i>Dělat opravdové divadlo</i>
Ministerstvo kultury ČR	50 000	dokumentační činnost
<b>Celkem</b>	<b>3 953 000</b>	



## PŘÍLOHA ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

### I. OBECNÉ INFORMACE

#### **Popis účetní jednotky**

Název organizace: Institut Bohuslava Martinů, o.p.s

Sídlo organizace: Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8

Identifikační číslo: 27398757

Právní forma: obecně prospěšná společnost

Registrace: Městský soud v Praze, oddíl O, vložka 401

Datum vzniku: 1. ledna 2006

Poslání organizace: Zpřístupňování a zprostředkování kulturních hodnot v oblasti hudební kultury, zejména informací o životě a díle Bohuslava Martinů.

Podpora aktivit směřujících k propagaci a šíření díla Bohuslava Martinů co nejširšímu spektru posluchačů.

Dokumentační činnost týkající se života a díla Bohuslava Martinů.

Muzikologický výzkum života a díla Bohuslava Martinů.

Vzdělávání v oblasti působnosti společnosti.

#### **Zřizovatel**

<b>Právníká osoba / fyzická osoba</b>	<b>Sídlo, IČ</b>
Nadace Bohuslava Martinů	Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8, 45248061

#### **Statutární orgán**

<b>Příjmení</b>	<b>Jméno</b>	<b>Funkce</b>	<b>Od data</b>
Mgr. Březina	Aleš	ředitel	20.06.2011

**Členové správní rady ke dni 31.12.2011**

<b>Příjmení</b>	<b>Jméno</b>	<b>Funkce</b>	<b>Od data</b>
Mgr. Klein	Lucie	předseda správní rady	11.03.2009
Ing. Pešková	Eva	člen správní rady	21.01.2010
Petrášková	Zuzana	člen správní rady	03.02.2010

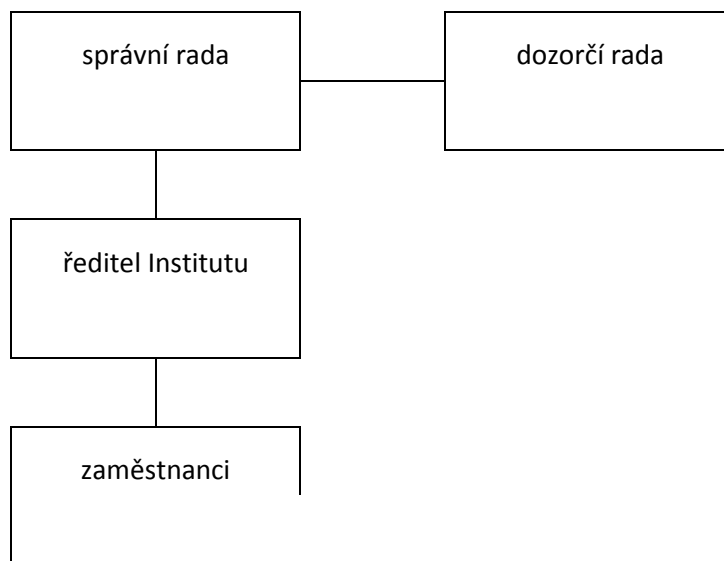
**Členové dozorčího orgánu ke dni 31.12.2011**

<b>Příjmení</b>	<b>Jméno</b>	<b>Funkce</b>	<b>Od data</b>
Ryantová	Irena	předseda dozorčí rady	01.01.2006
Lambert	Roderick	člen dozorčí rady	03.02.2010
Würtherlová	Markéta	člen dozorčí rady	01.01.2006

**Změny v běžném účetním období zapisované do příslušné evidence**

V roce 2011 byl do rejstříku obecně prospěšných společností zapsán jako statutární orgán ředitel společnosti Mgr. Aleš Březina.

#### **Organizační struktura ke dni 31.12.2011**



V běžném účetním období se neuskutečnily žádné změny organizační struktury.

Společnost nemá obchodní podíl v žádné organizaci, ani není zakladatelem žádné organizace.

#### **Průměrný počet zaměstnanců a výše osobních nákladů ke dni 31.12.2011**

<b>Zaměstnanci</b>	<b>Běžné období</b>	<b>Minulé období</b>
průměrný počet	9	5
- z toho řídicích pracovníků	1	1
osobní náklady	2.739	2.065
- z toho řídicích pracovníků	409	337

#### **Odměny členů statutárních a dozorčích orgánů ke dni 31.12.2011**

Členové správní a dozorčí rady neobdrželi v průběhu účetního období žádné odměny, nebyly jim poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky nebo jiná podobná plnění.

Členové správní a dozorčí rady ani jejich rodinní příslušníci nejsou účastni v osobách, s nimiž společnost uzavřela obchodní smlouvy.

## II. INFORMACE O POUŽITÝCH ÚČETNÍCH METODÁCH, OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁADÁCH A ZPŮSOBECH OCEŇOVÁNÍ V BĚŽNÉM OBDOBÍ

### **Účetní období**

kalendářní rok

### **Software používaný pro zpracování účetnictví**

Helios Red od společnosti Asseco Solutions, a.s.

### **Místo úschovy účetních záznamů**

u společnosti RPIC Pce s.r.o., Nová 306, 530 09 Pardubice

### **Obecně uznávané účetní zásady**

Účetnictví bylo zpracováno při použití následujících obecných účetních zásad: zásada věrného zobrazení skutečnosti, předpoklad trvání účetní jednotky v dohledné budoucnosti, zásada periodicity, nezávislosti účetních období, vymezení okamžiku realizace (akruální princip), vymezení účetní jednotky, zákazu kompenzace, stálosti metod, oceňování v historických cenách, opatrnosti, bilanční kontinuity, oceňování peněžní jednotkou, srozumitelnosti informací, přednosti obsahu před formou, objektivity účetních informací, zásada významnosti

V průběhu účetního období byly dodrženy všechny účetní zásady, žádné nebyly změněny. Nedošlo rovněž k žádným změnám v účtování, postupech odpisování a vykazování proti minulému účetnímu období.

### **Způsoby ocenění majetku a závazků při pořízení**

Pořizovací cenou	Jmenovitou hodnotou
Nakupovaný nehmotný majetek	Peněžní prostředky a ceniny
	Pohledávky a závazky při vzniku
Vlastními náklady	Reprodukční pořizovací cenou
	nebyl důvod pro použití

### **Stanovení odpisových plánů pro dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek a použité odpisové metody**

Dlouhodobý majetek	Způsob a metoda odpisování
Software	do 60 tis. Kč 100 % v roce pořízení, nad 60 tis. Kč rovnoměrně po dobu 36 měsíců

K dlouhodobému majetku nebyly vytvořeny žádné opravné položky.

Žádný majetek nebyl k 31.12.2011 přeceněn na reálnou cenu,

***Přepočítání údajů v cizích měnách na českou měnu k okamžiku uskutečnění účetního případu***

<b>Druh majetku</b>	<b>Zvolený kurs</b>	<b>Platnost od</b>
Pohledávky	denní kurs ČNB	01.01.2006
Závazky	denní kurs ČNB	01.01.2006

***Přepočítání aktiv a závazků k rozvahovému dni kursem ČNB***

Při přepočtu faktury vydané v cizí měně byl na českou měnu použit – aktuální kurz vyhlášený ČNB.

### III. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

#### ***Významné události***

Mezi rozvahovým dnem a dnem zpracování účetní závěrky nedošlo k žádným významným změnám. Nevyskytly se žádné nesrovnatelné nebo netransformované účetní informace z minulého účetního období.

#### ***Fyzická inventura majetku***

<b>Druh</b>	<b>Okamžik ukončení inventury</b>
Inventář	18.01.2012
Pokladna	11.01.2012
Ceniny	11.01.2012

#### ***Dokladová inventura majetku a závazků***

<b>Druh</b>	<b>Okamžik ukončení inventury</b>
Software	21.03.2012
Bankovní účty	15.01.2012
Odběratelé	23.03.2012
Poskytnuté provozní zálohy	23.03.2012
Dodavatelé	23.03.2012
Ostatní závazky	23.03.2012
Zaměstnanci	10.01.2012
Zúčtování s institucemi sociálního a zdravotního pojištění	10.01.2012
Daně	20.01.2012
Dohadné účty aktivní	21.03.2012
Vlastní jmění	21.03.2012

**Přírůstky a úbytky dlouhodobého nehmotného, hmotného a finančního majetku**

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem</i>		43	0	0	43
z toho	software	43			43
<i>Dlouhodobý hmotný majetek celkem</i>		0			0

**Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek**

Druh majetku		Běžné období		Minulé období	
		Poř.cena	Oprávký	Poř.cena	Oprávký
<i>Dlouhodobý nehmotný majetek</i>		43	43	43	43
z toho	software	43	43	43	43

**Souhrnná výše majetku neuvedená v rozvaze ke dni 31.12.2011**

Druh majetku	Způsob ocenění	Běžné období	Minulé období
Nehmotný majetek	pořizovací cenou	0	0
Hmotný majetek	pořizovací cenou	0	0

Společnost nemá žádný majetek zatížený zástavním právem či věcným břemenem. Nemá rovněž žádný majetek s výrazně vyšším oceněním než je jeho ocenění v účetnictví.

**Zásoby**

společnost nemá

**Pohledávky z obchodních vztahů**

Pohledávka vůči komu	Popis pohledávky	Částka
Nadace Bohuslava Martinů	úhrada nákladů souborného kritického vydání děl B. Martinů	91
David Banister	monografie B. Martinů – jeho život a dílo	2
PANTHER a.s.	práva ke zvukovým záznamům	1
celkem		94

Společnost nemá žádné dlouhodobé pohledávky. Rovněž nemá žádné jiné pohledávky, pohledávky vůči státu (finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení) nebo vůči zdravotním pojišťovnám.

Společnost má pohledávky po lhůtě splatnosti ve výši 3 tis. Kč. K těmto pohledávkám byla v roce 2011 vytvořena 100% opravná položka.

Společnost nemá pohledávky kryté zástavním právem, ani žádné pohledávky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze. Rovněž neexistují žádné latentní pohledávky, které vzniknou nedodržením smlouvy.

#### **Dohadné účty aktivní**

žádné

#### **Peněžní prostředky v hotovosti nebo na bankovních účtech**

Hotovost	KZ v CZK	Kurs	Bankovní účty	KZ v CZK	Kurs
Celkem	34	xxx	Celkem	184	xxx
korunová pokladna	8	xxx	běžný účet	184	xxx
valutová pokladna EUR	5	25,8			
ceniny	21				

#### **Vlastní jmění**

Z čeho je tvořeno vlastní jmění	Tvorba		Použití	
	Rok	Částka	Rok	Částka
základní jmění – výsledek hospodaření	2006	205	2008	246
	2007	336	2009	86
	2010	32		

Společnost nemá žádné fondy.

Společnosti nevznikly žádné rozdíly z přecenění majetku a závazků.

#### **Změny vlastního jmění, fondů, výsledku hospodaření v průběhu účetního období**

Stav / složka vlastního jmění	Popis změny	Částka běžného období	Částka min. období
Stav k 1.1.		241	209
Vlastní jmění	převedení VH 2010 / 2009	-32	-86



VH ve schvalovacím řízení	převedení VH 2010 /2009	32	86
VH běžného období	VH 2011 / 2010	-193	32
Stav k 31.12.		48	241

**Použití výsledku hospodaření minulého účetního období ve výši 32 a návrh na použití výsledku hospodaření běžného účetního období ve výši -193**

Způsob použití	Použití VH min.obd.		Návrh na použití VH	
	Částka	%	Částka	%
zisk nerozdělen / ztráta neuhrazena	0	0	0	0
příděl do fondů / úhrada z fondů	0	0	0	0
přiděleno do vlastního jmění	32	100		
sníženo vlastní jmění	0	0	-193	100
na odměny členům statutárních orgánů	0	0	0	0

#### **Rezervy**

společnost nemá

#### **Potenciální ztráty, na něž nebyla vytvořena rezerva**

neexistují

#### **Závazky z obchodních vztahů**

Závazek vůči komu	Popis závazku	Částka
Telefonica	telefonní hovory	4
Vodafone	telefonní hovory	2
Ing. Ctirad Feřtr	správa počítačové sítě, serveru a stanic	7
Nadace Bohuslava Martinů	použití kopírky	5
celkem		18

#### **Dlouhodobé závazky**

Společnost nemá žádné dlouhodobé závazky. Neeviduje rovněž žádné přijaté zálohy či jiné závazky.

Společnost nevykazuje žádné závazky po lhůtě splatnosti.

Žádné závazky nejsou kryté zástavním právem nebo ručením, ani žádné závazky nevyúčtované v účetnictví a neuvedené v rozvaze. Rovněž neexistují žádné latentní závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy.

**Závazky ke správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám**

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Celkem</i>		47	766	759	54
z toho	sociální pojištění	33	532	528	37
	zdravotní pojištění	14	234	231	17

**Závazky daňové**

		PZ	přírůstek	úbytek	KZ
<i>Celkem</i>		5	128	126	7
z toho	zálohová a srážková daň	5	128	126	7

**Splatné závazky ke správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, finančnímu úřadu**

Druh závazku	Částka	Datum vzniku	Splatnost
sociální pojištění	37	31.12.2012	20.01.2012
zdravotní pojištění	17	31.12.2012	20.01.2012
zálohová daň zaměstnanců	4	31.12.2012	20.01.2012
srážková daň za zaměstnance	1	31.12.2012	30.01.2012

**Úvěry**

Společnost nemá žádné úvěry.

**Výnosy podle jednotlivých činností**

Výnosy		Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
		běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem		4.120	3.484	0	0
z toho	tržby z prodeje výrobků	1			
	tržby z prodeje služeb	4	1		
	ostatní výnosy	162	150		
	přijaté dotace	3.953	3.333		

**Náklady podle jednotlivých činností**

Náklady		Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
		běžné období	minulé	běžné období	minulé
Celkem		4.313	3.452	0	0
z toho	spotřeba materiálu	174	109		
	spotřeba energie	146	56		
	cestovné	208	126		
	reprezentace	24	18		
	ostatní služby	1.005	1.069		
	osobní náklady	2.739	2.065		
	daně a poplatky	2	4		
	ostatní náklady	15	5		

**Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností**

	Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
	běžné období	minulé	běžné období	minulé
celkové náklady podle činností	4.313	3.452	0	0
celkové výnosy podle činností	4.120	3.484	0	0
VH před zdaněním	-193	32	0	0
daň z příjmů 19 %	0	0	0	0
výsledek hospodaření po dani	-193	32	0	0

**Doměrky daní a sociálního a zdravotního pojištění**

žádné

**Schodky a přebytky u finančních úřadů**

nebyly zjištěny

**Přijaté dotace**

Poskytovatel	Částka	Účel
Nadace Bohuslava Martinů	3.280	muzikologický výzkum, propagace díla Bohuslava Martinů
Grantová agentura ČR	373	souborné kritické vydání díla Bohuslava Martinů
Ministerstvo kultury ČR	300	Příprava publikace o divadelním díle Bohuslava Martinů
celkem	3.953	

**Přehled poskytnutých příspěvků a darů**

žádné

**Postup výpočtu daně z příjmů**

	<b>Běžné období</b>	<b>Minulé období</b>
Výsledek hospodaření před zdaněním	-193	32
Připočitatelné položky (+)	4.308	705
Odpočitatelné položky (-)	4.034	602
Odečet ostatních položek		
Odečet podle § 20 odst. 7	81	135
Základ daně	0	0
Sazba daně	19	19
Výše daně	0	0

Sestaveno dne 23.03.2012	Podpisový záznam statutárního orgánu
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Poslání organizace muzikologický výzkum

Podpis:

Mgr. Aleš Březina  
ředitel společnosti